

وزارة الثقافة والاعمال
المؤسسة العامة
للناشر والمترجم

بعض مشكلات الفلسفة

أ. د. محمد
الشيخ

مراجعة: الدكتور زكي نجيب محمود

ترجمة: الدكتور محمد فتحي الشنيطي

بعض مشكلات الفلسفة

تأليف وليثم جيمس

ترجمة الدكتور محمد فتحي الشنيطي

مراجعة الدكتور زكي نجيب محمود

مدارة الثقافة والإرشاد القومي

المؤسسة المصرية العامة

للتأليف والترجمة والطباعة والنشر

هذه ترجمة كاملة لكتاب :-

SOME PROBLEMS OF PHILOSOPHY

By

WILLIAM JAMES

الصفحة

التصورات ووظيفتها ... القاعدة البرجماتية ... أمثلة
على ذلك ... أصل التصورات هو نفعها ... الاستخدام
النظري للتصورات ... في العلوم الأولية ... وفي علم
الطبيعة أيضا ... التصورات تأتي بقيم جديدة ...
الخلاصة *

الفصل الخامس : الإدراك الحسى والتصور سوء استعمال التصورات

المذهب العقلى ... نقائص الترجمة التصورية ...
الاحساس لا يقهر ... لم كانت التصورات قاصرة ؟ ...
أصل النزعة العقلية ... التصور في النزعة العقلية ...
أمثلة من الألفاظ التى تقدمها الترجمة التصورية ...
موقف الفلاسفة من المصاعب الجدلية ... الشكك وهيجل
... رأى « برادلى » فى الإدراك الحسى والتصور ... نقد
« برادلى » ... ملخص *

الفصل السادس : الإدراك الحسى والتصور كسواحق

امكان الابتكار ... الأنظمة التصورية مناطق متميزة
من الحقيقة الواقعية ... التماثل الذاتى للموضوعات
الفكرية ... التصورات والمدرجات الحسية متحدة ...
اعتراض ورد عليه *

الفصل السابع : الواحد والكثرة

التعددية ضد الواحدية ... أنواع الواحدية ...
الواحدية الصوفية ... واحدية الجوهر ... نقد الجوهر
... التحليل البرجماتى للوحدانية ... أنواع الوحدانية
... الوحدة بالتسلسل ... وحدة الغرض والمعنى ...
وحدة الأصل ... الخلاصة *

الفصل الثامن : الواحد والكثرة قيم ونقائص

النظرية الواحدية ... قيمة الوحدانية المطلقة ...

النظرية التعددية ... تقائضها ... مزايها ... الواحدة
والتعددية والابتكار .

١٣٠ - ١٢٥ الفصل التاسع : مشكلة الجودة

الجدة في الإدراك الحسي ... العلم والجدة ...
التجربة الشخصية والجدة ... الجدة واللامتناهى ...

١٣٩ - ١٣١ الفصل العاشر : الجدة واللامتناهى

وجهة النظر التصورية

نظرية التقطع ... نظرية الاستمرار ... نقائض
« زينون » ، نقائض « كنط » ... غموض بيان « كنط » عن
المشكلة ... حل « رينوفييه » ... هذا الحل يحيد الجدة ...

١٥٨ - ١٤١ الفصل الحادى عشر : الجدة واللامتناهى

وجهة النظر الحسية

اللامتناهى فى صورة كائنات قائمة ... تعريفه
البرجماطى ... اللامتناهى النامى ... يجب اعتبار
اللامتناهى النامى متقطعا ... اعتراضات ... متصل
العدد ... اللامتناهى الجديد ... اللامتناهى الجديد
متناقض ... الأعداد المابعد المتناهى ... فوائدها وعيوبها
... حل « رسل » ، لنقائض « زينون » ... نقد هذا
الحل ... التحول التصورى للتجربة الحسية يجعل
اللامتناهى مشكلة ... هذا التحول يترك مشكلة الجدة
حيث كانت .

١٧٣ - ١٥٩ الفصل الثانى عشر : الجدة والعلية

وجهة النظر التصورية

مبدأ العلية ... دراسة « أرسطو » للعلية ...
الاسكولاستيكية والعلية الفاعلية ... الاتفاقية ...
« ليبنتز » ... « هيوم » ... نقد « هيوم » ... الوضعية
... النظرية الاستنباطية فى العلية ... تلخيص ونتائج .

الفصل الثالث عشر : الجسدة والعلية ١٧٥ - ١٨٣

وجهة النظر الحسية

النقائص في وجهة النظر الحسية لا تؤيد الشك ...
 التجربة الحسية للعلية ... في التجربة الحسية تجتمع
 العلية الفاعلية والعلية الفاعلية ... وتنشأ الابتكارات
 ... العلية الحسية تضع مشكلة ... وهي مشكلة العلاقة
 بين الذهن والمخ ... نتائج *

ملحق : ١٨٥ - ١٩٤

الايان وحق الاعتقاد ... كيف نتصرف مع الاحتمالات
 ... عالم متعدد أو متحسن *

مقدمة المترجم

وليم جيمس

نشاطه الفكرى من مؤلفاته

عالم من علماء النفس وفيلسوف ، ولد سنة ١٨٤٢ ومات سنة ١٩١٠ . وهو رائد الفلسفة البرجماتية (١) . نشأ في بيئة مثقفة ، فكان والده يسمى الى ذلك الرعيل الأول من الحكماء الذين تكتنفهم حالة من غموض ، والذين كانت تزخر بهم أمريكا في مستهل نشأتها . فهم صوفيون يمتازون باستقلال الشخصية وعمق النظرة ، وهم رهبان في الحياة العملية ، يعترفون بفرديتهم اعترازا لا يفوقه حد ، يقدمون الكرامة ويثبون معانى الاباء والشهامة في نفوس أبنائهم .

وكثيرا ما عانم « وليم جيمس » الاضطراب في تعليمه وثقافته ، وذلك لتنقل أسرته بين أمريكا والقارة الأوروبية مرارا عديدة . ومع ذلك فقد اجتمعت له ثقافة واسعة محيطلة بفضل مجهوده في القراءة وشغفه بالبحث . وقد التقت في شخصيته خصال الفنان وصفات العالم وورع التقى المتدين ، وانصهرت جميعها في بوهة فكره ، فتحصص عنها فيلسوف عميق النظرة ، جديد الفكرة .

وفي سنة ١٨٧٢ عين « وليم جيمس » مدرسا للفسولوجيا بجامعة

(١) راجع تفاصيل حياة « وليم جيمس » وفلسفته في كتاب : وليم جيمس
— للدكتور محمد فتحي الشنيطى .
القاهرة ١٩٥٧

« هارفارد » ، وظل يحاضر في طلابه أربعة أعوام . بيد أن شغفه كان متجها الى تعمق أسرار النفس وكشف حجبها والوقوف على طاقاتها وامكانياتها . ولذلك سرعان ما انصرف الى علم النفس ، ولكنه أقبل عليه من طريق جديد ، طريق العلم التجريبي . وعلى يدي « وليم جيمس » لم يعد علم النفس علما فلسفيا أو علم الفلسفة العقلية بل غدا علما تجريبيا .

وفي سنة ١٨٧٨ تزوج « وليم جيمس » فبدأت في حياته مرحلة من الاستقرار العائلي بعد مرحلة القلق والارتحال الأولى ، وكان أول ثمرة لهذا الاستقرار كتابه « أصول علم النفس » وهو كتاب ضخم صدر سنة ١٨٩١ في مجلدين كبيرين . وكان هذا الكتاب فتحا جديدا في ميدان الدراسات النفسانية ، بسط فيه « جيمس » وجهة نظره في دراسة علم النفس دراسة مستندة الى التجربة ومبنية على المعارف البيولوجية والفسيولوجية ، ووجه فيه العناية في ميدان علم النفس بالوظائف ، وتناول التفكير والمعرفة باعتبارهما أداتين نستعين بهما في فضالنا في الحياة . ودافع « جيمس » في دراسته النفسية عن ارادة الانسان الحرة .

وحين أتم « جيمس » كتابه في علم النفس بدا وكان اهتمامه قد فتر في هذا المجال . ومع أنه كان أول من أنشأ معملا تجريبيا لعلم النفس في الولايات المتحدة الأمريكية فقد سئم العمل في المعمل ، وأحس أنه لا يوائم طبيعته ولا يلائم مزاجه ، وكان « جيمس » قد أدرك أن علم النفس يبدو موضوعا ضامرا نحيا أمام مشكلات الفلسفة والدين .

وما لبثت تأملاته أن اتجهت الى طبيعة الله وجوده ، وخلود النفس وحرية الارادة وقيم الحياة . وقد امتازت دراساته في هذا الميدان بالتجديد

والانطلاق . وذلك لأنه كان ميالا الى التأمل العملي بعيدا عن الخوض
في المناقشات الجدلية .

فحين استهل تأملاته في الله ، اتجه اتجاهها مباشرا الى التجربة الدينية
يستطلع فيها طبيعة الخالق ، يمم وجهه نحو البحث التفساني ليعرف معنى
الخلود بعد الموت .. والى ميادين الاعتقاد والعمل ليثبت حرية الإرادة ،
وليدحض النزعة الحتمية .

كان « جيمس » باحثا متقبا في هذه المبادئ جميعا ، يسير في مسالك
وعرة تحف بها الأشواك . تراهى له أن البقاء بعد الموت لا دليل عليه .
ولكن وجود الله تسجله التجربة الدينية . فالله هو المنقذ في الملمات ، وهو
الذى يفرج عنا في الأزمان . والحرية تراخ في ارتباط الأشياء بحيث أن
المستقبل لا يتعين تعينا لا مفر منه بالماضى والحاضر . وعلى ذلك فالحرية
تنقذ التاريخ من الهبوط الى محض تكرار سقيم . وقد ظهرت آراء
« جيمس » هذه فيما كتب من مقالات وما ألقى من محاضرات ، وجمعت
فيما بعد في مؤلفات هامة : « ارادة الاعتقاد » وقد ظهر سنة ١٧٩٧ .
و « خلود النفس » سنة ١٨٩٨ . و « أحاديث الى المعلمين في علم النفس
والى الطلاب في المثل العليا للحياة » سنة ١٨٩٩ . و «تنوع التجربة الدينية»
وقد صدر سنة ١٩٠٢ . ويلوح أن هذه الفترة ، كانت فترة دينية في حياة
« جيمس » الفكرية . فكافت دراساته فيها تتصل من قريب أو من بعيد
بهذا الجانب أو ذاك من جوانب المشكلة الدينية .

ويعد كتابه « تنوع التجربة الدينية » غوصا الى أعماق الحياة
الباطنية وكشفا لحجبها ، وتخليصا للناس من ذلك العبء الثقيل الجاثم
على أنفاسهم ، أعنى عبء العقائد الدينية المتحجرة ، وإطلاقا لهم من أسر

هذا النطاق الضيق المحصور الى ميدان واسع فسيح فيه خلاصهم . فليس ثمة مجال تنزل فيه النفوس بعضها عن البعض الآخر من مجال الدين الفارق في اللفظية للتوريط في الشكلية . وليس ثمة ميدان تعلق على الناس فيه أبواب الفهم فيسئ بعضهم الظن بالبعض الآخر ، من ذلك الجو الخافق الذي يكتنفهم في معمعة الجدل الديني العقيم ^(١) . ان هذه الحواجز التي تفرض على الناس تجعلنا هطر أسى وحسرة : وقد كان « جيمس » أول من نجح في هدم هذه الحواجز . واتجه اتجاها مباشرا الى صميم التجربة الدينية في عمقها وصفاتها .

وقد كان له في هذا المضمار أثر بالغ في مجتمع مزقته الكراهية وأوغر صدور أبنائه بالحد تعدد الأديان واختلاف المذاهب . وحسب « جيمس » أنه كان داعية الى التعاون المتبادل ، وكان رسولا الى المحبة الطالصة والتعاطف بين الناس . وكان مناديا بالاخاء والاخلاص والتوادد رغم اختلاف الأديان وتباين العقائد .

وفي كتابه عن « البرجماطية » عرض واضح لمنهج جديد في التفكير والعمل مستند الى التجريبية الأصلية التي حمل لواءها « جيمس » متأثرا بأستاذه في الطبيعيات « أجاسيز » ، وقد ضممتها كتابه « التجريبية الأصلية » . فالبرجماطية تتوخى أن تدخل في الفلسفة المنهج العلمي التجريبي الذي انعقد له لواء النصر وثبتت صحته وتحققت فاعليته في كثير من الميادين العلمية ، وذلك بفضل حرصه على التحقيق الفعلي الواقعي لكل فكرة أو نظرية .

(١) ليس في هذا حملة على الدين في نقائه وصفائه ، فـجيمس أول من يؤمن بالدين إيمانا نقياً . بيد أنه يضيق ذرعا بالجدل اللفظي الذي تحتشد به خطب الوعاط وتحفل به كتب المبشرين في مختلف مذاهب المسيحية .

والبرجماتية لا تعنى الا بتوضيح المذاهب الفلسفية وتبسيطها لتعود بها جميعا الى مضامينها الواقعية ، ولكنها لا تقف منها موقف الحكم . فالحكم النهائي يظل دائما أمرا شخويا . فليس غريبا اذن أن يصل المنهج البرجماتى بأصحابه الى نتائج مختلفة غاية الاختلاف .

لقد كان « جيمس » قلبا نابضا فى أعماق الفلسفة الأمريكية المعاصرة . وفى سنة ١٩٠٧ ، ألقى آخر محاضراته فى الفلسفة فى جامعة « هارفارد » . وفى ربيع العام نفسه ذهب الى جامعة كولومبيا فى نيويورك ليلقى محاضراته عن البرجماتية . وكاننا رسول جديد ، قد هبط المدينة ، فقد تراحم الناس بالمناكب لرؤيته والاستماع اليه . وكان بذلك موضع خفاوة وموطن تكريم فى كل مكان حل به ، وكان لهذه الزيارة وقع جميل فى نفسه .

وقد كان أمله أن يصل الى رأى حر فى جميع المشكلات الفلسفية التى طالما أضجرته وأثروته . وقد بدأ تنفيذ هذا المشروع فى الفصول التى جمعت بعد وفاته فى هذا الكتاب الذى نهضنا بترجمته : بعض مشكلات الفلسفة . ولكن القدر عاجله قبل أن يحقق حلمه . وفى هذا الكتاب نظراته الفلسفية وقد اكتمل لها النضج وتحقق الاشراف .

محمد فتحى الشنيطى

القاهرة — نوفمبر ١٩٦٢

الفصل الأول

الفلسفة ونقائدها

يرجع الفضل في تقدم المجتمع الى تفاوت أفراده فيما بينهم في مختلف ميادين الحياة ، وارتفاع أقدار بعضهم عن المتوسط الانساني المألوف ، حتى ان ما يتمثل فيهم من أصالة كثيرا ما يجذب اليهم الأنظار وكثيرا ما يبدو فيه النفع لقومهم بحيث ينزلونهم منزلة القادة ، فيصبحون بناء مثل عليا جديدة ، يبطهم الغير أو يرمقونهم بنظرة اعجاب .

الفلسفة وأولئك الذين يكتبونها

وعلى ما هنالك من تنوع في هذا المضمار ، يتمخض كل جيل عن أفراد يعنون عناية فذة بالنظر . هؤلاء الأفراد يجدون مادة للحيرة والعجب فيما لا يجد غيرهم . ويتكر خيالهم تفسيرات يؤلف بينها . وهم يختزنون تعاليم زمانهم ، وينطقون بالبشائر والنذر ، وينظر اليهم الناس نظرتهم الى حكماء .

والمعنى اللغوي للفلسفة هو محبة الحكمة ، وهي عمل هذه الطبقة من المفكرين . ذلك العمل الذي ينظر اليه الغير نظرة ملؤها الاعجاب حتى من جانب أولئك الذين لا يفهمون هؤلاء المفكرين ، أو لا يعقدون في صحة ما يذيعون من آراء .

ما تعنيه الفلسفة

ومن ثمّ تمدو الفلسفة تراثا للجنس البشرى ، وتنتظم في مجموعها

حشدا هائلا من التعاليم . وإذا أخذنا الفلسفة بهذا المعنى لم يعد ثمة مبرر لخراج العلوم الخاصة كالكيمياء أو الفلك من دائرتها . على أن عامة المفكرين قد أجمعوا على تنحية العلوم الخاصة ، لأسباب يعمين علينا شرحها ، وما يبقى بعد ذلك فهو صالح لكى يدرس تحت اسم الفلسفة ويقوم على تدريسه كل انسان اتسعت آفاق اهتماماته .

ولو كان هذا الكتاب الذى أضمه بين أيدي القراء كتابا مدرسيا ألمانيا ، لبادرت بتزويد القارئ بتعريفى المجرد للموضوع ، الذى تم لى تحديد مجاله بعد ترمى به . ثم شرعت فى بسط « التصور والتقسيم » و « المشكلة والمنهج » ^(١) . ولكن لما كان ذلك لا يستسيغ فهمه المبتدئون ، وهو غير ضرورى بعد قراءة الكتاب ، فان توخى الاختصار يقتضينا أن نهمل هذا الفصل بتمامه ، وان كان مفيدا للقراء المتقدمين كمجمل لما يليه من فصول .

ومع ذلك فسأتهمل لحظة أمام مسألة التعرف هذه . فلقد غدا اسم الفلسفة بعد أن انحصر مجالها نتيجة لتنحية العلوم الخاصة ، أدل على أفكار لها نطاق عام فحسب . فأصبحت المبادئ التى تفسر الأشياء جميعا دون ما استثناء ، والعناصر المشتركة بين الآلهة والبشر والحيوانات والأحجار ، وأول تساؤل عن بداية الكون وآخر استفسار عن نهايته ، وشروط معرفة الأشياء كلها ، وأعم قواعد الفعل الانسانى . أصبحت هذه المسائل تزودنا بالمشكلات التى توصف بأنها مشكلات فلسفية على الحقيقة . والفيلسوف هو الشخص الذى فى جعبته الكثير ليقوله بصددها .

(١) وردت هذه العبارات بالألمانية فى الأصل الانجليزى . « المترجم »

ويرد تعريف الفلسفة في الكتب المدرسية عادة على النحو التالي :

« معرفة الأشياء في عمومها بعللها البعيدة ، بقدر ما يستطيع العقل الطبيعي أن يصل الى مثل هذه المعرفة » . ويعنى هذا أن الفلسفة يجب أن تهدف الى تفسير العالم تفسيراً اجمالياً لا الى وصف تفاصيله . ومن هنا تكون النظرة الى شيء ما نظرة فلسفية بقدر ما يتحقق فيها من اتساع الأفق ومن الارتباط بوجهات نظر أخرى ، وبقدر استنادها الى مبادئ بعيدة شاملة لا الى مبادئ قريبة أو بسيطة . ان كل نظرة محيطة للعالم فهي فلسفة بهذا المعنى ، حتى لو كانت نظرة مبهمة . انها موقف فكري تجاه الحياة . ولقد أدلى الأستاذ « ديوى » ^(٢) بوصف رائع لتكوين جميع الفلسفات القائمة في عصرنا حين قال : ان الفلسفة أخرى أن تكون تمعيراً عن موقف معين ، عن غرض معين وعن مزاج معين متصل بالعقل والارادة ، منها بنظام نستطيع ضبط حدوده ضبطاً واضحاً ^(٣) .

(٢) جون ديوى John Dewey (١٨٥٩ - ١٩٥٢) - أشهر فليسوف أمريكي معاصر ، علم من أعلام البرجاءية ، يؤمن بالديموقراطية ويعتز بما في الانسان من طاقة وفاعلية . له نشاط زاهر في مختلف الميادين الفكرية : في الحركة والميتافيزيقا وعلم النفس وعلم الجمال والدين والسياسة والأخلاق والتربية . ويعد بحق ثقة وحجة في كل ميدان من هذه الميادين . ومن أهم كتبه - على سبيل المثال لا الحصر - كيف تفكر (١٩١٠) ، «الديموقراطية والتربية» (١٩١٦) ، «بنساء الفلسفة من جديد» (١٩٢٠) ، «التجربة الطبيعية» (١٩٢٥) ، «البحث عن اليقين» (١٩٢٩) ، «الفن كتجربة» (١٩٣٣) .

ارجع الى :

M.H. Thomas : A Bibliography of John Dewey, 1852-1939.

T. Ratner : The Philosophy of John Dewey, 1940.

« المترجم »

(٣) قارن مادة الفلسفة في قاموس «بالدوين» الفلسفة وعلم النفس .

Baldwin; Dictionary of Philosophy and Psychology, (P. 6-7).

قيمة الفلسفة

ان معرفة المواقف الرئيسية المتنافسة ازاء الحياة ، كما نمت وتطورت في سياق تاريخ الجنس البشرى ، والوقوف على الأسباب التى يستند اليها كل موقف منها . كل هذا يجب أن يعدّ جزءا جوهريا من التربية الحرة . وقد تمدّ الفلسفة في معنى من معانيها ، اسما جامعيا لروح التربية تصبر عنه كلمة المعهد أو الكلية في أمريكا .

وفي الوسع دراسة الأشياء بطريقة متمتة جافة أو بطريقة فلسفية . ففي مدرسة فنية صناعية يمكن أن يصل المرء الى أن يكون آلة من المرتبة الأولى في أداء عمل معين ، ولكنه يفقد دماثة الطبع التى تتم عنها كلمة الثقافة الحرة . وقد يظلّ فقطا منكبا على موضوع واحد ضيق الحدود ، عاجزا عن افتراض شيء آخر مختلف عما يراه ، مفتقرا الى الخيال ، مختنقا ، بعيدا عن البيئة العقلية .

ان الفلسفة تبدأ بالدهشة كما قال أفلاطون وأرسطو ، وهى قادرة بذلك على أن تتخيل كل شيء مختلفا عما هو عليه . فهى ترى المألوف كما لو كان غريبا والغريب كما لو كان مألوفا . وتستطيع أن ترقى بالأشياء الى أعلى وتجهط بها الى أسفل . ان الفلسفة تحيط بكل موضوع وهى توقظنا من سباتنا القطعى ^(٤) وتهوّن من آرائنا المطبوخة . ولو رجعنا

(٤) «سباتنا القطعى» ترجمة عبارة Dogmatic Slumber ومعناها الاستسلام لآراء انتقلت اليها عن السلف ، فلم نعبأ بالبحث فيها وتحليلها . ويجعل بنا هنا أن نفسر كلمة وقطعية Dogmatism فقد كانت تطلق فى الأصل على كل فلسفة تتشبث بحقائق موضوعية للأشياء ، وعلى ذلك كانت على نقيض الشككية عند اليونان Scepticism . وفى العصور الوسطى كانت تدل على عقائد الكنيسة الصارمة التى لا بد من التسليم بها دون التفكير فيها أو مناقشتها . وقد غدا هذا الاصطلاح عند الفيلسوف الالماني «كنط» دالا على القضايا المتناقضات =

الى التاريخ لرأينا أن الفلسفة كانت على الدوام مرتعا خصبا لأريمة
اهتمامات انسانية مختلفة : العلم والشعر والدين والمنطق .

وقد بحثت الفلسفة بالاستدلال الشاق عن نتائج لها قيمتها العاطفية .
فالاحتكاك بالفلسفة وادراك قوذهما يعود بالخير على طلاب العلوم
والآداب معا . فالفلسفة بشعرها تناجي الأذهان الأدبية ، ولكن منطقها
يقوم عودها ويداوى طراوتها . والفلسفة بمنطقها تناجي الأذهان العلمية
ولكنها تنعشها بمجالاتها الأخرى ، وتنقذها من الآلية الفنية الجافة غاية
الجفاف . وعلى ذلك فطلاب الآداب والعلوم ينبغي أن يلتسوا عند
الفلسفة روحا منتعشا بالحياة ، وهواء طليقا وأساسا عقليا أصيلا .

« أئمة فلسفة فيك أيها الراعي ؟ » : — هذا السؤال الذي ألقاه
« تشستون » ، هو السؤال الذي ينبغي أن يلقيه كل انسان على الآخر .
فالانسان بدون فلسفة فيه يغدو أباس الناس وأشقاهم في المجتمع .

لم أذكر فيما ذكرت شيئا عما يمكن أن ندعوه التمرس بالدراسات

= التي انتهى اليها أصحابها دون نقد عقل سابق تستند اليه . وبذلك غدت
«النقدية الكنتية» عدوا للدوا «للقطعية» ، وجرت مثلا عبارة «كنط» في كتابة
«المقدمات» : «لقد أيقظني هيوم من سباتي القطعي اذ نبهني لقيمة التجربة
وضرورة النقد» . ويذكر «داجويرت رونز» في قاموسه الفلسفي أن «القطعية»
تدل في إيمانها هذه على التسليم بمبادئ عامة والتشبث بها مع اغفال صلتها
بالتجربة .

ارجع في ذلك الى ص ٢٣٥ - ٢٣٦ من :

A. Lalande : Vocabulaire Technique et Critique de la Philosophie. (Paris 1936).

Dagobert Runes : Dictionary of Philosophy.

(N.Y. 1942)

« المترجم »

الفلسفية كما تترس بالرياضات البدنية (٥) . فتنة قوة فكرية خالصة
تجنبها من تعريف أعلى تصورات الفيلسوف وأشدّها تجريدا ، ومن
التمييز بين التصورات .

أعداء الفلسفة واعتراضاتهم

وبرغم المزايا التي عددناها فإن لدراسة الفلسفة أعداء يرعوا في تنظيم
صفوفهم ، وهم لم يبلغوا من كثرة العدد ما بلغوا في أيامنا هذه . والمتنول
عن ذلك الى حد ما ، ما حققه العلم من انتصارات حاسمة ، وما يلوح في
نتائج الفلسفة من تميّع ، هذا اذا ضربنا صفحا عن فظاظة عقل الانسان
المركوزة فيه ، والتي تجعله يولع ولما خبيثا بأن يلوك كلمات طويلة المقاطع
ومجردات . فان « الرطانات الاسكولاستيكية » و « جدليات المصور
الوسطى » ترادف عند كثير من الناس كلمة فلسفة .

وقد قورن الفيلسوف في تأملاته الغامضة المقترنة الى اليقين في أعماق
طبيعة الأشياء وعلاها : « رجل أعشى يبحث في غرفة مظلمة عن قبعة سوداء
لا وجود لها هناك » ، وقد وصف عمله بأنه : « اساءة استخدام مقصودة
لمصطلحات ابتكرها الانسان خصيصا لهذا الغرض » (٦) .

وقد يكون هذا العداء للفلسفة معقولا ، ولكن بدرجة محدودة جدا .
وفيما طلى سأتناول بعض الاعتراضات الجارية على التعاقب ، اذ في الاجابة
عليها طريقة ملائمة للنفوذ الى لبّ موضوعنا .

(٥) في الأصل The gymnastic use of Philosophic study

و المترجم ،

(٦) وردت هذه العبارة بالألمانية في سياق الأصل الانجليزي . و المترجم ،

الاعتراض القائل بأن الفلسفة ليست عملية

الاعتراض الأول : بينما يحقق العلم تقدما مطردا ، ويفضى الى تطبيقات ذات نفع بالغ ، لم تسجل الفلسفة تقدما ما ، وليس لها تطبيقات عملية .

الرد عليه : هذا الاعتراض لا يقوم على أساس عادل . ذلك لأن العلوم ذاتها فروع من شجرة الفلسفة . وبقدر ما نجيب على الأسئلة اجابة دقيقة ، بقدر ما تعتبر هذه الاجابات اجابات عملية . وان ما يطلق عليه الناس اليوم « فلسفة » ، هو ما بقى من أسئلة ظلت دون ما اجابة . وفي هذه اللحظة نرى علمين ، هما علم النفس وعلم الحياة ، يفصلان عن جذع الأم ويستقلان ويتخذان لهما جذورا مستقلة تجعل لكل منهما اختصاصه . ان الفلسفة أعم ، فهي لا تستطيع — كقاعدة — أن تتبع التفاصيل المحتشدة في أى علم من العلوم الخاصة .

هذا الاعتراض في ضوء التاريخ

ونظرة الى الوراء نلقينا على تطور الفلسفة تسعفنا هنا . فالفلاسفة الأوائل في كل بلد من البلاد كانوا حكماء يحملون دوائر معارف في عقولهم وهم عشاق للحكمة ، ويكون لهم أحيانا اهتمام أخلاقي أو ديني يلب على نظرهم للأشياء ، وأحيانا لا يكون لهم هذا الاهتمام .

كانوا مجرد أناس يتطلعون الى ما وراء الحاجات العملية المباشرة ، ولم يكن اختصاصهم منصبا على مشاكل جزئية قدر ما هو منصب على المشكلات العامة ، ولقد كان للصين وفارس والهند مثل هؤلاء الحكماء ؛ بيد أن حكماء اليونان هم الحكماء الوحيدون الذين كان لهم تفوذهم ، الى عهد قريب جدا على مجرى الفكر الغربى . لقد دامت الفلسفة اليونانية

الأولى حوالى مائتى وخمسين عاما على التقريب أى منذ سنة ١٦٠٠/ق . م الى ما بعدها ، وكان طاليس وهرقليطس وفيثاغورس وديموقريطس رياضيين ورجال دين وساسة ، وعلماء فلك وطبيعة ، فقد كان العلم — على حاله فى زمانهم — فى متناول أيديهم . وقد واصل أفلاطون وأرسطو السير على الدرب ، ووسّع كبار فلاسفة العصور الوسطى نطاق هذه الدراسات فى مجال التطبيق . فاذا اتجهنا الى القديس « توماس الاكوينى » فى كتابه « المجمع » ، وقد كتب فى القرن الثالث عشر ، وجدنا آراء تكاد تحيط بكل شئ ، تهبط من الله الى المادة ملوثة فى طريقها بالملائكة والبشر والشياطين . وتتوالى المسائل فى هذا الكتاب ليأخذ كل منها نصيبه من الدراسة ، فتشمل العلاقات التى تكاد تربط بين الأشياء جميعا أحدها والآخر ، بين الخالق ومخلوقاته ، والعارف والمعروف ، والجواهر والصور ، والعقل والبدن ، والاثم والخلاص . فتنة فى هذا الكتاب لاهوت ، وعلم نفس ، ومذهب للواجبات والأخلاق ، فى جميع تفاصيله ، بينما يستقيم للطبيعة والمنطق مبادئها الكلية .

والانطباع الذى تخلفه قراءة هذا الكتاب فى قارئه ، هو أن ثمة منابع عقلية أعلى من الانسان . والحق أن منهج القديس توماس فى تناوله للواقع ، أو ما افترض أنه الواقع فى كليته ، يختلف عن المنهج الذى تألفه . فهو يقيس كل شئ ويبرهن عليه ، اما من مبادئ عقلية ثابتة أو من الكتاب المقدس . نأخذ مثلا على ذلك أنه فسّر صفات الأشياء وما يعترىها من تغيرات بمبدأين هما مبدأ الصورة ومبدأ الهيولى كما علمنا أرسطو . فالهيولى عنصر كمتى قابل للتحدّد منفعل ، والصورة مبدأ كيفى موحّد محدّد فعال . وكل نشاط له نهاية ، والأشياء لا تؤثر بعضها فى البعض

الآخر الا حين يتم بينها احتكاك . وأنواع الأشياء وأجناسها محددة العدد واختلافاتها منفصلة (٧) .

ومع بداية القرن السابع عشر سئم الناس المناهج الأولية التي جرى عليها المدرسيون . وقضت أبحاث « سوارز » (٨) على قيمة هذه المناهج . بيد أن فلسفة ديكارت الجديدة التي خلعت تعاليم المدرسين عن عرشها ، وانتشرت في أوروبا انتشار النار المتأججة ، ظلت محتفظة بالطابع الأنيسكلوبيدي . فنحن في أيامنا هذه نذكر « ديكارت » على أنه فيلسوف الميتافيزيقا الذي قال : « أنا أفكر إذن فأنا موجود » ، والذي فصل الفكر عن المادة باعتبارهما جوهرين متعارضين ، والذي أمدنا ببرهان

(٧) يزودنا «ريكانبي» Rikabi . في كتابه : الميتافيزيقا العامة .

General Metaphysics (Longmans, Green & Co)

بتفسير شعبي للدراسات الجوهرية في فلسفة القديس توماس الطبيعية .
ويذهب توماس هاربر Th. J. Harper في كتابه : ميتافيزيقا المدرسة
Metaphysics of School - إلى أدق التفاصيل .

(٨) فرانشيسكو سوارز Francisco Suarez (١٥٤٨ - ١٦١٧) . وتقوم فلسفته على أسس أرسطية مسيحية . وقد عرض مذهبه في كتابه «مجادلات فلسفية» Disputationes Metaphysicae ، فكان كتابا جامعاً لإرائه في الميتافيزيقا والنفس والمعرفة والوجود واللاهوت

ويذهب سوارز الى أن اللاهوت لا يعد جزءاً من الفلسفة ، بل هو علم أسمى يستمد مبادئه من الوحي الإلهي . والإنسان في نظره مخلوق حر مسئول عما يصدر عنه من أفعال بمحض اختياره . ويكون الإنسان على إحاطة بالمبادئ الأصلية من القانون الإلهي حين يحسن استخدام عقله . وعلى ذلك فالقانون الإلهي يفهم - بعد معرفة الإنسان له على هذا النحو - قانوناً طبيعياً للأخلاق ، والأخلاق عند سوارز تزود التعاليم المسيحية الأخلاقية بأساس عقل .
راجع تفصيل ذلك في ص ٣٠٢ - ٣٠٣ من

Runes : The Dictionary of Philosophy, (N.Y. 1942).

« المترجم »

محدد عن وجود الله . ولكن معاصره ظنوا به أكثر من ظننا اليوم بهيرت سينر الذى نعهده الباحث التطورى الكونى الذى فسر بإعادة توزيع المادة والحركة وقوانين التصادم ، حركات الأفلاك الدائرية ، ودورة الدم ، وانكسار الضوء ، وجهاز البصر ، والفعل العصبى ، وانفعالات النفس ، والصلة بين الذهن والبدن .

وقد مات ديكارت سنة ١٦٥٠ وبصدر كتاب لوك « مبحث فى العقل البشرى » سنة ١٦٩٠ ، اتجهت الفلسفة لأول مرة اتجاهها يكاد ينصب اهتمامها فيه على مشكلة المعرفة ، وغدت بذلك فلسفة هدية . وبالرغم من أن مدرسة « لينز » الذى كان مثالا للحكيم الذى يحيط بالمعارف كلها فى نظرة شاملة — ظلت محتفظة بطابع الكلية والشمول — فقد نشر « وولف » ، وهو من أتباع « لينز » ، أبحاثا منظمة فى جميع الموضوعات طبيعية وأخلاقية على حد سواء — فان هيوم الذى أعقب « لوك » أيقظ « كنت » من مسباته القطعية . ومنذ عهد « كنت » وكلمة فلسفة صارت تدل على التأملات العقلية والأخلاقية أكثر من دلالتها على النظريات الطبيعية . وكانت الفلسفة الى عهد قريب تدرس فى معاهدنا تحت عنوان « الفلسفة العقلية والأخلاقية » أو « فلسفة العقل البشرى » فحسب ، للتمييز بينها وبين الفلسفة الطبيعية . بيد أن العرف القديم أفضل وأكمل . فان معرفة المميزات القائمة للعالم الذى ولدنا فيه تستوى ، يقينا ، فى الأهمية مع معرفة العلة التى تجعل أنماطا من العالم ممكنة — على أية حال — امكانا مجردا ، بيد أن هذه المعرفة الأخيرة تناولها الكثيرون ، منذ عهد « كنت » ، على أنها المعرفة الوحيدة التى تستأهل أن تطلق عليها اسم المعرفة الفلسفية . وعامة الناس يحسون بأن السؤال التالى : ماذا تشبه الطبيعة ؟ لا يقل شأنا عن سؤال « كنت » كيف تكون الطبيعة ممكنة ؟ وعلى ذلك ينبغى للفلسفة ، لكيلا تفقد توقير

الإنسان لها ، أن تدخل في اعتبارها التكوين القائم للواقع . وثمة دلالات في
أيامنا هذه على عودة الفلسفة إلى موقفها القديم وهو موقف أقرب إلى الطابع
الموضوعي (٩) .

الفلسفة هي تفكير الإنسان

إن الفلسفة ، في أملي معنى لها هي تفكير الإنسان فحسب : تفكيره في
العموميات أكثر من تفكيره في الخصوصيات . بيد أنه سواء أكان الأمر أمر
عموميات أو خصوصيات ، فالإنسان يفكر دائما متبعا لمس المنهج . فهو
يلاحظ ، ويميز ويعمم ويصنف ويبحث عن الملل ، ويسوق الأمثلة ويضع
التروض . والفلسفة مأخوذة على أنها شيء متميز من العلم أو الشئون
العملية لا تتبع منهجا خاصا بها ، فإن تفكيرنا كله في أيامنا هذه قد خرج
تدريسيا من التفكير الإنساني البدائي . والتغيرات الوحيدة الهامة التي
طرأت على طريقته ، (متميزا من الأمور التي يعتقدها فيها) ، هي قسط
أعظم من التردد قبل تأييد ما كان مقتنعا به من قبل ، وعادة البحث عن التحقق
من صحة معتقداته كلما أمكن ذلك (١٠) .

وقد يكون من المفيد أن تتبع في عجلة سريعة أصول عاداتنا
الحاضرة في التفكير .

أصل وسائل الإنسان الحالية في التفكير

قال « أوجست كونت » مؤسس الفلسفة التي أطلق عليها اسم الفلسفة

(٩) لاطلاع على دفاع رائع في هذا الصدد ، أحيل قرائي إلى كتاب
« بولسن » : المدخل إلى الفلسفة .

Poulsen : Introduction to Philosophy. (translated by Thilly) 1893. p.p. 19-44.

(١٠) قارن في ذلك الفصل الرابع من : G.H. Arwa : Aristotle, (1864)

الوضعية (١١) . ان النظرية الانسانية فى أى موضوع من الموضوعات تتخذ دائما ثلاثة صور على التعاقب (١٢) : ففى المرحلة الدينية تفسر الظواهر بأنها تتولد عن الأرواح ، وفى المرحلة الميتافيزيقية تستبان قسماها الجوهرية فى فكرة مجردة ، وتقف هذه الفكرة المجردة وراء الظواهر كما لو كانت تفسيرا لها . وفى المرحلة الوضعية توصف الظواهر فحسب من حيث تزاملها وتعاقبها . وبمجرد صياغة « قوانينها » لا يكون هنالك داع للبحث عن تفسير لطبيعتها أو لوجودها . وعلى ذلك فيمكن أن نمد « الروح القائدة » شيئا دينيا ، و « مبدأ الجذب » موضوعا ميتافيزيقيا ، بينما « قانون المربعات » نظرية وصفية فى حركة الأفلاك .

وتفسير « كونت » موغل فى الحسم والقطع . فعلم الأجناس يظهر لنا أن أولى محاولات الانسان للبحث عن النظريات كانت نظريات يمتزج فيها العنصر الدينى بالعنصر الميتافيزيقى فالأشياء العامة المألوفة لا تحتاج الى تفسير خاص . وانما الأشياء التى تستدعى الانتباه وحدها ، أعنى الأشياء الغريبة ، وبخاصة الموت والنكبات والأمراض هى التى تستلزم تفسيراً . وثمة طاقة غامضة تحرك الأشياء الى العمل ، وكلما كانت الأشياء أقطع ، كان حفظها من الروح أكثر من غيرها . وقد كان شيئا عظيما أن يملك الانسان الروح . ان السحر السمتاوى هو الاسم الجامع لما كان يلوح أنه الفلسفة البدائية . فانت تستطيع أن تؤثر فى أى شئ بأن تتحكم فى شئ آخر متصل به أو مشابه له . فاذا رغبت فى أن تصيب عدوا بمكروه ، فاما أن يكون لديك

(١١) أوجست كونت : دروس فى الفلسفة الوضعية . (باريس ١٨٣٠ -

١٨٤٢) A. Comte : Cours de Philosophie Positive. (Paris 1830-1842)

(١٢) راجع فصلا عن «الوضعية» فى كتساب : المعرفة . للمترجم ص

٩٨ - ١٠٥ ط٠ ث٠ القاهرة ١٩٥٧

« المترجم »

صورة له أو خصلة من شعره أو أى شئ يتنى إليه ، أو تكتب اسمه . وأنت اذا أصبت البديل بمكروه فسيألم عدوك بالتبع . فاذا شئت أن تهطل الأمطار فما عليك الا أن تذر الأرض ، واذا رغبت في أن تعصف الرياح فما عليك الا أن تصغر — .. الخ . واذا رغبت في أن تنمو البطاطس في حديقتك فما عليك الا أن تضع حجرة شبيهة بالبطاطس في المكان الذي تريدنا أن تنمو فيه . واذا شئت أن تشفى مريضا من الصفراء فما عليك الا أن تعطيه عقارا أصفر يلون الأشياء بهذا اللون ، أو أعطه خشخاشا اذا أصابه الصداع ، ذلك لأن أوعية حب الخشخاش لها شكل الرأس . هذه النظرية « نظرية البصمات » لعبت دورا عظيما في الطب في بدايته الأولى . والتنبؤات والتكهنات على اختلاف ألوانها تدخل هنا في هذا الميدان الذى تختلط فيه القراءة بالسحر والعلم البدائى اختلاطا لا يتميز فيه الواحد منها من الآخر . والنظريات السمبثاوية لا زالت قائمة الى يومنا هذا ، وثمة مدرسة معاصرة في الفلسفة العملية — وهى مدرسة جديدة في جملتها — تعتبر الأفكار هى الأشياء . وشعار هذه المدرسة هو : استثمار الفكرة التى ترغب فيها وأيندما ، فستجلب لك من كل مكان كل الأفكار المشابهة لها لتدعيمها . وبذلك تتحقق رغبتك في النهاية (١٣) .

وقد بدأت الطرائق الألفى بالوضعية تسود شيئا فشيئا في دراسة الأشياء

(١٣) قارن «برنتيس ملفرد» Prentice Unegs وآخرين من «مدرسة الفكر

الجديد» . وفي السحر السمبثاوى البدائى راجع :

J. Jastrow : Fact and Fable in Psychology. Analogy

الفصل الخاص بالتمثيل

F.B. Jevons : Introduction to the History of Religion

الفصل الرابع

J.G. Frazer : The Golden Rough, i, 2.

R.R. Marett : The Threshold of Religion passim.

A.O. Lovejoy : The Monist, xvi, 357.

وأخذت العناصر المشتركة بين الظواهر تبرز وتضع أساس التعميمات المنصبة عليها . ولكن كان من الضروري لهذه العناصر أن تكون من البداية متصلة اتصالاً وثيقاً باهتمامات الإنسان وحياته .

كان الحار والبارد والرطب والجاف في الأشياء يفسّر سلوكها . فبعض الأجسام دافئ بطبعه ، وبعضها الآخر بارد . والحركات اما طبيعية أو عينية . والأفلاك تتحرك في دوائر ، ذلك لأن الحركة الدائرية هي أكمل الحركات طرّاً ، وفسترت الرافعة بأن ثمة كمية أعظم من الكمال كائنة في حركة ذراعها الطولى (١٤) . والشمس تذهب شتاء الى الجنوب لتتجو من البرد وللأشياء الثمينة الجميلة خصائص استثنائية . ولحم الطاووس يقاوم العفن . وحجر المغناطيس ينفذ الحديد الذى يحمله باقتراب ماسة أقوى مفعولاً منه .

قد تبدو لنا أمثال هذه الأفكار مثيرة للضحك ، ولكن هبّ أننا لم تصلنا آثار عن أسلافنا الذين اشتغلوا بالعلم ، فكيف يا ترى كان في وسعنا أن نضع يدنا على مشاهد في الطبيعة نصطفيها لتعيننا على فهم الأشياء ؟

فالى بداية القرن السابع عشر لم يكن أبسط انتظام في الأشياء يجذب انتباه الناس بعيداً عن الصفات التى انتهوا اليها في الأصل . وقليل من بيننا من يدرك قصر عهد ذلك الذى يعرف باسم « العلم » . فمنذ ثلاثمائة وخمسين عاماً لم يكن أحد يكاد يمتد في نظرية « كوبرنيكس » في الكواكب . ولم تكن المجموعات البصرية قد اكتشفت بعد . وكان الناس يجعلون دورة الدم ، ووزن الهواء ، وتوصيل الحرارة وقوانين الحركة . لم تكن هنالك

(١٤) راجع فى العلم عند اليونان .

W. Whewell : History of the Inductive Sciences.

الجزء الأول الكتاب الأول

G.H. Lewes : Aristotle, passim.

ساعات ، ولم يكن هنالك مقياس للحرارة ؛ ولم يكن هنالك جاذبية عامة .. وكان العالم قد بلغ من العمر اذ ذاك خمسة آلاف سنة . كان الاعتقاد أن الروح هى التى تحرك الكواكب ، وكانت الكيمياء القديمة والسحر والتنجيم متسلطة على عقائد الناس .

وقد بدأ العلم الحديث بعد سنة ١٦٠٠ فقط ، بدأ مع « كبلر » و « جاليليو » و « ديكارت » و « تورشلى » و « بسكال » و « هارفى » و « نيوتن » و « هوجنز » و « بويل » . انتقلت المكتشفات التى اشتهرت بها حياة خمسة رجال من الواحد منهم الى الآخر على التعاقب ؛ ثم غدت جميعها بين أيدينا : فلا بد أن « هارفى » أنبأ « نيوتن » ، و « نيوتن » بدوره أنبأ « فولتير » ، و « فولتير » أنبأ « دالتون » ، و « دالتون » أنبأ « هكسلى » ، و « هكسلى » أنبأ قراء هذا الكتاب .

فالرجال الذين بدأوا هذا العمل لتحرير العقل البشرى كانوا فلاسفة بالمعنى الأصيل لكلمة فلسفة ، أعنى كانوا حكماء أعلاما .

العلم فلسفة متخصصة

ذكر لنا « جاليليو » أنه أتقن فى الفلسفة من السنوات عددا أكبر من الشهور التى آتقها فى الرياضيات . و « ديكارت » كان فيلسوفا جامعاً يأمل معنى للكلمة . بيد أن خصب التصورات والأفكار الحديثة جعلت المجالات الخاصة فى المعرفة تنمو وتزدهر الى درجة احتشدت معها بالتفاصيل ، بحيث لم يعد فى طاقة الأذهان أن تستوعبها . وعلى ذلك بدأت العلوم الخاصة كالميكانيكا والفلك والطبيعة تنفصل عن أمها .

ولم يكن لأحد أن يسبق الى التنبؤ بهذا الخصب الفذ الذى حققته تلك العبقريات فى أبسط جوانب الرياضيات . ولم يكن لأحد أن يحطم

بذلك التحكم في الطبيعة الذي أفضى اليه البحث عما يجري فيها من تغيرات .
القوانين تصف هذه التغيرات ، وجميع القوانين الحاضرة في الطبيعة لها
نموذجها في النسبة التي اكتشفها « جاليليو » بين سرعة الضوء وزمنه $\frac{c}{\lambda}$
والنسبة بين المسافة ومربع الزمن $\frac{1}{2}gt^2$ وقد كانت مكتشفات « بسكال »
في نسبة الارتفاع إلى الضغط الجوي ، و « نيوتن » في النسبة بين
السرعة ^(١٥) والمسافة ، و « بويل » في العلاقة بين حجم الغازات
وضغطها ^(١٦) واكتشاف « ديكارت » للنسبة بين جيب الزاوية (ج)
وجيب تمامها (جتا) في الشعاع المنكسر ، كانت كل هذه المكتشفات
الثروات الأولى لاكتشافات « جاليليو » . فلم يكن هنالك مجال للتساؤل
عن وسائل ، ولم يكن هنالك اتجاه نحو علة حسية أو عاطفية . في هذه
الطريقة الجديدة في تناول الطبيعة ، كان المجال منسجماً أمام وصف التغيرات
المتلازمة بعد أن تم بنجاح استخلاص المبدأ العام من دراسة الكميات
الخاصة المتغيرة . ولم تلبث النتيجة أن اتضحت في التمييز بين دائرتين في
المعرفة الانسانية : دائرة يطلق عليها « العلم » وتطبق في ميدانها أدق
القوانين ، ودائرة أخرى هي الفلسفة العامة ، ولا تطبق فيها قوانين .
ونتيجة ذلك ، الاتجاه الوضعي في التفكير ، وانطلاق الصيحة : « لتسقط
الفلسفة » أطلقتها حناجر عدد لا يحصى من المشتغلين بالعلم . وكانوا
ينادون : أعطونا وقائع قابلة للقياس ، أعطونا ظواهر لا يتدخل العقل فيها ،
ودون كائنات أو مبادئ تزعم أنها تفسرها . ومن هذا النمط في التفكير
نبع الاعتراض بأن الفلسفة لم تسجل أى تقدم .

« المترجم »

(١٥) ترجمة acceleration

« المترجم »

(١٦) الحجم × الضغط = كمية ثابتة

الفلسفة هي ماتبقى من مشكلات لم يجد لها العلم حلا

ومن الجلي أنه لو كانت كل خطوة تخطوها الفلسفة الى أمام ، وكل مسألة تجد لها اجابة دقيقة تنضاف الى ذخيرة العلم ، لانتصر مجال الفلسفة فيما يرسب من المسائل التي لم تجد حلا . والواقع أن هذا هو بالضبط ما يحدث ، فقد غدت الفلسفة اسما جامعا لمسائل لم نصل بعد الى اجابات بصدها ، اجابات تثنى غلّة كل الذين أثاروها . وليس يقتضى هذا أن بعض المسائل لن تتقدم بتاتا لأنها ظلت ألقى عام لا تجد جوابا ؛ فقد لا يساوى ألفا عام فقرة واحدة في رواية المغامرات العظيمة التي ندعوها تاريخ العقل البشرى . فإن الفضل في ذلك التقدم الفذ الذى حققته الأعوام الثلاثمائة الأخيرة راجع بالأحرى الى العثور فجأة على طريق تدرس فيه طاقة من المسائل التي لم يمكن تناولها تناولا رياضيا . ولكن الزعم بناء على هذا بأن الفلسفة الوحيدة الممكنة يتحتم أن تكون فلسفة ميكانيكية أو رياضية ، والاستخفاف بكل بحث في أنماط المسائل الأخرى ، ان هذا ليعنى أننا نسمى ما هنالك من تمدد بالغ في المجالات التي تكمن وراءها — دون شك — الحقيقة الواقعية . فلا ريب أن الفلسفة تجد طرقها الى المسائل الفكرية ، وقد وجدت طرقها من قبل في هذا المجال الى حد ما . بل ان العلم قد سجل في بعض المجالات تقدما أقل مما سجلته الفلسفة ؛ فإن أهم تصورات العلم لن يندهش لها أرسطو أو ديكارت لو بعثا الى الحياة من جديد . فتأليف الأشياء من عناصر ، وتطورها ، والاحتفاظ بالطاقة ، وفكرة حتمية شاملة ؛ قد يلوح لها هذا كله أمرا مألوفا . وقد تكون الأشياء الصغيرة كالميكروسكوبات والأضواء الكهربائية والتليفونات وهماصيل العلوم ، وجزئياتها أشد اثارة لاتباهما . ولكنهما اذا فتحا كتابا من كتب المتافيزيقا ، أو زارا قاعة من قاعات الدراسة الفلسفية ، فقد يكون لذلك

وقع غريب عندهما . فان موقف عصرنا كله ، ذلك الموقف المثالي أو النقدي
قد يبدو فيه جدّة وطرافة لهما ، وسيستغرقان وقتا طويلا قبل أن ينفذا
الى لَبّه (١٧)

الاعتراض الثاني :

الفلسفة قطعية ، وتزعم أنها تقرر أحكامها في الأشياء على أساس العقل
الخالص ، على حين أن الطريقة الوحيدة المجدية للوصول الى الحقيقة هي
الاستمارة بالتجربة العملية . فالعلم يجمع الوقائع ويصنّفها ويحلّلها ، وهو
من ثمّ يسبق الفلسفة سبعا بعيد المدى .

الرد على الاعتراض :

لا حاجة بالفلسفة الى القطعية

هذا الاعتراض صحيح من الوجهة التاريخية . فقد استهدف عدد كبير
من الفلاسفة وضع مذاهب مغلقة ، بنيت بناء أوليّا ، تدعى العصمة ؛ وهي
اما أن تقبل أو ترفض ككل . والعلوم من جهة أخرى — اذ لا تستخدم
الا الفروض ، وتسعى دائما لتحقيقها بالتجربة والملاحظة — تفتح الطريق
الى التصحيح المتصل ، والنموّ المتّرد .

وقد اشتدت في أيامنا هذه ورطة القطعيين الذين يدعون الكمال
لمذاهبهم ، فلم يعودوا يجدون آذانا صاغية لهم في الأوساط المثقفة . ان
الفرض وتحقيقه هما كلمتا السر في العلم ، وقد رسخا رسوخا متأصلا في
العقول الأكاديمية .

(١٧) يجد القارئ كل ما قلته في هذا الموضوع ، وأكثر مما قلت ،
معروضا في مقال ممتاز كتبه «جيمس وارد» عن : «تقدم الفلسفة» .
انظر في ذلك :

Mind, vol. 15, no. Iviii : "The Progress of Philosophy".

ولما كان الفلاسفة هم وحدهم الذين يفكرون في الأشياء بأشدّ الوسائل عقلية ، فانهم يستطيعون أن يستخدموا أى منهج أيضًا كان بحرية . ويجب على الفلاسفة — على أى وجه — أن تكمل العلوم وأن تدمج مناهجها . ولسنا ندرى لم لا تنتصح الفلاسفة بهذه السياسة وتنتهى الى القضاء على كل قطعية قضاءً نهائياً ! وتعدو فلسفة فروض في طرائقها ، شأنها شأن أشدّ العلوم تجريبية .

الاعتراض الثالث :

الفلسفة تنأى عن الحياة الواقعية وتستبدل بها المجردات ، والعالم الواقعى عالم متنوع متعدد مؤلم . وقد اعتاد الفلاسفة في الأغلب أن يتناولوه على أنه عالم نبيل بسيط كامل ، متفاضل عن تعقّد الوقائع ، متسامحين في ضرب من التفاؤل عرّض مذهبهم لازدراء عامة الناس ، ولسخرة بعض الكتاب « كقولتير » و « شوبنهاور » . والفضل في نجاح « شوبنهاور » نجاحا شعبيا راجع الى أنه كان أول الفلاسفة حديثا عن الحقيقة المجسمة العملية المتمثلة في مآسى الحياة وأوزارها .

الرد على الاعتراض :

وليست الفلسفة منفكة عن الواقع

هذا الاعتراض صحيح أيضا من الوجهة التاريخية . ولكن ليس ثمة سبب واضح لكون الفلسفة تظل بعيدة على الدوام عن الواقع . فقد تتغير طرائقها ، بتطورها تطورا ناجحا . والتجريدات الدقيقة النبيلة قد تفتح الطريق الى صروح متينة واقعية عند التأكد شيئا فشيئا من المواد والمناهج اللازمة لبناء هذه الصروح . فضلا عن أن الفلاسفة قد يحتكون بوقائع الحياة احتكاك الروائيين الواقعيين الوثيق بها .

والخلاصة أن :

الفلسفة الميتافيزيقا

والخلاصة أن الفلسفة في مفهومها الأصلي تعنى أتم معرفة بالعالم ؛ فهي تنطوى على نتائج العلوم كلها ، ولا يمكن أن تتعارض معها . وهي تهدف ببساطة الى أن تجعل من العلم ما يدعو « هيربرت سبنسر » : « منهجا لمعرفة متحدة اتحادا تاما » (١٨)

والفلسفة في معنى أحدث تدل على « الميتافيزيقا » ، وتعنى ما يتعارض مع العلوم . والمعنى الأقدم هو الأفضل ؛ وكلما أصبحت نتائج العلوم أكثر قابلية للاتساق ، وكلما اتخذت شروط الشعور على الحقيقة في مختلف أنواع المسائل طالبا منهجيا أكثر اتساحا ، كان أملنا في عودة كلمة فلسفة الى معناها الأصلي . حينئذ يتظم جسم واحد كلا من العلوم والميتافيزيقا والدين ؛ وتبادل العون فيما بينها .

ولما كان هذا الأمل ما برح في اللحظة الحاضرة بعيدا عن التحقيق . فأننى سأتوخى في هذا الكتاب أخذ الفلسفة في النطاق الضيق ، أعنى الميتافيزيقا ، وأترك الدين ونتائج العلوم جانبا .

(١٨) انظر في ذلك الفصل الرابع الذى كتبه «سبنسر» فى كتابه : المبادئ

الأولى وعنوانه «تعريف الفلسفة» H. Spencer : First Principles

الفصل الثاني

مشكلات الميتافيزيقية

نماذج من المشكلات الميتافيزيقية

ليس من الممكن أن نصل الى تعريف دقيق لكلمة (ميتافيزيقا) . وأفضل سبيل للالام بمعناها هو أن نذكر بعض المشكلات التي تتصدى لها . فهي تعنى بمناقشة مسائل متنوعة غامضة مجردة ، عامة ، تثيرها العلوم والحياة في عمومها دون أن تجد لها حلا . وقد تركت هذه المسائل جانبا كما هي ، وهى مسائل كل منها واسع عميق ، ومتصل بالأشياء في جملتها أو بالعناصر النهائية لها .

فلا تنتظر منى اذن تعريفا ، ودعنى أعرض عليك حيثما اتفق بعض نماذج من هذه المسائل :

ما هى الأفكار وما هى الأشياء ؟ وكيف يكون الاتصال بينها ؟ ماذا نعنى حين نقول الحقيقة ؟ أهنالك خامة مشتركة تصنع منها جميع الوقائع ؟ كيف كان هنالك عالم ، وهل كان ممكنا ألا يكون هنالك عالم ؟ ما هو النوع الحقيقى للحقيقة الواقعية ؟ ما الذى يربط الأشياء جميعا فى عالم واحد ؟ هل الوحدة أم التعدد أشد جوهرية ؟ هل للأشياء جميعا أصل واحد ؟ أم أصول كثيرة ؟ هل كل شئ مقدور ، أم أن بعض الأشياء — ارادتنا مثلا — حرة ؟ هل العالم لا متناه أم متناه فى جملته ؟ هل أجزاءه متصلة أم أن هنالك فراغا ؟ ما الله ؟ كيف يتحد الذهن والبدن ؟ وهل يؤثر

كل منهما في الآخر ؟ كيف يؤثر شيء ما في شيء آخر ؟ كيف يتغير شيء ما أو ينمو من شيء آخر ؟ هل المكان والزمان من الوجودات أم ماذا ؟ وفي المعرفة : كيف ينفذ الموضوع الى الذهن ؟ أو كيف ينفذ الذهن الى الموضوع ؟ ونحن نتم لنا المعرفة بواسطة الأفكار العامة : فهل هذه الأفكار حقيقية أيضا ؟ أو أن الأشياء الجزئية وحدها هي الحقيقية ؟ وما الذي نعنيه بكلمة شيء ؟ و « مبادئ العقل » — هل هي فطرية أو مكتسبة ؟ هل الجمال والخير يتيمان الى الرأي الشخصى وحده ؟ أم أن لهما مشروعية موضوعية ؟ وإذا كان الأمر كذلك فماذا تعنى هذه المشروعية الموضوعية ؟

تلك (عينات) لذلك النمط من الموضوعات التى تسمى بالموضوعات الميتافيزيقية . وقد قال « كنت » ان الأسئلة الميتافيزيقية الجوهرية الثلاثة هي : ماذا يمكننى أن أعرف ؟ وماذا ينبغى علىّ فعله ؟ وماذا عسائ أن آمل ؟

تعريف الميتافيزيقا

ونظرة نلقيا على أسئلة من هذا النمط تكفى لضبط تعريف للميتافيزيقا كذلك التعريف الذى ذهب اليه « كريستيان وولف » (١٩) حين دعاها « العلم بما هو ممكن » متميزا بذلك من العلم بما هو قائم بالفعل . ذلك لأن أغلب المسائل تتصل بالواقع الحاصل . وقد يذهب المرء الى أنه الميتافيزيقا تبحث فى علّة الأشياء كلها ، وجوهرها ، ومعناها وتناججها .

(١٩) « كريستيان وولف » Christian Wolff (١٦٧٩ - ١٧٥٤) . من أئمة المفكرين الألمان فى عصر الاستنارة . ومن حملة مشاعل المذهب العقلى . وقد كان أستاذا للرياضيات . وهو يمرض الفلسفة عرضا مذهبيا صارما ، ويمتقد أن للمذهب العقلى أصولا منطقية خالصة لانزاع بصدها . « المترجم »

أو قد يدعوه المرء : العلم بأعم المبادئ المنصبة على الحقيقة الواقعية ،
(سواء أكانت هذه المبادئ قد جرت عليها تجاربنا أم لم تجر) ، في
صلتها بين الواحد منها والآخر وبينها وبين ملكاتنا في المعرفة . والمبادئ
هنا قد تعنى اما كائنات « كالذرات » و « النفوس » ، أو قد تعنى قوانين
منطقية ، مثل : « الشئ إما أن يوجد أو لا يوجد » أو وقائع معممة مثل :
« الأشياء لا يكون لها نشاط إلا بعد أن توجد فقط » . ولكن المبادئ بالغة
الكثرة ، والعلم المنصب عليها بعيد عن أن يكون مستكملا ، بحيث أن مثل
هذه التعريفات ليس لها الا قيمة زخرفية .

ويتحقق العمل الجاد في الميتافيزيقا في المسائل المنفردة المنفصلة . فلو
أمكن توضيح هذه المسائل توضيحا تاما ، لبدأ على الحقيقة الحديث عن
الميتافيزيقا من حيث انها علم موحد . وقد توخينا في كتابنا هذا أن نتناول
بعض مسائل منفصلة وتركنا بعضها الآخر دون أن نمسه .

طبيعة المشكلات الميتافيزيقية

هذه المشكلات هي في أغلبها مشكلات واقعية ، أعنى أن أقلها فحسب
هو الذى ينجم عن سوء استخدام الألفاظ في عرضها ، فمثلا : ان الأشياء
مؤلفة من خامة واحدة أو غير مؤلفة من خامة واحدة ، أو انها إما أن يكون
لها أصل واحد أو لا يكون ، واما أن تكون محددة من قبل تحديدا تاما
أو لا تكون كذلك .. الخ ، هذه المتناوبات (٢٠) التى قد يكون من المستحيل
الحسم بينها .. ولكن حتى نبرهن على ذلك نظل تواجهنا مواجهة مشروعة ،
ولا بد أن يهتم بعضها بها ، ويحيط بالحلول التى تغطي إليها ، وحتى

(٢٠) ترجمة Alternatives * أمران أحدهما ينوب عن الآخر ، لا بد لنا
من أن نختار أحدهما ونترك الآخر « المترجم »

إذا لم يصف هو نفسه حولا جديدة . ويجب أن تصنف آراء المثقفين بصددها وتناقش مناقشة توضع فيها الأمور في نصاها . مثال ذلك : كم رأى ممكن فيما يتصل بأصل العالم ؟ يقول « سبنسر » ان العالم لا بد اما أن يكون أزليا أو خلق ذاته بذاته أو خلقته قوة خارجية . وعلى ذلك ففى نظر « سبنسر » هناك ثلاثة احتمالات فقط : هل هذا صحيح ؟ إذا كان الأمر كذلك فاية نظرة من النظرات الثلاثة تبدو أكثرها اتقا مع العقل ؟ ولم ؟ ففى لحظة نجد أنفسنا فى صميم الميتافيزقا . ينبى أن نكون ميتافيزقيين ، حتى ولو قررنا مع « سبنسر » أن ليس هنالك أصل من الأصول يمكن أن نصل اليه بالفكر ، وأن المشكلة كلها ليست مشكلة حقيقية .

وقد تكون بعض الفروض مضطربة غامضة فى ظاهرها لأنها متناقضة فى ذاتها . فإذا كانت اللانهاية تعنى مثلا : « ما لا يمكن أبدا أن يكتمل بتركيبات متعاقبة » فان فكرة شىء يتألف من اضافة متعاقبة لأجزاء عددها لا متناه ، وهو مع هذا مكتمل ، هذه الفكرة متناقضة . وثمة فروض أخرى ، مثل : ان كل ما فى الطبيعة يساهم فى غرض أسمى واحد ، قد لا نستطيع أن نبرهن على صحتها . وبعض فروض أخرى مثل : هل الفراغ موجود ؟ قد تتيح حلا ممكنا .

ومن ثم فتصنيف الفروض ضرورى شأنه فى ذلك شأن تصنيف المشكلات . ويجب أن نقر أن كلا التصنيفين لازم فى فروع المعارف البائدة التى تتألف منها ثقافتنا^(٢١) . يجب ، باختصار أن يكون هنالك ميتافيزقيون . فلنكن نحن أنفسنا ميتافيزقيين برهة من الزمان .

(٢١) راجع هنا « بول چانيه » فى كتابه : مبادئ الميتافيزيقا الدرسان الأول والثانى .

Paul Janet : Principes de Métaphysique, etc. 1897, Leçons 132.

المذهب العقل والذهب التجريبي في الميتافيزيقا

فحين نستعرض تاريخ الميتافيزيقا ، لا نلبث أن ندرك أن ثمة نمطين متميزين من التفكير قد ملا هذا التاريخ بالصراع الناشب بينهما . فلندع هذين النمطين النمط العقلي والنمط التجريبي . وثمة عبارة « لكوليريدج » (٣٣) ، كثيرا ما يستشهد بها ، وهي أن كل انسان يولد اما أفلاطونيا أو أرسطيا . ومعنى « كوليريدج » بالأرسطى التجريبي ؛ وبالأفلاطوني العقلي . ومع أن التعارض بين هذين الفيلسوفين اليونانيين قائم بالمعنى الذى يقصده « كوليريدج » فاننا نجد أنهما كليهما من العقلين اذا قورنت فلسفة كل منهما بذلك اللون من الفلسفة التجريبية الذى نما وتطور عند ديموقريطس وبروتاغوراس . وكان الأخرى « بكوليريدج » أن يختار واحدا من هذين كنموذج للفيلسوف التجريبي بدلا من أرسطو . والعقليون أصحاب مبادئ ، والتجريبيون أصحاب وقائع . ولكن لما كانت المبادئ كلية والوقائع جزئية ، فربما كان الأفضل فى وصف هذين الاتجاهين ، القول بأن التفكير العقلي يعضى من الكل الى الأجزاء ، بينما التفكير التجريبي يسير من الأجزاء الى الكل . فأفلاطون زعيم العقلين يفسر تفاصيل الطبيعة بمشاركتها فى «المثل» التى تعتمد جميعها على المثل الأعلى أعنى الخير ، وبروتاغوراس وديموقريطس كانا تجريبيين ، لأن الأخير يفسر 'الموالم كلها — بما فى ذلك الآلهة والبشر والأفكار والأشياء ، كلها على

(٢٢) «صمويل تيلر كوليريدج» S. T. Coleridge (١٧٧٢ — ١٨٣٤). من اعلام الشعراء فى انجلترا فى القرن التاسع عشر ، وكان معاصرا للشاعر « وردزورث » وصديقا له . يميل الى النزعة المثالية ، وكان من أوائل الكتاب الذين تقلوا أفكار الفلاسفة المثالية الألمانية الى انجلترا . وثمة مؤلفات له لها طابع فلسفى : « السبر الأدبية » ، « دعوة الى التأمل » ، « اعترافات نفس باحثة » . وكان لدراسات «كوليريدج» نفوذ كبير على أتباع المثالية فى أمريكا . «الترجم»

حد سواء — ، بتأليفها من عناصر ذرية . وبرتاغوراس يفسر الحقيقة التي كانت في نظر أفلاطون نظاما مطلقا من المثل بأنها اسم جامع لآراء الناس .
ويفضل العقليون أن يستخلصوا الوقائع من المبادئ . وروثر التجريبيون تفسير المبادئ باستقراءها من الوقائع . وإذا تساءلنا : هل الفكر في خدمة الحياة ؟ أم الحياة في خدمة الفكر ؟ مال التجريبيون الى العرض الأول ، ومال العقليون الى العرض الثاني . والله في نظر أرسطو وهيجل نظرية خالصة . والمذهب العقلي مذهب إعجاب وإشادة . فنظرياته متفائلة عادة ، تسند عالم التجربة بصروح مثالية صافية قوية . ويمد أفلاطون وأرسطو والمدرسيون وديكارت واسبينوزا وليبنيز وكنت ناماذج لهذا النحو من التفكير . فهم يتوخون الغائية المطلقة لمذاهبهم ، ويمتقدون أن الحقيقة الخالدة تعطر جوارب هذا البناء الهندسي النبيل الجميل .

وهذا المزاج الذي يتجه الى الغائية غريب على أصحاب المذاهب التجريبية . وقد يكون هؤلاء قطعيين في نهجهم الذي يتبعونه في بناء مذاهبهم على « الوقائع الراسخة » . ولكنهم قد عقدوا العزم على التشكك في أى لحظة في النتائج التي يصلون اليها بنهجهم هذا . وهم يستهدفون الدقة في التفاصيل أكثر من استهدافهم للاستكمال . وهم قانعون بأن يكونوا جامعي جزئيات ، وهم على ذلك أقل طموحا من العقلين . وفي الكثير من الأحيان يتناولون ما هو أعلى على أنه لا يبدو أن يكون حالة للشيء ، اللهم الا ما هو أدنى . ولكنهم يظنون — عادة — أكثر احتكاكا بالحياة الجارية . وهم أقل ذاتية ، وفضل على فكرهم الطابع العلمي بالمعنى القضايا لهذه الكلمة . ويمد سقراط ولوك وباركلي وهيوم ومل ولايج ، وديوى وشيلر وبرجسون ، وكثيرون غيرهم من المعاصرين ، يمد هؤلاء نماذج للتجريبيين . والواقع أننا نجد من المفكرين من تختلط عندهم النزعة

العقلية بالنزعة التجريبية ، وقليل من الفلاسفة يمكن « وضعه » في طبقة واحدة متميزة . والفيلسوف « كنت » يمكن أن يكون من الفلاسفة الذين مزجوا الاتجاهين . وكذلك شأن « لتز » و « رويس » . وكاتب هذه السطور تضعف عنده النزعة العقلية ، وتبدى في هذا الكتاب ميله ميلا قويا الى التجريبية ، ولذلك فسيوضح في ثنايا هذا الكتاب (٣٣) اصطدام عنيف بين هاتين الطريقتين في النظر : التجريبية والعقلية .

والآن سأدخل في صميم الموضوع بمناقشة مشكلات خاصة كنماذج للبحث الميتافيزيقي ، ولكي لا أخفى أى هيكل من هياكل الصوامع الفلسفية ، سأبدأ بأسوأ مشكلة ممكنة : أعنى مشكلة الوجود أو مسألة كيف أن شيئا ما خرج الى الوجود .

(٢٢) فارن « وليم جيمس » :

W. James : "The Sentiment of Rationality in the "Will to Believe" Longmans, Green & Co. 1894", I, 63. f. ; Pragmatism, (Ibid) chap. I : 3 A pluralistic Universe (Ibid), chap. I.

الفصل الثالث مشكلة الوجود

شوبنهاور وأصل المشكلة

كيف حدث أن كان هناك عالم موجود بدلا من عدم كان يمكننا أن نتخيله في مكانه ؟ وفي وسعنا أن نعتبر ملاحظات شوبنهاور في هذه المسألة ملاحظات كلاسيكية . يقول شوبنهاور : « انه — بصرف النظر عن الانسان — ليس ثمة موجود يتساءل عن وجوده . ونحن ينفذو الانسان واعيا لأول مرة مسلم بوجود ذاته تسليمه بشيء لا يحتاج الى تفسير . ولا يستمر الأمر على ذلك طويلا ، ذلك لأنه مع نشأة التأمل يبدأ التساؤل والتساؤل أم الميتافيزيقا ، وهو الذي جعل أرسطو يقول : ان الناس — الآن ودائما — يسعون الى التفلسف بسبب الدهشة . وكلما كان الانسان أدنى في مرتبة التفكير كان تساؤله أقل عن لغز الوجود .. ولكن كلما زاد وعي الانسان انضاحا بدت له المشكلة أعظم ما تكون . والواقع أن تلك الهمة التي لا تهدد والتي تجعل ساعة الميتافيزيقا دائبة العمل دون توقف ، تتجلى في الفكرة القائلة بأن عدم وجود هذا العالم يستوى صحة مع وجوده . بل أبعد من ذلك ، أننا لا نلبث أن نتصور العالم شيئا عدم وجوده ليس فحسب قابلا للتصور ، بل هو مفضل كذلك على وجوده ، بحيث ان دهشتنا تضي في سر متأملة في ذلك القدر الذي يدعو عالما الى الوجود ، ويوجته تلك القوة الجبارة التي تولده وتحفظه ، نحو نشاط متعارض مع مصالح

العالم نفسه . فالتعجب الفلسفى لا يلبث أن يغدو دهشة حزينة ، وتبدأ الفلسفة مثلها مثل افتتاحية « دن جيوفانى » بأخف الأوتار » (٢٤) .

ولا يتطلب الأمر من الانسان أكثر من أن يفلق نفسه فى صومعته ، ويشرع فى التأمل فى واقعة وجوده ، وفى شكل جسمه القريب فى الظلام (وهذا ما يجعل الأطفال يصرخون رعبا وفزعاً كما يقول ستيفنسن) ، وفى خلق الانسان وشخصيته المضحكة . وينسرب التعجب الى أدق التفاصيل كما يفيض الى الواقعة العامة وهى واقعة الوجود ، ويرى أن الالف وحده هو الذى يحدد من تأمله . ولا يتمثل الغموض فحسب فى أن شيئاً ما يجب أن يوجد ، بل فى أن هذا الشيء نفسه الموجود بالفعل يجب أن يكون موجوداً . والفلسفة تحدج النظر ، ولكنها لا تصل الى حل معقول . ذلك لأنه لا وجود لقنطرة منطقية نعبّر عليها من المدم الى الوجود .

طرائق متنوعة فى دراسة المسئلة

وقد بذلت أحيانا محاولات لتنجية السؤال أكثر مما بذلت للإجابة عليه . فأولئك الذين سألوا هذا السؤال استباحوا لأنفسهم دون وجه حق ، أن يسيطروا على الوجود كله ما هنالك من تعارض بين الوجود وعدم الوجود ، بينما هذا التعارض قاصر فحسب على الموجودات الجزئية . فهذه الموجودات الجزئية لم تكن من قبل ، ثم هى موجودة الآن . ولكن الوجود فى عمومهِ أو فى شكل من أشكاله كان دائماً . وليس يحق لنا أن نربط بين هذا الوجود ككل وبين عدم سابق بعلاقة . فمساء كان الوجود هو الله أو هو ذرات

(٢٤) انظر :

Schopenhauer : The World as Will and Representation Appendix 19 "On the Metaphysical need of man, abridged.

مادية فهو في ذاته أولي وأزلي . ولكنك اذا نعت أى موجود بالأزلية فان بعض الفلاسفة يتأهبون دائما ليواجهوك في زجر بالتناقض القائم في زعمك . فهم يتساءلون : هل الأزلية الماضية قد اكتملت ؟ لئن كان الأمر كذلك ، فلا بد أنه كانت له بداية ، اذ سواء أكان خيالك يجتازه الى أمام أو الى خلف ، فان لهذا الوجود مضمونا واحدا ومادة خاما واحدة يمكن قياسها ، واذا كان مجموع القياس ينتهي الى نهاية في طريق فانه ينبغي أن ينتهي الى نهايته في الطريق الآخر . وبعبارة أخرى ما دمنا نرى الآن نهايته ، فلا بد أن ثمة لحظة ماضية شأهلت بدايته . واذا كان له مع ذلك بداية فمتى كان ذلك ولم ؟ فانت تجد نفسك من جديد أمام العدم ، وأنت لا ترى كيف أن هذا العدم قد اتقل فصار وجودا . هذا الاحراج الذى يضعك في مأزق الاختيار بين أن تعود الى الأصل الذى وإن كان يدعى لا متناهيا ، فهو ينتهي مع ذلك عند حد ، وبين مطلق أول ، لعب دورا عظيما في تاريخ الفلسفة .

وقد قامت محاولات أخرى لترويض هذه المسألة . فقد ذكر بارميندس وزينون أن العدم ليس موجودا ، وأن الوجود وحده هو الموجود . وعلى ذلك فما هو كائن فهو بالضرورة موجود ، فالوجود باختصار ، ضرورة . وآخرون اعتبروا فكرة عدم الكينونة *non-entire* ليست فكرة حقيقية ، وقالوا : انه طالما أن الفكرة لا حقيقة لها فهي غائبة ، ومن ثم فليس يمكن أن فصل الى مشكلة أصلية بصدها ، وأخطر من ذلك كله وأفظع أن الدهشة من الوجود اعتبرت مرضا أو حالة من حالات البحث المرضى . *Grübelucht* ، من قبيل ذلك التساؤل : « لم كنت أنا نفسى ؟ » أو « لم كان المثلث مثلثا ؟ » .

طرائق العقليين والتجريبيين

وقد بحث الفلاسفة العقليون هنا وهناك عن تبديد لهذا الغموض .

فبعض أشكال الوجود أكثر طبيعية ، بحيث نقول : انها حتما موجودة ، وهي أكثر ضرورة من غيرها .

وقد يزعم التجريبيون أنصار التطور — وبعد هربرت سبنسر خير من يثلمهم — أن كل ما تحقق له أقل قدر من الواقع ، فكان أشد الأشياء ضعفا ووهنا وأقربها الى البدائية وأدقها على الإدراك هو الذى يأتي فى يسر الى الوجود ، ويكون أول ما يعقب العدم . وتتوالى بعد ذلك مراتب أسمى من الوجودات رويدا رويدا ، فتتضاف بعضها الى بعضها تدريجا حتى يجتمع للعالم كل مقوماته فينمو ويزدهر .

وفى نظر فلاسفة آخرين أن الحد الأقصى لا الحد الأدنى هو البادىء في الوجود . فاسينوزا يقول : « ان كمال الشيء لا يمنعه من أن يوجد بل على العكس ان كماله هو دعامة وجوده » (٢٥) . ومن السبق الى الحكم الزعم بأن الوجود أشق على الأكبر منه على الأصغر ، وأن أيسر اليسر ألا يكون هنالك شيء . فان ما يجعل الأشياء صعبة فى اتجاه ما ، هى تلك العوائق الدخيلة التى هتف فى مسيلها . وكلما كان الشيء أصغر وأضعف كانت هذه العوائق أقوى . وبعض الأشياء تبلغ من العظم والشمول ما يجعل الوجود متضمنا فى عين طبيعتها . وهذا الاتجاه فى التفكير هو الذى نلمسه فى الدليل الأتولوجى على وجود الله ، ذلك الدليل الذى تلقاه عند القديس « أنسلم » ، والذى يدعى أحيانا بالدليل الديكارتى ، والذى نرى « كنط » يلحظه و « هيجل » يستألف الدفاع عنه .

ان ما تتصوره ناقصا فهو مفترق الى الوجود افتقاره الى غير ذلك من الصفات . ولكن اذا كان الله الذى نعرفه تميزا واضحا بأنه أسمى كمال

(٢٥) كتاب اسبينوزا « الأخلاق » :

Ens Perfectissimum ، يفتر الى شيء ما ، فإنه سيتناقض مع ذات نفسه . ولن يمكن لله أن يفتر الى الوجود . فهو الضرورة أقصى ما تكون *Ens necessarium* والواقع أعلى ما يكون *Ens Realissimum* ، كما أنه الكمال أسمى ما يكون (٢٥) (أ) .

ويقول « هيجل » في تعالى اللوردات : « قد يكون غريبا أن الله لم يكن حظه من الثروة عظيما بحيث يملك مقولة الوجود وهي أفقرها جميعا وأشدّها تجريدا » . واتجاه « هيجل » هنا في نفس اتجاه « كنت » حين يقول : ان دولارا في الواقع لا يحتوى على شيء واحد أكثر مما يحتوى عليه دولار في الخيال . ويسمى « هيجل » بطريقة أخرى — في مستهل كتابه في المنطق — ليربط العدم بالوجود . فمادام الوجود في التجريد لا يعنى شيئا خاصا فهو لا يتميز اذن من العدم . ويبدو أن « هيجل » قد ظن في غير وضوح أنه قد وفق الى تأليف هوية تجمع بين الفكرتين ، نستعين بها في الانتقال من الواحدة الى الأخرى .

وثمة محاولات أخرى أشد غرابة أيضا ، تنه عن زعة عقلية . فأنت في وسعك في الرياضة أن تستنبط من (صفر) العملية التالية : $1 = \frac{1-1}{1-1} = \frac{\text{صفر}}{\text{صفر}}$ وتستطيع في الطبيعة أن تقول انه اذا كان لكل وجود ، فيما يلوح ، تكوين مغناطيسى ، وعلى ذلك فكل جزء ايجابى منه له جزءه السلبى ، وحينئذ نصل الى المعادلة البسيطة التالية : $1 - 1 = \text{صفر}$. والزائد والناقص هي علامات على المنقطة في الطبيعة .

(٢٥) (أ) ارجع في ذلك الى :

St. Anselm : Prologium etc. Translated by Doane. Chicago, 1903.
Descartes : Meditations, p. 3.

Kant : Critique of Pure Reason. Transcendental Dialectic
"On the Impossibility of an ontological proof, etc."

وليس من المرجح أن يجد القارئ في أى حل من هذه الحلول مقنعا .
وقد أجمع الفلاسفة المعاصرون ، ومنهم من نزع نزعة عقلية على أن أحدا لم
يتمكن من تبديد الغموض الذى يكتنف الواقع تبديدا مقبولا . فسواء
أكان المدم الأصلي قد انتقل الى الله واختفى فيه ، كما يخفى الليل في
النهار بينما يفدو الله من ثمة المبدأ الخالق للموجودات الأدنى ، أو ما اذا
كانت جميع الموجودات قد اندست وتشكلت في هذا الوجود . وجملة
الوجود عينها يطالب بها الفيلسوف ويستجديها في نهاية الأمر .

نفس كمية الوجود يجب أن يستجديها الجميع

أن تفتيت الصعوبة لا يعنى القضاء عليها . فإذا كنت من أتباع المذهب
العقلى استجديت كيلو جراما من الوجود دفعة واحدة ، وإذا كنت تجربيا
فانك تستجدي ألف جرام يعقب الواحد منها الآخر ، ولكنك تستجدي
الكمية نفسها في الحالين ، وأنت نفسك السائل المستجدي أيا كان زعمك .
وأنت تترك اللغز المنطقي دون أن تمسه : كيف حدث أن كان هنالك
شيء ما ، جاء دفعة واحدة أو على دفعات وهل من الممكن فهم هذا فهما
عقليا (٣٦) .

البقاء يعنى الخلق

إذا كان الوجود قد نما تفرججا ، فإن كميته لم تكن بالتأكيد واحدة
دائما وربما لا تكون واحدة بعد ذلك . وقد بدت هذه النظرية لعظم الفلاسفة
متناقضة . فلا الله ولا المادة الأولى ، ولا الطاقة تتيح لنا أن نفترض كونها

(٣٦) يمكن للإنسان أن يقول في لغة اصطلاحية أكثر ، ان الواقع
أو الوجود أمر «ممكن» أو مادة «مصدقة» بقدر ما يتصل ذلك بعقلنا . وشروط
ظهوره شروط غير يقينية ، ولا يمكن التنبؤ بها ، حين يغلت الماضى والمستقبل .

قابلة للزيادة أو النقصان . والرأى المستقيم هو أننا ينبغي أن نحفظ بأى
ثمن بكىة الواقع ، وأنا يجب أن تنظر الى ما يطرأ على تجاربنا فى الظواهر
من قصص أو زيادة على أنه مظاهر سطحية لا تمس الأعماق .

وإما ما كان ، فنحن نرى فى التجربة أن الظواهر تأتى وتروح وأن هناك
جديداً يبعث ، وقديماً يزول . ويبدو العالم — على الأقل فى الواقع
التجربى — فى عملية نمو على الحقيقة . وعلى ذلك يماودنا السؤال التالى :
كيف تدخل تجاربنا المتناهية فى الوجود من لحظة الى لحظة ؟ أبالقصور
الذاتى ؟ أبالخلق المستمر ؟ وهل تأتى التجارب الجديدة من التجارب
القديمة ؟ ولم لا تذوب جميعاً مثلما تذوب الشموع ؟

من يستطيع أن يقص علينا فى عجلة قصة الوجود ؟ ان مسألة الوجود
هى أكثر مسائل الفلسفة عتمة وأشدّها حلكة . فنحن جميعاً فى هذه المسألة
نسأل ونستجدى . وليس ثمة مدرسة فلسفية تستطيع أن تتحدث بصدها
عن مدرسة أخرى بازدراء كما أنها لا تستطيع أن تفخر بالسبق أو التفوق
فى هذا المضمار . ذلك أننا جميعاً هنا سواء . فالواقع يشكّل المعطى الحسى ،
الذى لا نستطيع أن نتمتق تحته ونصنّره أو نرى ما وراءه . فقد تشكّل
بذاته على نحو ما ، ومهمتنا متصلة اتصالاً أوثق بالتساؤل عن طبيعته منها
بالتساؤل : من أين أتى أو كيف أتى ؟

الفصل الرابع

المدرک الحسی والتصور

اهمية التصورات

المشكلة التي سنعرض اليها فيما يلي ، والتي تلائم سياقنا هي التمييز بين الأفكار والأشياء . فنحن نعرف « الأشياء » عن طريق حواسنا ونسميها « صورا ممثلة » ، كما أطلق عليها بعض الكتاب تمييزا لها من الأفكار أو « التصورات » التي قد نحصل عليها حين تعطل حواسنا .

ما بينهما من اختلاف

ولقد نشأت أنا نفسي معتادا على المقابلة بين كلمتي « المدرک الحسی » و « التصور » ، . بيد أن التصورات تتبع من المدرکات الحسية ثم تعود اليها مرة ثانية . وهما على ذلك متداخلان ، وتعتمد حياتنا عليهما كليهما دون ما تمييز بينهما ، حتى انه غالبا ما يكون من الصير علينا أن نؤود المبتدئين بفكرة سريعة واضحة عن الاختلاف المشار اليه .

ففي الانسان يمتزج الاحساس بالتفكير ، ولكنهما يتنوعان تنوعا يجعل لكل منهما استقلاله . ان التفكير الخالص عند ذوى قربانا من ذوات الأربع يكون عند أدنى حد له . ولكن ليس ثمة سبب يحملنا على افتراض أن حياتها المباشرة أخصب أو أجذب من حياتنا الشعورية . فالشعور لا بد أن يكون — أصلا — مكثفيا بذاته ، ويبدو التفكير كما لو كان وظيفة تنضاف الى الشعور لتهيئتنا للتكيف بيئة أوسع من تلك التي تعيش فيها

المجموعات . ولا بد أن تكون بعض أجزاء تيار الشعور عند الحيوان وعند الانسان على حد سواء ، أشدّ وأقوى وأكثر اثارة من سائر أجزائه . ولكن بينما لا تعدو استجابة الحيوانات الدنيا للاحاساسات القوية مجرد حركات مناسبة ، فإن الحيوانات العليا تذكر هذه الاحساسات ، ويستجيب الانسان لها استجابة عقلية مستخدما الأسماء والصفات والأفعال حتى يتحقق من معرفتها حينما تنتهي بها . وأعظم اختلاف بين المدركات الحسية والتصورات (٢٧) هو أن المدركات الحسية مستمرة والتصورات متقطعة ، وهي ليست متقطعة في وجودها ، لأن التصور كعمل يمد جزءا من التدفق الشعوري . ولكنها منفصلة بعضها عن البعض الآخر في تمدد معانيها .

وكل تصور يعنى تماما ما يعنيه بمفرده ولا شيء غير ذلك ، وإذا كان المتصور عاجزا عن معرفة ما اذا كان يعنى هذا المعنى أو ذاك ، فإن هذا يدل على قصور في تصوّره . والتدفق الحسى بما هو كذلك لا يعنى شيئا . وهو لا يعدو أن يكون ما هو عليه في الواقع المباشر . ولا يهم اذا كنا نجتزئ من هذا التدفق رقعة صغيرة فهي في ذاتها كبيرة مليئة ، يحتشد فيها عدد لا حصر له من المشاهد والسمات التي يستطيع التصور أن يستخلصها ويمزلها ويستغرقها دائما . ويظهر لنا التدفق الحسى الديومومة والتوتر والتعقيد والبساطة والاهتمام والاثارة والسرور أو أصدادها .

(٢٧) ساستبيح لنفسى فى الصفحات القادمة استخدام كلمات مرادفة لهائتين الكلمتين (المدرك الحسى والتصور) . فاستعمل كلمة «فكرة» أو «تفكير» أو «فهم» على أنها مرادفة لكلمة «تصور» . وساستعوض فى معظم الأحيان عن كلمة «مدرك حسى» بكلمة «احساس» أو «شعور» أو «حس» ، وأحيانا بعبارة «تجربة حسية» أو بعبارة «التدفق المباشر» للحياة الواعية . فمنذ «هيجل» والمدرك ادراكا بسيطا يسمى «بالمباشر» والمدرك ادراكا غير مباشر يرادف «التصور»

وتدخل فيه معطيات من حواسنا جميعا ويشملها تياره فيشارك كل منها فيه بنصيب يتفاوت قلة وكثرة . ومع ذلك فهذه الأجزاء كلها تجمعها وحدة لا انفصام فيها . وليست حدودها في هذه الحالة أكثر تميزا منها في مجال الرؤية ، فالحدود هي الأشياء التي تتداخل ، ولكن هنا لا شيء يتدخل ، اللهم الا أجزاء التدفق الحسى ذاته ، وهذه يطفى عليها ما تعمل على فصله ، لدرجة أن كل ما نميزه منها ونزله بالتصور سيبدو حسيا ويتغلغل وينبث فيما يجاوره . فالقطع التي هتطمها فكرية خالصة . وإذا استطاع القارىء أن يتجرد من جميع التفسيرات العقلية ويعود القهقرى الى حياته الحسية المباشرة في هذه اللحظة عينها ، فانه سيجد أن هذه الحياة الحسية المباشرة هي ما يسميه البعض في خلط كبير وطنطنة بالغة ، حياة خالية من التناقض بما فيها من كثرة تخرج من الوحدة ، وتخرج دفعة واحدة طالما كانت كلها نابضة بالحياة وماثلة في وضوح (٢٨) .

النظام التصورى

ويقتطع الانتباه موضوعاته من هذه الكثرة الحسية الأصلية ، ويضلع عليها أسماء تظل دالة على هويتها الى الأبد : فهي في السماء « أبراج » وعلى الأرض « شاطئ » و « بحر » و « جرف » و « شجيرات » و « نخيل » ، ونحن نقتطع من الزمن « الأيام » و « الليالي » و « الصيف » و « الشتاء » .

(٢٨) قارن «وليم جيمس» : عالم متعدد • ص ٢٨٢ - ٢٨٨

W. James : A Pluralistic Universe

وكذلك «علم النفس» عرض موجز ص ١٥٧ - ١٦٦

W. James : Psychology — Briefex Course.

وتبين كل جزء من أجزاء التيار الحسى المستمر . وتسمى هذه الطبائع المستخلصة من ادراكنا لهذه الأجزاء بالتصورات (٣٩) .

وتتوقف الحياة العقلية عند الانسان ، كلها على التقريب ، على استبدالها بالنظام التصورى بالنظام الحسى الذى جاءت منه أصلا تجربته . بيد أننى قبل أن أتبع نتائج هذا الابدال ينبغى لى أن أبدأ بالحديث عن النظام التصورى .

تنمو بكثرة فى عقل الراشد مواكب من التصورات التى لا تختلط بالمدركات الحسية . ويستأثر بعض أجزاء هذه المراكب الذهنية باتباعها استئثار أجزاء التدفق الحسى به . ويؤدى ذلك الى نشأة تصورات ذات رتبة أعلى من التجريد . ويبلغ الانسان حدا عظيما من الحساسة ، وتصل قدرة بعض الناس الى حد يقبضون معه بقولهم على أشد العناصر افلاتا

(٢٩) بصدد وظيفة عملية التصور راجع كتاب : محاضرات فى المنطق ، للسير «وليم هاملتون» ص ٩ - ١٠ ، والفصل الأول من كتاب «هوك» «ماتسل» : مقدمات فى المنطق . وكتاب «شوبنهاور» : العالم كإرادة . ملحقات ٦ ، ٧ حتى الكتاب الثانى . و «وليم جيمس» : أصول علم النفس (الفصل الثانى عشر) . ثم لنفس المؤلف : عرض موجز لأصول علم النفس (الفصل الرابع عشر) ، «ج . رومانس» : التطور العقلى عند الانسان . (الفصلان الثالث والرابع) . «د . ريبو» : تطور الأفكار العامة (الفصل الرابع) ، «ت . روسان» : بحث فى التطور النفساني للحكم (الفصل الرابع) - «لا روميجير» : دروس فى الفلسفة (القسم الثانى - الدرس الثانى عشر) .

وما ذكرته الآن يناقض ماذهب اليه الفيلسوف الألماني «كنط» ، وساد منذ عصره حتى اليوم . «فكنط» يتحدث دائما عن التدفق الحسى الاصيل على أنه كبرة طابعها انجوهى الانفصال . ويرى «كنط» أن الحصول على أى اتحاد يتطلب فاعلية الأنا الشارطة للادراك الحسى . ويستلزم الوصول الى ارتباطات محددة فاعلية الفهم وما يحويه من تصورات تأليفية أو مقولات . وللقارئ أن يقر أى التفسيرين يتفق اتفاقا أفضل مع تجربته الخاصة القائمة بانفصل .

مما يمر أمامهم . وينجم عن ذلك تصورات جديدة لا تنتهى عند حد .
مشهد مع مشهد وكمية وراء كمية ، وعلاقة داخل علاقة ، وغياب وسلب ،
الى جانب ما هنالك من قسَمات حاضرة ماثلة ، نلاحظها كلها ، ونضيف
أسماءها الى ذخيرة الأسماء والأفعال والصفات وحروف العطف والجر:
التي يستعين بها العقل البشرى على تفسير الحياة .

وكل كتاب جديد يصوغ تصورا جديدا ، ويدعو هذا التصور هاما
يقدر اتفاعنا به . وعلى ذلك نشأت عوالم مختلفة من التفكير تربط بين
أجزائها ألوان خاصة من العلاقة : عالم الحس المشترك أى عالم الأشياء ،
وعالم المهام المادية التى يؤدّيها الناس ، وعالم الرياضيات بما فيه من صور
بحثة ، وعالم القضايا الأخلاقية ، وعوالم المنطق والموسيقى وما الى
ذلك ... الخ . وقد جاءت هذه العوالم جميعا نتيجة تجريد وتعميم من أمثلة
حسية نمسيناها منذ أمد بعيد ، وقد تم لها الازدهار والتفتح ، ثم عادت
وامتزجت بجزئيات ادراكنا الحسى فى الحاضر والمستقبل . فبواسطة تساؤلنا
عن طبائع الأشياء يتم لنا ادراك الأشياء القائمة بالفعل .

فالمدركات الحسية والتصورات يمتزج بعضها ببعضها وتذوب ، ويتم
فيما بينها تلقّيح وإخصاب . ولو أخذنا كل تصور أو مدرك حسى على حدة ،
فلن نصل أبدا الى معرفة الحقيقة الواقعية فى تمامها . ونحن نحتاج الى
التصور والمدرك الحسى احتياجا الى ساقين معا لنسير بهما (٣٠) .

ولقد أقر أرسطو ومن جاء بعده من الفلاسفة اقرارا صريحا بأنه لا بد
من مساهمة الادراك الحسى والادراك العقلى من أجل الوصول الى معرفة

(٣٠) كان (س.هـ. هودجس) أول من وصف عملية الإبدال هذا الوصف .
فى كتابه فلسفة التفكير ص ٤٨٨ - ٣١٠ .

S.H. Hodgson : Philosophy of Reflection.

كاملة بالواقع . (٣١) أقول لمعرفة الواقع معرفة كاملة ، ولكن الوقائع نفسها عبارة عن جزئيات ترتبط بالضرورات العملية وبالفتون . وما لبث فلاسفة الاغريق أن صاغوا الفكرة القائلة بأن معرفة الكليات « التى تتألف من تصورات لصور وصفات وأعداد وعلاقات مجردة ، هى المعرفة الوحيدة الجديرة بعقل فلسفى على الحقيقة . والوقائع الجزئية متهافة بتنوع ادراكاتنا الحسية لها . والتصور لا يتغير ألبتة ، ولا بد أن تكون العلاقات القائمة بين هذه التصورات التى لا يطرأ عليها تغير علاقات ثابتة تعبر عن حقائق أزلية .

ومن ثم لازمت الفلسفة نزعة الى المقابلة بين معرفة الكليات والمقولات ، وهى معرفة الهية عزيزة الجانب مشرفة للعارف ، وبين معرفة الجزئيات والمحسوسات وهى معرفة نسبية تربطنا بالحيوانات . (٣٢)

(٣١) انظر مثلاً - ما بعد الطبيعة «لارسطو» - الكتاب الأول ، الفصل الثانى .

(٣٢) يقابل «أفلاطون» فى مواطن عديدة ، وبصفة خاصة فى الكتابين السادس والسابع من «الجمهورية» ، بين المعرفة الحسية على أنها (ظن) وبين المعرفة الحقيقية ، ويجعل للآخرية السبق فى القيمة والرتبة .

وإذا شاء القارئ عرضاً تاريخياً ممتازاً لهذا الرأى فعليك بالجزء الأول من كتاب (لا آسى) A. Lees : المثالية والوضعية (١٨٧٩) . واقرأ كذلك عرضاً للنظرة العقلية المتطرفة فى فصل (أفلاطون والعقل) فى كتاب «س. م. بيكويل C. M. Bekwell» : المرجع فى الفلسفة القديمة . (نيويورك ١٩٠٧) ص ٣٥٣ . وقارن «بوسويه» Bosniet رسالة فى معرفة الله . فصل ٤ ، ٥ ، ٦ . و «ر. كودورث R. Cudworth» رسالة فى الأخلاق السرمدية النابتة (الكتابان الثالث والرابع) . ويقول الأستاذ سانتايانا Santayana : «ظن أفلاطون أن ما للأشياء الأرضية من صدق ومعنى مستمد من أصل الهى . ونحن نتذكر هذا الأصل الالهى ونتعرف عليه حتى بين ما يجرى فى نسخة الزائلة من تشويه واختفاء . وليس للانطباعات ذاتها دوام ، وليس لها جوهر معقول ، =

المعرفة التصويرية ووجهة النظر العقلية

لم يذهب الكتاب العقليون الى أن المعرفة التصويرية أنبل من غيرها فحسب ، بل رأوا كذلك أنها تنشأ مستقلة أصلا عن جميع الجزئيات المدركة ادراكا حسيا . فتصورات من قبيل : الله ، والكمال ، والسرمدية ، والالانائية ، واللاتغير والهوية ، والجمال المطلق ، والحق والمعدل ،

= ولكنها دائما اما موجودة أو منقطعة عن الوجود . يذكر لنا أفلاطون أنه لايد أن يكون هنالك موضوع سرمدى محدد تحديدا واضحا بحيث تكون المظاهر المرئية لنا منه عبارة عن صور شتى مشابهة له ، تختلف سماتها بين حين وآخر ، ويذكرنا طيفها المائل أمامنا بالحقيقة السماوية التي كدنا ننسأها ويجعلنا ننطق بها فنحن والكون نوجد فقط حين نحاول أن نعود الى كمالنا ، وأن نفنى مرة ثانية في الله . وذلك الخير الذى لا يوصف هو ملك طبيعى لنا . وكل ما نناله من شرف في هذه الدنيا ان هو الا استعادة جزء من حقنا الذى لنا منذ مولدنا . وكل شئ يدخل البهجة على نفوسنا هو أشبه بصدع فى السحب تلمح خلاله ومضة من وطننا الالهى . واذا لاح هذا الوطن الالهى بعيدا نوعا ما ، واذا بدت فكرتنا عنه معتمة غير حقيقية ، فلن مرجع ذلك أننا بعيدون عن الكمال ، وأننا غارقون فى كل ما هو دخيل على النفس مهلك لها . (انظر «الحب الأفلاطونى عند بعض شعراء إيطاليا» فى كتاب : تأويلات للشعر والدين - ١٨٩٦)

هذا هو تفسير أفلاطون الذى ظل جاريا حتى أرسطو . ويجب أن ننوه بما بذله الأستاذ العلامة «ج. ستيفورت» «A. J. Stewart» من جهد لازالة ما فى التفسير من غموض . (انظر فى ذلك كتابه : نظرية أفلاطون فى المثل . أكسفورد ١٩٠٩) .

وقد وجد أرسطو خطأ كبيرا فى اعتبار «أفلاطون» للمثل على أنها أصول الهية ، ولكنه وافقه موافقة تامة على امتياز الحياة التصويرية النظرية وسموها . وقد أشاد أرسطو بالتأمل فى العلاقات الكلية فى الفصلين السابع والثامن من الكتاب العاشر من : الأخلاق الى نيقوماخوس . واعتبر هذا التأمل الشئ الوحيد الذى يقضى بنا الى سعادة خالصة : «ان حياة الله فى أقصى نعيم لها ، تتمثل فى ممارسة التأمل الفلسفى ، وكذلك الانسان تتحقق السعادة فى أقصى درجاتها ، لأكثر وجوه نشاطه شيها بالله» .

والضرورة والحرية ، والواجب والقيمة ... ، والدور الذى تؤديه فى أذهاننا ، يستحيل علينا — فيما يقولون — تصورها على أنها ثمرات الخبرة العملية . والنظرة التجريبية ، وهى النظرة الصحيحة على الأرجح ، تذهب الى أن هذه التصورات تنجم من الخبرة العملية . (٣) بيد أن ثمة سؤالا أهم من التساؤل عن أصل « تصوراتنا » ألا وهو البحث عن وظيفتها وقيمتها . هل التصور مرتبط بالتجربة الحسية أم أنه لا علاقة له بها على الإطلاق . ؟ وهل المعرفة التصورية مكتفية بذاتها وتكتشف كل شيء بنفسها فضلا عن انتفاعنا بها فى فهم عالم الحس فهما أدق وأفضل ؟ ..

يجيب العقليون : نعم ، وكما سنرى فيما بعد ، فإن العوالم التصورية المتنوعة التى أشرنا إليها من قبل ، يمكن أن ننظر إليها نظرة مجردة تجريدا تاما من الواقع الحسى وإذا نظرنا إليها على هذا الاعتبار أمكن اكتشاف جميع العلاقات الثابتة الجارية بين أجزائها . وعلى هذه العلاقات انبنت علوم أولية ، مثل المنطق ، والأخلاق ، والجمال (بقدر ما يمكن اعتبار العلمين الأخيرين علمين على الإطلاق) . وعلى ذلك يجب أن نطلق على المعرفة التصورية معرفة كشف مكتفية بذاتها . وقد تناولها الكتاب العقليون دائما على أساس اقرارهم بعالم الهى ، هو عالم الكليات أكثر منه عالما للحقائق الزائلة . وهو كذلك عالم الصفات الضرورية والعلاقات الثابتة والمبادئ الخالدة للحق والخير . كتب « امرسون » يقول : « ان التعميم هو تدفق

(٣٣) كان «جون لوك» أعظم داعية لهذا المذهب ، وذلك فى كتابه «مبحث فى العقل البشرى» . انظر الكتابين الأول والثانى . وكانما كان كل من « جندريك Coudillac » فى كتابه : رسالة فى الإحساسات . و «هلفتيوس Helvetius» فى كتابه : فى الانسان . و «جيمس مل James Mill» فى كتابه : تحليل الذهن البشرى ، كانما كل من هؤلاء قد اقتفى فى دقة أثر «لوك» فى مؤلفه العظيم .

جديد لله في العقل ، ومن هنا كان ذلك الفويض من الشعور الذي يصحبه .
وقد أضاف أحد تلامذة « هيجل » بعد أن أشاد بمعرفة « العالم واللاتمغير
والقيّم وحده » ، وارتفع به على « الجزئي والحسي والعرضي » ، أضاف
أنك إذا أخذت على الفلسفة عجزها عن انماء ورقة عشب واحدة ، أو
قصورها عن معرفة كيفية نموّها ، كان الرد على ذلك أن مثل هذا الجزئي
الذي تساءل عنه بأداة الاستفهام « كيف » لا يكون فوق المعرفة بالمعنى
الدقيق بل تحتها ، فليس في الجهل به دليل على النقص . (٣٤)

المعرفة التصورية ووجهة النظر التجريبية

يواجه رأى غلاة العقلين ، رأى التجريبيين بأن معنى التصورات
مرهون دائماً بعلاقتها بجزئيات الإدراك الحسى . ومهمة هذه الجزئيات
الرئيسية هي أن تمود وتمتزج بالادراك من جديد ، وتجلب العقل الى العالم
الحسى ليتبين على الدقة أصولها : وكلما كان في وسعنا أن نعمل ذلك مع
تصوراتنا كان في استطاعتنا أن ننتفع بها أكثر مما لو تركناها مع مثيلاتها
من التصورات المجردة التي لا حراك فيها . ويتيسر لنا على ذلك أن ننضم
الى فريق العقلين في التسليم بأن المعرفة التصورية مكتفية بذاتها بينما
نستطيع أن ننضم في نفس الوقت الى التجريبيين في أخذهم بأن القيمة
الكاملة لمثل هذه المعرفة تجتمع لها فحسب إذا عدنا لربطها بالواقع الحسى .

-
- (٣٤) ميشليه Michelet : مؤلفات هيجل الفصل السابع فقرة (١٥) .
• اقتبسها « A. Gratry » في كتابه : معرفة النفس - ج ١ ص ٢٣١ .
• قارن موقفا مماثلا في كتاب « W. Wallace » : مقدمات الى هيجل
(ط ١ - ١٨٩٤) ص ٢٣١ . وانظر كذلك عرضا طويلا أصليا لوجهة النظر عينها
في الباب الرابع من كتاب « رالف كودورث » Ralf Cudworth « رسالة في الأخلاق
السرمدية الثابتة » .

هذا الموقف الوسط هو ما ينبغي أن يأخذ به المفكرون . بيد أننا لكي
نهم طبيعة التصورات فهما طيبا ، يلزم أن نبادر بالتمييز بين وظيفتها
ومضمونها .

مضمون التصورات ووظيفتها

لنأخذ مثلا التصور « انسان » فهو يمثل ثلاثة أشياء : (١) الكلمة
نفسها . (٢) صورة غامضة للشكل الانساني تستمد قيمتها من كونها جبيلة
أو ليست جبيلة . (٣) أداة ترمز الى موضوعات معينة تنتظر منها تصرفا
انسانيا حين تحين الفرصة لذلك . وكذلك الأمر في « المثلث » وفي « جيب
التمام » ، فهي تكتسب قيمتها من حيث كونها كلمات وصورا مفترضة ،
ولكن لها كذلك قيمة ووظيفة حيثما وجهتنا الى معاني معينة في الحديث .
وأيا ما كان ، فهناك تصورات خافتة معتمة الصورة بحيث ان قيمتها
كلها تتمثل في وظيفتها ، مثل : « الله » ، « العلة » ، « المدد » ، « الجوهر » ،
« النفس » . فهي لا تزودنا بصورة ما محددة ، ويبدو أن معناها يتوقف على
اتجاهها الذي تتجه وعلى مدى تأثيرها في سلوكنا وتفكيرنا . (٣٥) فأننا
لا يمكن أن تنصرف الى تأمل أشكالها كما تفعل في « الدائرة »
و « الانسان » بل ينبغي أن تتخطاها الى ما وراءها .

القناعة البرجماتية

والآن ، مهما يكن حظ جزء التصور الموجود من الجمال ، ومهما استأهل
الوقوف أمامه لتأمله ، فمن الطبيعي أن تكون أهميته مرهونة بما يفضي اليه

(٣٥) قارن بصدد هذه النزعة الوظيفية . هـ . تين A. Taine : عن الذكاء .
٧ الكتاب الأول . الفصل الثاني (١٨٧٠) .

من نتائج . وقد تكون هذه النتائج متمثلة في الطريقة التي يجعلنا هذا التصور شكر بها أو في الطريقة التي يجعلنا نعمل بها . ومن له عن ذلك فكرة واضحة فانه يعلم عن يئنة ما يعنيه التصور من الناحية العملية ، ويعرف ما اذا كان مضمون التصور الدال على وجوده له أهمية في كون هذا التصور حقا أو باطلا .

وقد أفضى هذا الاعتبار الى منهج لتفسير التصورات ، سأطلق عليه « القاعدة البرجماتية » (٣٦) .

وترى القاعدة البرجماتية أن معنى التصور قد يوجد دائما ، ان لم يكن في بعض الجزئيات المصنوعة التي يشير اليها التصور بإشارة مباشرة ، ففي بعض الاختلافات في مجرى التجربة البشرية التي عليها المعول في صدق التصور ذاته . فاذا اختبرت كل تصور بإلقاء السؤال التالي : — ما هو الاختلاف الذي يحسه الانسان حين يكون هذا التصور صادقا ؟ فانك تجد شكك في خير موقف ممكن لفهم معناه ومناقشة أهميته . واذا كنت حين تساءل عما اذا كان تصور ما صادقا أو كاذبا ، لا تجد اطلاقا أى اختلاف في الحالتين ، فقد تفترض أن احدهما لا معنى لها ، وأن تصورك لا يمثل فكرة متميزة . واذا كان هنالك تصوران يقودانك الى نفس النتيجة الجزئية ، فانك تستطيع أن تفترض أنهما معا يحملان نفس المعنى تحت اسمين مختلفين .

وتنطبق هذه القاعدة على التصورات في كل نظام فيه تعقيد ، من الحدود البسيطة الى القضايا التي تضم حدودا كثيرة .

(٣٦) قارن ، «وليم جيمس» : البرجماتية - الفصل الثاني . وكذلك مادة «البرجماتية» بقلم «بيرس» C. S. Peirce في قاموس الفلسفة لبالوين .

وهكذا اشتد الجدل في الفلسفة حول كلمات وأفكار ساء تعريفها ، وكل فريق يدعى أن كلماته وأفكاره وحده هي الصادقة ، ومن هنا كانت الفائدة التي نجنيها عظيمة اذا اتخذنا منها مقبولا يجعل المعاني واضحة . وليس ثمة منهج أقرب الى تناولنا في التطبيق من تلك القاعدة البرجماتية . فلو كنت تدعى أن فكرة ما صادقة فعليك أن تشير في نفس الوقت الى بعض الاختلافات التي يؤدي اليها كونها صادقة في تاريخ بعض الأشخاص ، وحينئذ لن ترى فقط أن كنت على حق في دعواك بل ستعرف أيضا أهمية هذا الطريق ، وكيف تشرع للعمل على التحقق من دعواك . وباتباع هذه القاعدة نهمل مضمون التصور وتتبع وظيفته فحسب . وقد يبدو هذا الاهمال لأول نظرة موطن مؤاخذه ، اذ قد يكون للمضمون في أغلب الأحيان قيمته الخاصة ، وهي قيمة ربما زافت الواقع وصقلته اذا كان هذا المضمون بعيدا عن أن يجرى أى تعديل على سائر أجزاء الواقع . وعلى ذلك فكثيرا ما ظن الناس أن « المثالية » نظرية نفسية في ذاتها ، وان لم يترتب عليها أى تغير محدد في تفاصيل تجربتنا . وستبين بالمناقشة فيما بعد أن هذه النظرة سطحية ، وأن النتائج الجزئية هي المعيار الوحيد لمعنى التصور والاختبار الوحيد لصدقه .

أمثلة على ذلك

ولا اخالني بحاجة الى أن أسوق أمثلة على ذلك : اذ الأمر غاية في الوضوح : فكون (أ) تساوى (ب) يعنى اما أنك لا تجد اختلافا ما حين تمضى من الواحد الى الآخر ، واما أنك لو استعصت عن الواحد منهما بالآخر في عمليات معينة ، لحصلت على النتيجة عينها في كلتا الحالتين . وكلمة « جوهر » تعنى « تكرار مجموعة محددة من الاحساسات » . وكلمة

« المتع على القياس » تعنى أنك تواجه على الدوام باقيا . وكلمة « اللامتاهي » تعنى اما نفس المعنى السابق ، أو « أنك يمكنك أن تصادف من كثرة الوحدات في الجزء ما تصادفه في الكل » . وكلمتا « أكثر » و « أقل » يعنيان احساسات معينة تختلف باختلاف الأحوال . و « الحرية » تعنى « عدم الشعور بقيد محسوس » ، و « الضرورة » تعنى « أن الطريق مغلق أمامك في جميع الاتجاهات ما عدا اتجاهها واحدا » و « الله » يعنى « أنك تستطيع أن تتردد أنواعا من المخاوف » و « العلة » تعنى « أنك يمكنك أن تتوقع نتائج معينة » .. الخ .. الخ .

وسنصادف أمثلة عديدة من هذا القبيل فعلينا الآن أن نعود الى السؤال الأعم ، أعنى ما اذا كان عالم التصورات في جملته متوقفا على علاقته بالتجربة الحسية ، أو ما اذا كان بذاته كشفا مستقلا للحقيقة . في الاجابة على هذا السؤال لبس كبير .

اصل التصورات هو نفعها

وأول ما يجدر بنا ملاحظته بقدر ما يسعنا الحدس والتكهن ، أن التفكير في المراحل الأولى للذكاء الانساني كان قاصرا على الناحية العملية . ثم أخذ الناس يصنفون احساساتهم في فئات ، ويستيعضون عنها بالتصورات ، لكي يستخدمونها فيما هي أهل له . وليتأهبوا للمهام التي ستواجههم . وأسماء كل فئة تدل على نتائج ربطت بينها في مناسبات أخرى وبين سائر أفراد الفئة — وهذه النتائج قد يظهرها أيضا الادراك الحسى الحاضر . (٢٧) وعلى ذلك فالادراك الحسى الحاضر المباشر كثيرا ما يفوض وراء النتائج التي يفترضها التصور المستعاض به عن الادراك الحسى .

(٢٧) قارن بصدد الاستخدامات العملية لعملية التصور « وليم جيمس : أصول علم النفس — الفصل ٢٢ ، ج ٠ ميللر J. B. Miller : ميكولوجية التفكير — ١٩٠٩ — وبخاصة في الفصول (١٥ ، ١٦ ، ١٧) .

وعلى الجملة فإن الاستعاضة عن التيار الحسى المباشر بتصورات مرتبطة فيما بينها بارتباطات تجمعها في نظام تصورى عام ، يتسع بميدان مشاهدنا العقلى . فلو لم يكن لنا تصورات لعشنا ببساطة هف عند لحظات تجربتنا الواحدة اثر الأخرى ، كحيوان البحر الذى لا عش له ، يربض على صخرته متقبلا ما تواتيه به أمواج البحر من فضلات الطعام . ونحن نستطيع بالتصورات أن نشرع فى البحث عن الغائب ، وعما هو بعيد عنا وتوجه بنشاط فى هذا الطريق أو ذاك نطوى تجربتنا وتعرف حدودها . نغير من نظامافنعود بها الى وراء ، نجعم قطعها البعيدة ، وهرق قطعها القريبة ، وثب فوق سطح تجربتنا بدلا من أن نفوص فيها ، ونشكل من موادها البسيطة عددا من الأشكال الهندسية على قدر ما يستطيع عقلنا أن يشكل . كل هذه وسائل تتوصل بها لتقبض بأيدينا على التيار الحسى المتدفق ، ولنلتقى بأجزائه البعيدة . ومهما يكن شأن هذه الوظيفة الأولية التى يؤديها التصور ، فانتى أختم حديثى عنها بما سبق أن ذكرته ، وهى أنها ملكة تضاف الى وعينا الحسى العارى لتهيئتنا فى الميدان العملى ، للتكيف بيئة أوسع من البيئة التى يعيش فيها الحيوان . (٢٨) اننا نرتب الواقع الحسى فى تصورات لنستغله فيما يلائم أهدافنا ملاعمة أفضل .

الاستخدام النظرى للتصورات

وهل ترجمتنا التصورية للتدفق الحسى تمكننا من فهم الماضى فهما صحيحا ؟ وماذا نعنى بقولنا تمكننا من فهمه ؟ اننا لو طبقنا قاعدتنا

(٢٨) فى القسمين الثالث والرابع من كتابه «علم النفس» حاول «هربرت سبنسر» أن يبين باستفاضة أن مثل هذا التركيب هو وحده الذى يجعل لعقلنا معنى .

البرجماتية في تفسير الكلمة ، لرأينا أنه كلما كان فهمنا لشيء ما أفضل كانت قدرتنا أكبر على أن نتحدث عنه ، وقياسا على ذلك فإن تصوراتنا تجعلنا نفهم مدركاتنا الحسية فهما أفضل . فمعنى كوننا نعرف هذه المدركات هو أننا نستطيع أن نذكر جميع أنواع الحقائق البعيدة المتصلة بها ، وستكون علاقات الواقع من زمانية ومكانية منظمة ومرسومة . وثمة رأى فلسفى قديم منحدر من «أرسطو» ، يذهب الى أننا لا نستطيع أن نفهم شيئا ما الا اذا أحطنا بعلمه . فعندما نقول الخادم : « ان القط كسر فنجان الشاي » ، فإنها تريدنا أن تصور الكسر تصورا سببيا يربط بين العلة والمعلول . ولم يفعل « كلارك ماكسويل » شيئا آخر حين طلب منا أن تصور أن كهرياء الغاز هي السبب في هجر الذرات . فثمة عامل خيالى يستخفى على النظر ينضوى في محتوى العالم ، ونحن نضع مكانه المذكر الحسى الذى نبغى تفسيره ، وتوقف صحة التفسير على مدى تصور العلة تصورا يجعل وجودها مرجحا لصلتها بالمعلولات التى تنجم عنها . ويلوح أن تفسيراتنا العلمية كلها تطابق هذا النمط البسيط « ضرورة القطعة لكسر الفنجان » كما سبق أن أوردنا فى مثال الخادم . ان النظام المتصور للطبيعة قد بنى حول نظامها الحسى وهو يتولى تفسيره تفسيراً نظرياً ، وهذا النظام التصورى لا يدعو أن يكون نظاما فرضيا تطابق قسماته سمات الادراك الحسى المباشر .

فالنظام التصورى هو فى جوهره نظام طوبوغرافى ، أى نظام توزيع الأشياء . وهو يفيدنا عن هذه وتلك من العلاقات التى تتسائل عنها . وعلى ذلك فالنظام التصورى يقتصر على تجلية نتائج العملية ، وتلك هي المنفعة الحيوية التى ننجيها من ملكة التصور : فالتصور يجعلنا تكيف بيئة متسمة.

وحين نعمل ونحزن على بئس من علل الأشياء نجنى منافع لم تكن لنجنيها
لو كنا نعمل مقتصرين على الأشياء وحدها .

في العلوم الأولية

ولكن لكي نصل الى مثل هذه النتائج ينبغي أن تكون التصورات في
نظامها المفسر لها مرتبطة فيما بينها ارتباطا متناغما . وماذا يعنى ذلك ؟ هل
يعنى ذلك أيضا ميزة عملية فحسب ، أم أن ثمة شيئا آخر فضلا عن هذا ... ؟
يبدو أن ثمة شيئا جديدا ، لأنها تشير الى الحقيقة القائلة بأنه ما تكاد أنواع
مختلفة من التصورات أن يتم تجريدها أو بناؤها حتى تقوم علاقات جديدة
تربط بينها بوسائل وثيقة عقلية لا يطرأ عليها تغير . ولقد حاولت في كتاب
آخر (٣٩) أن أبين أن هذه العلاقات العقلية هي كلها ثمرات للمكتنا التي
تقارن وللحاسة التي لدينا عن « التفاوت » .

والعلوم التي تعرض هذه العلاقات هي العلوم التي نطلق عليها العلوم
الأولية ، وهي الرياضيات والمنطق (٤٠) . ولكن هذه العلوم تفصح عن
علاقات المقارنة والهوية دون غيرها . فالهندسة والجبر مثلا يقومان أولا
بتعريف بعض الموضوعات التصورية ، ثم يقيمان بعد ذلك معادلات بينهما
بحيث يحل كل موضوع محل ما هو مساو له . ولقد عرف المنطق بأنه
« ابدال التشابهات » ، وفي وسع المرء أن يقول بصفة عامة ، ان ادراك

(٣٩) أصول علم النفس - ١٨٩٠ - فصل ٢٨ .

(٤٠) شرح د. هـ. لويس G. H. Lewis ، طابع الضرورة في الحقائق
المجردة التي تعرضها هذه العلوم شرحا طبيا في كتابه : مشكلات الحياة والعقل
- المشكلة الأولى ، الفصلان الرابع ، والثالث عشر وبخاصة ص ٤٠٥ ، وما يتبعها
في الطبعة الانجليزية للكتاب (١٨٧٤) .

التشابه أو عدم التشابه يولد الحقيقة « العقلية » أو « الضرورية » كلها .
وليس ثمة شيء يحدث في عالم المنطق والرياضيات ، وفي عالم التفصيل
الإخلاقي أو الجمالي . ان الطبيعة الثابتة للعلاقات في هذه العوالم هي التي
تصنع القضايا التي تعبر عنها بالطابع السرمدي . ففكرية ذات الحدين تعبر
عن قيمة أو قوة أو أية كمية قائمة في حدين الى نهاية الزمن .

هذه الأنظمة الواسعة الثابتة للحدود الكلية هي التي تشكل عوالم
الفكر الجديدة التي سبق أن تحدثت عنها . فالحدود عناصر (أو تتألف من
عناصر) جردت من التدفق الحسي ، ولكننا نلاحظ في شكلها المجرد
علاقات قائمة بينها (ثم علاقات بين هذه العلاقات) تمكننا من أن نضع
مشروعات متعددة لأنظمة متتابعة محدّدة ، ولروابط متفاوتة . والألفاظ
أو الحدود هي في الواقع من صنع الانسان ، ولكن النظام وهو ينجم عن
المقارنة ، تحدده طبيعة الألفاظ من ناحية ، وقوة ادراكنا للعلاقات من ناحية
أخرى . وعلى ذلك فمجموعتان مجردتان كل منهما من اثنين تظلان دائما كما
هما باعتبارهما أربع مجردات . وما يحتويه المتضمن يحتويه كذلك المتضمن
فيه ، وإذا أضيفت مساويان الى متساويين فالنتيجة متساوية دائما في عالم
المساواة المجردة فيه هذه الخاصية الوحيدة التي يفترض أن الألفاظ حاصلة
عليها . وما هو أكثر من الأكثر فهو أكثر من الأقل بصرف النظر عن الاتجاه
الذي تتم الزيادة فيه . فانك اذا اتزعت حدا من سلسلة واحدة فانك تنزع
حدا من السلسلة الأخرى في كل مرة . والسلسلتان لا تنتهيان أبدا ، أو
تنتهيان معا أو احدهما تستغرق قبل الأخرى ... الخ ... الخ ، والنتيجة
هذه الهياكل من الحقيقة « العقلية » أو « الضرورية » التي تستند اليها كتبنا
في الرياضيات (وأحيانا في الفلسفة) في ترتيب حدودها الكلية .

وفى علم الطبيعة أيضا

« وصياغة أية كتلة من كتل الواقع الحسى صياغة عقلية » تتمثل فى تحويل حدودها المشخصة واحدا بواحد الى حدود المجموعات التصورية ، ثم بعد ذلك فى افتراض أن العلاقات التى نجدها بالحدس بين الحدود الأخيرة ترتبط بالحدود الأولى أيضا . وعلى ذلك فنحن نصوغ ضغط الغاز صياغة عقلية بأن نمثل بينه وبين ضربات جزئيات مفترضة . ثم نرى أنه كلما اشتد ازدحام الجزئيات ، اشتدت الضربات على الحوائط ، ثم نميز بعد ذلك النسبة الدقيقة بين ازدحام الجزئيات وعدد الضربات . وبذلك يتخذ قانون « ماريوت » صورته العقلية آخر المطاف . وكل تحويلاتنا من النظام الحسى الى معادل عقلى تماثل ذلك . فنحن نستمر من الطيف الجميل — كما يسميه أمرسون — الذى تضعه حواسنا ، دون ما انقطاع فى طريقنا ، وتحيلنا مفرداته الى ما يضررها فى شكل أبنية فكرية فى ترتيب ثابت شكله عقلا من قبل من تصورات وحده . فنحن نستعيض اذن بالمفسرات عن الاحساسات التى غدت متصورة عقليا . فالتفسير معناه التنسيق بين الواحد والآخر من أجزاء التيار الحسى ، وأجزاء النظام العقلى حيثما كانت .

ويمكننا أيضا أن ندعو هذا انتصارا على النظام الذى جاءت عليه الطبيعة فى الأصل . والنظام التصورى الذى تترجم اليه تجربتنا ، ليس فحسب وسيلة للتكيف العملى ، بل هو أيضا كشف عن مستوى أعمق لحقيقة الأشياء . وكلما كان هذا النظام أثبت كان أكثر صدقا وأقل وهما من النظام الحسى ، وبغنى أن يستأثر استئثارا أعظم باتبائها .

التصورات تاتى بقيم جديدة

وما برح هناك سبب آخر لكون التصور يؤدي وظيفة غاية فى الأهمية .

فالتصورات لا ترشدنا في خريطة الحياة فحسب ، بل تعيد وضع قيم للحياة حين نستخدمها . وعلاقة التصورات بالمدركات الحسية مماثلة لملاقة البصر باللمس . فالبصر يميننا في الواقع حين يهيننا للاحتكاك بالملبوسات . بينما تكون هذه ما زالت بعيدة جدا عنا . ولكنه نعم علينا فضلا عن ذلك بعالم جديد تتجلى فيه روعة الرؤية ، عالم يجذب اهتمامنا ويجعلنا قبل على حياة مليئة بالعمل . وهذا بالضبط ما تفعله التصورات حين تخلع على عالمنا روعة وجمالا . وان امتلاك صور عديدة بسيطة مترامية الأطراف هو في ذاته خير ملهم ، اذ يوقظ فينا مشاعر جديدة بالتسامي والقوة والاعجاب ، ويشير فينا اهتمامات جديدة وحوافز عديدة .

وكثيرا ما ترمق المثالية الأشياء بنظرة اعجاب ، لا لشيء الا لأنها جردت « فالعلل مثل : هدم العبودية ، والديموقراطية الخ ... » تتضاءل حين تتحقق في جزئيات . ان المجردات لتلمسنا حين تنجبه الى الأمثلة المشخصة التي تكمن فيها هذه المجردات . ولما كنا أوفياء في مقاييسنا لمثل عليا خاصة ، فاننا لا نلبث أن ننظر الى الولاء المجرد على أنه شيء أسمر يكون الولاء فيه ولاء لا متناهيا ، وتعدو الحقيقة على طول المدى ، « منفذا مؤقتا » اذا قورنت بما تكون عليه الحقائق في تفصيلاتها من « فضلات حقيرة ونجاح هش » (٤١) .

(٤١) قارن :

W. Ostwald : Vorlesungen über Naturphilosophie, Sechste Volesung.

انظر ج . رويس : فلسفة الولاء - ١٩٠٨ وبخاصة المحاضرة السابعة ،

القسم الخامس J. Royce : The Philosophy of Loyalty

يقول امرسون Emerson : « ان كل انسان يشاهد على تجربته بقعة من الخطأ ، في حين ان تجربة غيره من الناس تبدو له جميلة ومثالية . ولو عاد المرء الى تلك العلاقات المذبة التي حصلت حياتاه جميلة ، والتي زودته بأصدق ثقافة وأمتع غذاء لتتقرق أسى وحسرة . وا أسفاه ! لست أدري لم يجعل وخر الضمير في »

وبقدر قوة تنيه الموضوعات العامة الأزلية لحساسيتنا تكون للحياة قيمة أعمق حين تترجم المدركات الحسية الى أفكار ! وتظهر الترجمة كما لو كانت بعيدة جدا عن الأصل الذى قلت عنه .

الخلاصة

وعلى ذلك فالتصورات تؤدي أدوارا ثلاثة متميزة المعالم فى الحياة الانسانية .

١ — فى هودنا كل يوم فى حياتنا العملية وتزودنا بخريطة واسعة من العلاقات القائمة بين عناصر الأشياء ، وهذه الخريطة ، وإن لم تساعدنا الآن ، فى تمييزنا فى مناسبات مستقبلية ممكنة وترشدنا ارشادا عمليا .

٢ — وتأتى التصورات بقيم جديدة فى حياتنا الحسية ، وتتنشئ ارادتنا من جديد ، وتجعل أعمالنا تتجه الى قط جديدة أشد فاعلية .

٣ — والخريطة التى يرسمها العقل من التصورات ، لها فى ذاتها وجودها المستقل عندما يتم تكوينها . وهى تكفى بذاتها جميع أغراض الدراسة . وواجبنا أن نهر بالحقائق الأزلية التى تحتويها هذه الخريطة حتى ان انعدم عالم الحس .

= سن النضج أحلى ذكريات الحداثة ذكريات مرة، ويتغلغل فى كل اسم عزيز. كل شيء جميل اذا نظرت اليه من زاوية العقل أو نظرت اليه كحقيقة من الحقائق ، ولكن كل شيء مر لو نظرت اليه كتجربة : فالتفصيلات كثيفة ولكن الخطى العامة نبيلة مزدانة . فى الحياة الواقعية — دولة الزمان والمكان الأليمة — تسكن الهوم والافات والمخاوف . ومع الفكر والمثل الأعلى يوجد البشر الخالد أو زهرة السرور، وحوله تصدح جميع آلهة الشعر بالفناء . ولكن الحزن يلتصق بالأسما والأشخاص والاهتمامات الجزئية واليوم والأمس . (مبحث فى الحب) .

من هذا نرى بوضوح مبلغ مكسبنا وخسارتنا حين نترجم المدركات الحسية الى تصورات ، فالادراك الحسى قاصر على ماهو هنا وما يجرى الآن ، والتصور ينصب على ما يماثل وما لا يماثل فى المستقبل ، وفى الماضى ، وفيما هو بعيد كل البعد . ولكن هذه الخريطة لما يكتنف الحاضر خريطة سطحية شأن جميع الخرائط . قسّماتها لا تعدو أن تكون علامات ورموزا لأشياء هى فى ذاتها قطع مجسمة فى التجربة الحسية . ونحن لا نملك الا أن نزن الماصدق والمفهوم ، وما هو سميك وما هو منتشر ، وقد رأينا أن أحدها قد يكون له قيمة أعلى فى الأعراض ، والآخر قيمة أسمى فى بعض الأعراض الأخرى . ومن منا يستطيع أن يقرر قرارا حاسما ، أيهما خير خيرا مطلقا : أن نعيش أو أن نفهم الحياة ؟ ينبغى لنا أن نؤدى المهمتين معا ، ولا يستطيع الانسان أن يقتصر على احدهما دون الأخرى ، كما لا يستطيع المقص أن يقطع بأحد نصليّة دون الآخر .

الفصل الخامس

المدرک الحسی والنصور

سوء استعمال التسمیوت (٤٢)

المذهب العقلی

بالرغم من هذه الحاجة الواضحة للاستناد الى مدرکاتنا الحسية ، اذا كان لقوانا التصورية أن تعنى شيئا متميزا : فقد كانت هنالك نزعة بين الفلاسفة لاعتبار عملية التصور أشدّ الأمور جوهرية في المعرفة . (٤٣)

لقد كان اعتقاد الأفلاطونية الدائم أن النظام العقلي ينبغي أن يحلّ محلّ الحواس ، لا أن يفسرها . فالحواس ، بمقتضى هذا الرأى ، هى وسائل وهم مهزوز تقف في طريق « المعرفة » بالمعنى الوطيد لهذه الكلمة . ان الحواس أمر معتقد يحل سوء الحظ ، يمكن للفلاسفة أن يضربوا عنه صفحا ، وهم آمنون .

وقد كتب أحد هؤلاء الفلاسفة يقول : « ان نماذجكم الحسية ليست

(٤٢) هذا الفصل والفصل التالى له ليسا منفصلين فى مخطوط الكتاب .
« ناشر الأصل الانجليزى »

(٤٣) قد تذهب النظرة العقلية التقليدية الى أنه من الأفضل اطلاقا أن نفهم الحياة دون أن نتورط فى اضطرابها . ويقول «وليم والاس» : «ان مهمة الفلسفة الخاصة بها هى فهم العالم دون أن تحاول جعله أفضل مما هو عليه» .
انظر ص ٢٩ من ، مقدمات الى دراسة فلسفة هييجل . ط ث .

اكسفورد . ١٨٩٤

William Wallace : Prolegomena to the Study of Hegel's Philosophy.

الا غلاما ، فاذكروا هذا وارقتوا الى أعلى حيث العقل ، وسترون النور .
 الزموا حواسكم وخيالكم وانفعالاتكم بالصمت ، وستسمعون حينئذ
 صوت الحقيقة الباطنية النقية ، واجابات عقلنا المشترك الجلية الواضحة .
 إياكم أن تخطئوا هذه البينة التي تنجم عن المقارنة بين الأفكار ، بحيوية
 المشاعر التي تتحرك وتمسكم . يجب علينا أن تتبع العقل رغم تطلعات
 البدن الذي نلتصق به ، ورغم تهديداته واهاناته ، ورغم تأثير الموضوعات
 التي تحيط بنا ... اتى لأهيب بكم أن تقرأوا بأن ثمة فارقا بين أن نعرف
 وأن نحس ، بين أفكارنا الواضحة واحساساتنا الغامضة المختلطة على
 الدوام . (٤٤)

ذلكم هو المذهب العقلي التقليدي . فحينما ارتأى مؤسسة أفلاطون
 — منذ البداية — أن التصورات تشكل عالما منفصلا تماما ، واعتبر هذا
 العالم الموضوع الوحيد الذي يصلح لدراسة العقول الطالدة ، فقد أشعل
 في صدر البشرية نوعا من الحماس جديدا بالمرّة . فهذه الموضوعات هي
 الموضوعات الثمينة ، والأشياء المحسوسة هي الخثالة .

وحين قدم (ديونيسيوس) — الذي كان يدرس بأثينا — أفلاطون
 الى بلاط حاكم سراقوصه المستبدّ الفاسد ، استقبل أفلاطون كما يحدثنا
 بلوطارخ : « بغاية الرقة والاحترام ... وبدأت تراود المواطنين أروع الآمال
 في اصلاح عاجل حين لاحظوا التواضع الذي ساد المآدب ، والدمائة والوقار
 اللذين شملا العاشية . وسلك طاعتهم أيضا مسلك الذوق والانسانية ...
 لقد كان ثمة رغبة عامة للاستدلال والتفلسف ، الى حد أن القصر ذاته ،

(٤٤) مالبيرانش : احاديث في الميتافيزيقا

الحديث الثالث •

Malebranche : Entretiens sur la Métaphysique 3me. Entretien, vii, 9.

كما حكى قد ملأه الغبار من تسابق الطلاب في الرياضيات ، حين كانوا يطون مسائلهم هناك على الرمال . وقد أبدى البعض استكباره أن استطاع الأثينيون آنذاك — بعد أن قدموا الى سراقوسة بأسطول ضخيم وجيش عرمرم ، وبعد أن هلكوا يائسين دون أن يتمكنوا من الظفر بالمدينة — استطاعوا بفضل أحد السفطائيين أن يقبلوا سيادة « دهنسيوس » رأسا على عقب ، وأن يفرّروا به حتى يصرف حرسه المؤلف من عشرة آلاف فارس من حاملي الرماح ويحل أسطوله المكون من أربعمئة سفينة ، ويسترح جيشا من عشرة آلاف فلوس وأصناف هذا العدد من المشاة ، يفعل هذا كله ويذهب الى المدارس يسعى لخلاص خيالي مجهول ويتعلم بالرياضيات كيف يكون سعيدا .

تقائص الترجمة التصويرية

أما وقد بسطت الآن للقارئ أفضال الترجمة التصويرية فانه يرام أن آيين وجوه القصور فيها .

فنحن توسع في نظرتنا حين ندخل مدركاتنا الحسية في خريطةنا التصويرية : فنحن نحيط علما بها ونشكل قيمة بعضها تشكيلا مختلفا . يئد أن الخريطة تظل سطحية من ثايا التجريد وباطلة خلال انفصال عناصرها بعضها عن البعض ؛ وأبعد عن أن يؤدي هذا كله بنا الى أن تبدو الأشياء أقرب الى أن تعقل ، تلوح العملية كلها مصدرا للألوان من الغموض واللبس ما كان أغنانا عنها .

ان المعرفة التصويرية هي دائما أبدا غير متلائمة مع صميم الواقع الذي نروم معرفته . ان الواقع يتألف من أجزاء موجودة مثلما يتألف من ماهيات وكليات وأسماء نوع . ونحن لا نكون على يئنة بالأجزاء الموجودة بالفعل

إلا نى تيار الإدراك الحسى وحده . وليس فى الوسع تخطى هذا التيار
أنية . نيجب أن نحله معنا إلى أقصى نهاية فى مهمتنا من أجل المعرفة ،
مختشبن به فى صميم ترجبتنا ، حتى وإن آنت هذه الترجمة مشرقة ، ونعود
إليه وحده حين تقصر هذه الترجمة . ان الاحساس لا يقهر ، هذا هو
تعبير موجز عن رأى .

الاحساس لا يقهر

ولكى أيرهن على هذا الرأى يجب أن أيتن (١) أن التصورات هى
تشكلات ثانوية قاصرة ومساعدة فقط . (٢) وأنها نموّه كما تفعل ، وتجعل
من المستحيل فهم تيار الادراك الحسى .

١ - ان عملية التصور عملية ثانوية ليست لازمة للحياة . وهى
تنبىء عن ادراك حسى يحقق اشباعا ذاتيا كما هو الشأن فى المخلوقات
الدينا حيث نجد أن حياتنا الشعورية تمضى بفضل تكييفات انعكاسية .
ولكى نفهم تصورا ما يجب أن نعرف ما يعنيه . فهو يعنى دائما
« هذا » ، أو جزءا مجردا من « هذا » ، فألفه لأول مرة فى عالم الادراك
الحسى : أو يعنى مجموعة من تلك الأجزاء المجردة . فالمفسمون التصورى
مستعار كله : فلكى نعرف ما يعنيه تصور « اللون » يجب أن تكون رأيت
الأحمر والأزرق أو الأخضر : ولكى نعرف ما تعنيه « المقاومة » ، يجب
أن تكون قد بذلت مجهودا . ولكى نعرف ما تعنيه « الحركة » لابد
أن تكون مررت بتجربة ما ايجابية أو سلبية . وينطبق هذا بالمثل على أدق
التصورات من قبيل الكيفيات مثل « اللامع » « الأجش » . ولكى نعرف
ما تعنيه كلمة « الاستدلال » لابد أن يكون المرء قد تصبب عرقا وهو يقلب
النظر فى حجة معينة . ولكى نعرف ما تعنيه « النسبة » لابد أن يكون

الإنسان قد قارن بين النسب في حالة محسوسة . وفي وسعك أن تتذكر تصورات جديدة من عناصر قديمة ، ولكن يتحتم أن تأتي هذه العناصر من الإدراك الحسى ولا يلبث أن يتبدد عالم الكليات المشهور مثل رغبة الصابون إذا أمكن أن تختفى دفعة واحدة المضامين المحددة للإحساس المثثلة في هذا أو ذاك من الأشياء . فسواء أكانت تصوراتنا تعيش بالعودة الى عالم الإدراك الحسى أولا ، فانها تعيش لأنها آتية من هذا العالم . فعالم الإدراك الحسى هو التربة المغذية التى تستمد منها هذه التصورات وحيق حياتها .

٢ - ان تناول الواقع الإدراكى تناولاً تصورياً يجعله يبدو متناقضا غير مفهوم . ولو سرتا على هذا المنوال لأنضى بنا ذلك الى الظن بأن التجربة ليست هى الواقع فى شئ ، وانما هى مظهر ووهم فحسب . وهذه ، باختصار ، هى نتيجة واقعيتين :

لم كانت التصورات قاصرة ؟

أولا : عندما نستبدل التصورات بالمدركات الحسية فاننا نستبدل أيضا علاقاتها . ولكن ما دامت المقارنة بين علاقات التصورات مقارنة ثابتة فقط ، فمن المتعذر أن نستبدلها بالعلاقات الدينامية التى تملأ تيار الإدراك الحسى . ثانيا : ان النسق التصورى من حيث أنه مؤلف من حدود متقطعة ، لا يمكن أن يغطى تيار الإدراك الحسى الا فى قط فقط ، وبطريقة غير مستوعبة . فالتصور لا يأتى على مقياس الإدراك الحسى . فكثير من القسمات الجوهرية لتيار الإدراك الحسى تغلت حين نضع تصورات مكانها .

ويتطلب هذا شرحا أوفى . فنحن لدينا تصورات لا عن الكيفيات والعلاقات فحسب ، بل عن الأحداث والأفعال أيضا . وقد يبدو أن هذه

الأخيرة يمكن أن تجعل النظام التصوري فعالاً (٤٥) . ولكن قد يكون هذا تفسيراً باطلاً . فالتصورات ذاتها تثبت ، وإن كانت دالة على أجزاء تتحرك في تيار الإدراك الحسي . وهي لا تنشط وإن كانت تدل على وجوه نشاط ، وحين نستعير عنها وعن نظامها ، فانتنا نستعير عن نسق لا تحول طبيعته الثابتة في صميمها ، لأن بعض حدودها ترمز الى أصول

(٤٥) يتوخى الأستاذ « هيبين » Hibben - في مقال له في المجلة الفلسفية Philosophic Review - المجلد التاسع عشر ص ١٢٥ وما بعدها (١٩١٠) - الدفاع عن النسق التصوري ضد هجمات مماثلة لتلك التي ذكرنا بعضها في هذا الكتاب . وهو يظن أن هذه الهجمات تنجم عن سوء فهم للوظيفة الحقيقية للمنطق ، « فالوظيفة الخاصة للفكر هي أن يمثل المستمر » . ويبرهن الأستاذ « هيبين » على ذلك بمثال حساب التفاضل والتكامل .

وردى على هذا أن حساب التفاضل والتكامل حين يستعير عن بعض الاستمرارات الحسية برموه الخاصة ، يتركنا تتبع التغيرات نقطة بعد أخرى ، ومن ثمة معادله العمل لا الحس . فهذا الحساب لا يمكن أن يكشف عن أى تغير لشخص لم يشعر به أبداً ، وإنما يستطيع أن يتأدى به الى حيثما يستطيع التصور أن يقوده . فالحساب يمكن عملياً أن يحل محل التغير ، ولكنه لا يمكن أن يعيد توليده .

وما أتوخى جاحداً تبياننا هنا هو أن جزء الواقع الذي لا يسمح بأن ينتج مرة أخرى هو جزء جوهري من مضمون الفلسفة ، بينما يلوح أن « هيبين » والمناطقة يعتقدون في أن التصور - إذا أمكن أن تصل اليه بسداد - يغنى غناء تاماً . يقول « هيبين » : « أن واجب الفلسفة الخاص بها ، والميزة التي تمتاز بها ، هو تمجيد امتيازات العقل » . وهو يطالب بأن تكون الكليات قادرة على أن تتناول الجزئيات تناولاً سديداً . وعلى ذلك فالتصورات لا يستبعد أحدها الآخر ، كما اتهمت أن بذلك في نص هذا الكتاب . والحق أن التصورات التأليفية تحتوى على قدر وافر من تصورات مساعدة ، وعالم « الأولوية » ملي بها . ولكنها جميعاً دالة ، وأظن أن أى قارئ ينظر بعناية الى ما كتبت لن يتهمنى بأننى ساويت بين « المعرفة » وبين الإدراك الحس أو التصور العقل اطلاقاً أو أباً منهما منفرداً . إن عملية الإدراك الحس تزود معرفتنا « بالمفهوم » بينما تزودها عملية التصور العقل « بالاصلق » .

متغيرة . فمثلا تصوّر « التغير » هو دائما ذلك التصور الثابت . فلو تغيّر لظلّ أصله كما هو ليدل على الأصل الذى تغيّر عنه ، وحتى حينئذ يمكن أن يندو التغير عملية مستمرة مدركة ، قد تمثل ترجمتها الى تصورات فى مجرد الحكم بأن بعض أجزائها قد اختلفت عن ذى قبل أو عن ذى بعد . ومثل هذه الاختلافات تصوّر على أنها علاقات ثابتة تماما .

أصل النزعة العقلية

حيثما تصورنا شيئا عرفناه . واذا لم يتها لنا بعد ذلك فهمه ، فاننا نعرف التعريف . وعلى ذلك ، فأنا أعرف مدركا حسيا ما بقولى : « هذه حركة » أو « أنا أتحرك » ؛ ثم أعرف الحركة بأن أقول : « انها الوجود فى أوضاع جديدة عند لحظات جديدة فى الزمان » وتندو عادة وصف كل شىء على ما هو عليه راسخة . ويقدر مضيّنا فيها قدما بقدر ما نعلم عن موضوع بحثنا ، وننتهى الى الظن بأن معرفة هذا الموضوع تتحقق دائما كلما ازداد بعدنا عن النمط الادراكى الحسى للتجربة . هذه العادة التى لا يتصدى أحد لتقدها ، مضافا اليها ذلك السحر الكامن فى الشكل التصورى ، هما مصدر « النزعة العقلية » فى الفلسفة .

التصور فى النزعة العقلية

يبد أن هذه النزعة العقلية سرعان ما تنهار . فحين نحاول أن نحيط بالحركة اذ تصورنا جملة الأجزاء الى ما لا نهاية ، فاننا لا نجد الا قصورا . فمع أن فى وسعك ، حين يكون أمامك شىء مستمر أن تجزّله قطعا وقطا على هواك ، فتمتداد النقط والقطع لن يرد لك الشىء المستمر ثانية . ان الذهن الذى ينزع نزعة عقلية يسلم بذلك ، ولكنه بدلا من أن يرى الخطأ

في التصورات ينحى باللائمة على تيار الادراك الحسى . ويجتهد « كنت » ليبين أن هذا التيار ليس له حقيقة واقعية في ذاته من حيث هو مكان ظاهري فحسب لمولد التصورات ، وهو مكان يستعاض عنه بغيره دون ما تحديد . ونحن نرى أن هذه التصورات عنها لا تصل أبدا الى مجموعة مستكملة ، فان بعض المفكرين يبحثون عن الحقيقة الواقعية خارج تيار الادراك الحسى والنسق التصورى . ويضعها « كنت » قبل التيار في شكل ما يدعوه « الأشياء بالذات »^(٤٦) . وآخرون يضعونها بعد الادراك الحسى ، كملق ؛ وهذا ما فعله « برادلى » . أو يقدمونها على أنها فكر تسو طرائق تفكيره عن طرائقنا (كما هو الشأن عند Green, the Cairds, Royce . وفي أية حالة من هذه الحالات ، نجد أن مدركاتنا الحسية وتصوراتنا مما يتناولها هؤلاء الفلاسفة لتمويه الحقيقة . ولكن ما يصيب التصورات من التمويه أقل مما يصيب المدركات الحسية ، لأن الأولى ثابتة . وجميع الكتاب العقلين يفترضون الحقيقة النهائية ثابتة أيضا ، بينما الحياة الادراكية تموج بالنشاط والتغير .

أمثلة من الالتفات التي تفهمها الترجمة التصورية

فإذا تناولنا قليلا من الأمثلة ، يمكن أن نرى كيف أن كثيرا من متاعب الفلسفة يأتي من ثلثنا بأننا لكى فهم حياتنا (أى لكى نعرف حياتنا بالمعنى الجدير بهذه الكلمة) الجارية تحتتم تقطيعها الى جزئيات منفصلة ، نرشق عليها نسقا من العلاقات الثابتة .

(٤٦) يقول « كنت » : « يجب علينا أن نفترض أشياء بالذات ، لكى نضع حدودا للصحة الموضوعية للمعرفة الحسية »

((Krit. d. reinen Vernunft, ed. ed. p. 370))

Ständigkeit

• الحاجة الأخلاقية القديمة لشيء ما من الزجر •

المثال الأول : النشاط والعالية غير مفهومين ؛ ذلك لأن النسق التصوري ، لا يخضع لشيء من قياتنا . فليس ثمة شيء يحدث داخل النسق التصوري ، فالتصورات لا زمن لها ، ويمكن فحسب أن يوضع بعضها متاخما للبعض الآخر وتجرى بينها المقارنة . فالتصور « كلب » لا يبيض ، والتصور « ديك » لا يصيح . وبهذا ترجم « هيوم » و « كنت » واقعة العلية بمجرد متاخمة ظاهرتين . وقد شاء الكتاب بعدهما أن يخففوا هذه الفجاجة ، فردوا المتاخمة إلى الهوائية . فيجب أن تكون العلة والمعلول من حقيقة واحدة مقنعة ، وادراكنا للاختلاف في تماقبيهما يبدو ، من ثم ، وهما . وقد كان للوتر Lotz رأى فاضح ، اذ ذهب الى أن « تأثير » شيء في آخر لا يمكن تصوره . ان « التأثير » تصور ، وهو بذلك شيء ثالث متميز لا يندمج مع العميل أو العامل . فماذا يحدث له في طريقه من الواحد الى الآخر ؟ واذا وجد الثاني فكيف يتصرف معه ؟ أبتأثير ثان يفرضه عليه بدوره ؟ ولكن كيف ؟ وهكذا ، وهكذا ، الى أن يصطبغ حدثنا بالنشاط بصبغة الوهم ، لأنك لا تستطيع في يشر أن تنتج من جديد جوهره الميال بتأخيمته للآخر المنفصل عنه . ان النزعة العقلية تستخلص الاستمرار المتحرك من الطبيعة ، كما تستخلص أنت خيطا من مجموعة من المسابح .

المثال الثاني : المعرفة مستحيلة ، ذلك لأن العارف تصور ، والمعروف تصور آخر . وهما بالطبع مفارقان من حيث انهما مستقلان تفصل بينهما هوة . ومن ثم غدا هذا التساؤل : كيف يمكن لموضوع أن يكون في تناول الذات ؟ أو كيف يمكن للذات أن تتناول الموضوع ؟ من أشد ألغاز الفلسفة استعصاء على الحل . وهو مع ذلك لنز غير جاد ، وذلك لأن أشد رجال الأبيستولوجيا صرامة لا يشك أبدا شكاً حقيقياً في أن المعرفة تتم على صورة ما .

المثال الثالث : الهوية الشخصية مستحيلة تصوريا . « فالأفكار » و « أحوال الذهن » ، هي تصورات منفصلة ، ومجموعات منها في الزمان تعني كثرة من الحدود غير المرتبطة . الى مثل هذه الكثرة في العناصر يرد أصحاب النزعة الترابطية حياتنا العقلية . واذا راع الروحيون لهذا التفكك في نسق هذه التصورات يفترضون « نفسا » أو « أنا » لاذابة الأفكار المنفصلة في وعي جامع . بيد أن « الأنا » ذاته ان هو الا تصور آخر منفصل . والطريقة الوحيدة لتفادي اضافة ألغاز جديدة ، هي تزويد « الأنا » بقوة غير مفهومة تولد طابع الكثرة في الواحد ، الذي يأبى العقلون الأخذ به حين يمثل في صورة الادراك الحسي المباشر .

المثال الرابع : الحركة والتغير مستحيلتان . فالادراك يتغير في نبضات ، ولكن النبضات يكمل بعضها البعض الآخر ، وتذيب قيودها . ومع ذلك ففي الترجمة التصورية ثمة استقرار يمكن أن يحل محل عناصر تصل بناصر أخرى الى ما لا نهاية ، وتتصور كلها منفصلة . وهذه المجموعات اللامتناهية لا يمكن أن تنفذ أبدا بفضل الاضافة المتعاقبة . فمنذ زمن « زينون » الايلي ، كان هذا التناقض الكامن في التغير المستمر ، من أسوأ الأمخاخ في مادية المذهب العقلي .

المثال الخامس : التشابه ، على طريقتنا الساذجة في ادراكه ، وهم . فيجب تعريف التشابه ، وحين نعرفه نرده الى مزاج من الهوية والغير . فلنكي يعرف التشابه معرفة طيبة يجب أن نكون قادرين على استخلاص النقطة المشتركة استخلاصا واضحا . فاذا فضلنا في ذلك ظلالنا رهنا السجن الادراكي « للخلط » .

المثال السادس : حياتنا المباشرة مليئة باحساس الاتجاه ، ولكن ليس ثمة تصور لاتجاه عملية من العمليات الى أن تتم هذه العملية . فبتعريف

الاتجاه على ما هو عليه بداية ونهاية ، لا يمكن أبدا معرفته معرفة منصرفة للمستقبل ، بل يعرف فحسب معرفة منسجبة على الماضي . ان تمييزنا سلفا تمييزا ادراكيا حسيا للطريقة التي نسير بها ، وكل توقعاتنا الممتدة للمستقبل ، ينبغي النظر اليها اذن على أنها قسمات لا يمكن تفسيرها أو قسمات وهمية للتجربة .

المثال السابع : لا يمكن أبدا أن يكون لموضوع حقيقي علاقتان في آن واحد . فعين القمر مثلا لا يمكن أن أراه أنا وأنت في آن واحد . ذلك لأن التصور « تراه أنت » ليس هو التصور « أراه أنا » . وإذا أخذت القمر كموضوع رياضي وجعلت أحد هذين التصويرين محمولا له ، فانك تجعل الآخر أيضا محمولا . وتقع بذلك في الخطأ المنطقي في القول بأن شيئا يمكن في آن واحد أن يكون (أ) ولا (أ) . وهذا بحث يتن ، اذ ولو أن التناقض واضح في التصور ، فإن أحدا لا ينكر مخلصا أن رجلين يريان نفس الشيء .

المثال الثامن : ليس ثمة علاقة تؤخذ على أنها حقيقية في الصورة التي تقررناها عليها . فالعلاقة هي تصور متميز ، وحينما تحاول أن تجعل تصويرين آخرين مستمرين بوضع علاقة بينهما ، فانك تزيد من الانفصال فقط . انك الآن تتصور ثلاثة أشياء بدلا من أن تتصور شيئين اثنين ، ولديك فجوتان بدلا من فجوة واحدة يمكن أن تعبرها ... ان الاستمرار مستحيل في العالم التصوري .

المثال التاسع : ان العلاقة القائمة بين الموضوع والمحمول في أحكامنا ، وهي العمود القري للفكر التصوري ، متناقضة في ذاتها وغير مفهومة . فالمحاولات هي أفكار كلية جاهزة ، نصف بها الأفكار المدركة أو أفكارا أخرى . فنحن نقول عن السكر مثلا بأنه حلو . ولكن اذا كان السكر حلوا من قبل ، فانك لم تخطئ أية خطوة في المعرفة ؛ بينما اذا لم يكن السكر

كذلك من قبل ، فانك تدمجه في تصور ، لا يمكن أن يندمج في كليته
السكر النخالص . وعلى ذلك فلا السكر كما وصف ، ولا وصفك له ،
بمنزوم . (١٢٧)

عزوف انفلاسة من المصائب الجذنية

هذه الرغبات الفاضحة المستعصية على التصور ، وكثير مثلاً تنجم عن
المحاولة الفاشلة للمودة بالتعدد الذي يجعل تصورنا الأشياء عليه إلى
الاستمرار الذي خرج منه . فالتصور « كثير » ليس هو التصور « واحد » .
وعلى ذلك فالكثرة في الواحد التي يزودنا بها ادراكنا الحسى مستحيلة
التفسير تفسيراً عقلياً . ويجد شباب القراء مثل هذه المصائب غريبة حتى
تؤخذ أخذاً جاداً . ولكن منذ أيام المسططائين اليونان ظلت هذه الألفاظ
الجذلية قائمة تحت سطح تفكيرنا مثل الرواسب والجنادل في نهر الميسبي .
ولما كان حظ المفكرين من الوعي والفهم أعظم كان اغفالهم لها أقل .
ولكن معظم الفلاسفة ذكروا هذا اللغز أو ذاك فقط ، وجعلوا الألفاظ

(٤٧) اقتضرت فحسب على أن أسوق من الألفاظ التصورية ما غدا كلاسيكياً
في انفلاسة ، ولكن التصورات الجارية في علم الطبيعة قد نمت أيضاً مناقضات
مماثلة (وان لم تعد بعد ذات شهرة كلاسيكية في الفلسفة) بدأت تشكك علماء
الطبيعة فيما إذا كانت بعض الأفكار تنمى حقيقة غير مشروطة . وكثير من علماء
الطبيعة يظنون الآن أن تصورات «مادة» «كتلة» «ذرة» «أثير» «صور ذاتي»
«قوة» ، ليست صوراً لحقائق محجوبة في الطبيعة ، بل هي بنسابة أدوات
عقلية .

والمادة غزيرة في هذا الموضوع . انظر :

J.B. Stallo : Concepts and Theories of Modern Physics . (1882) (pp. 136-140).

Match, Ostwald, Pearson ; Dahem, LeRoy, Wilbois, H.

Poincaré

كل هؤلاء نقاد آخرون من هذا القبيل .

الأخرى . وقد كان الشكاك البيرونيون أولا ، ثم « هيجل » ^(٤٨) وبعد ذلك « برادلي » و « برجسون » في أيامنا هم الكتاب الوحيدين الذين واجهوا هذه الألفاظ جملة ، وقدموا حلا ينطبق عليها جميعا .

الشكاك وهيجل

لقد تخلّى الشكاك عن فكرة حقيقة بأسرها ، ونصحوا تلاميذهم بالألا يخفّلوا بها ^(٤٩) و « هيجل » يكتب بطريقة تبلغ من الفظاعة حدا لا أستطيع معه فهمه ، ولذلك لن أذكر شيئا عنه هنا ^(٥٠) أما « برادلي » و « برجسون » فيكتبان بوضوح جميل ، وحججهما تكمل كل ما قلته .

داني «برادلي» في المنطق الحسي والتصور

« فريدلي » يوافق على أن في الاحساس تماما أصليا ، يتولى التصور تحليله الى كثرة ، ولكنه لا يتحد مرة ثانية . وهو يقول اتنا ببجرد احساسنا ، في كل مرة ، بهذا الشيء أو ذاك ، هابل الواقع . ولكننا هابل

(٤٨) قد أغفلت هربارت Herbert وربما اكون مخطئا .

(٤٩) انظر اى كتاب من كتب تاريخ الفلسفة . طالع ما يقوله عن بيرون

Pyrrhon

(٥٠) يربط «هيجل» الادراك الحسى المباشر بحقيقة مثالية بواسطة سلم من التصورات . وانا ، على الاقل ، افترض كونها تصورات . ويلوح أن أفضل رأى بين آراء شراح «هيجل» هو أن الحقيقة المثالية لاتلغى الادراك الحسى المباشر ، بل تحتفظ به ك لحظة لاغنى عنها .

قارن في ذلك :

H.W. Dresser : The Philosophy of the Spirit (1908)

بحث اضافى عن «عنصر اللا معقولة في جنل «هيجل»

On the Element of Irrationality in Hegel's Dialectic..

وبعبارة أخرى ، ان «هيجل» لايدفع السلم بعيدا بعد أن يصعد لل قمة ، ويمكن من ثم أن يعد فيلسوفا لاعقليا ، بالرغم من نفخته العقلية الياثسة .

قطعة منه فقط ، نراها كما هي من خلال ثقب فحسب^(٥١) . وطريقتنا الوحيدة الممكنة عمليا هي أن تسع برقعة هذه القطعة ونكملها باستخدام عقلا بما فيه من أفكار كلية . ولكن لم يعد ممكنا مع الأفكار أن يكون هنالك ذلك النفاذ المتناغم بين الكثرة والواحد ، وهو ما يزودنا به الاحساس في الأصل . ومع ذلك فالتصورات تتسع بهذا الشيء الذى نعرفه ، ولكنها تفقد هذا السر الباطنى لتمامه . ونحن نستعيز بالحقيقة الفكرية عن الحقيقة الواقعة تختفى طبيعة الواقع ذاتها .

والخطأ هنا يرجع بكليته الى الشكل التصورى الذى تتأمل الأشياء فى اطاره . وقد يتوقع المرء بالطبع أن من يقر بأن التصور أدنى من الادراك الحسى ، كما أوضح ذلك « برادلى » سيحاول أن يتخذ هذين الشكلين للفلسفة بتحديد مجالتهما ، وبإظهار كيف أن كلا منهما يكمل الآخر عندما تعمل تجربتنا . هذا هو ما أقدم عليه « برجسون » . ولكن « برادلى » مع كونه قد خان الاتجاه العقلى الأرثوذكسى ، حين اعتمد على الاحساس من حيث كونه يكشف الوحدة الباطنة للواقع ، فقد ظل مع ذلك أرثوذكسيا بدرجة كافية ، حتى انه رفض أن يدخل الاحساس المباشر فى الفلسفة اطلاقا . فقد قال : « ان الانسان الذى يقف عند الاحساس الجزئى ، يجب أن يظل — على أسوأ الأمر أو أفضله — خارج نطاق الفلسفة » . ان مهمة الفيلسوف ، كما يرى « برادلى » ، هي أن يصف الواقع وصفا فكريا (بالتصورات) ولا ينظر أبدا الى الخلف . ومع هذا « فالأفكار » لا تنهض الا بعملية الترميم ، ولا تظهر أية وحدة مثل تلك التى يزودنا بها الادراك

(٥١) انظر «برادلى» ، مبادئ المنطق — الكتاب الاول الفصل الثانى

ص ٢٩ — ٣٢

F.H. Bradley: The Principles of Logic

الحى" فماذا عسى المرء فاعلا ازاء هذه الملائنات المحيرة ! ان « برادلى » لم يشأ أن يعود الى وراء ، ولذلك اكتفى بأن يخطو الى أمام فى يأس أكبر . وقد قفز الى أمام محلقا وزعم أن ثمة حقيقة واقعية مطلقة وراء هذه النقطة التى تتلاشى فى نطاق التصور . وفى هذه الحقيقة الواقعية المطلقة يتحدد على نحو لا سبيل الى وصفه ، اتساق الاحساس ، وكمال الفكرة العقلية . مثل هذا المطلق « الكل فى وحدة » يمكن أن يكون ويجب أن يكون ، وسيكون ، وهو كائن على زعمه . وعلى هذا الموضوع الميتافيزيقى غير المفهوم ، يبنى « برادلى » ميتافيزيقاه (٥٢) .

نقد «برادلى»

ان اخلاص « برادلى » فى تقديمه قد وضع سمات الميتافيزيقا ، ودمر خطوط الميتافيزيقا القديمة . ولكن رغم ما فى فلسفة « برادلى » من نقد ، فقد احتفظ بفكرة سابقة لم يتقدمها ، وهى اعتقاده بأن الادراك الحسى لا يتحول ، وهو بهذا لا يجب ، ولا يمكن أن يدخل ، بل لن يدخل فى الحقيقة النهائية .

هذا الولاء لاتجاه واضح فى الفكر ، بصرف النظر عن النهاية التى يقودك اليها ، أمر يدعو للأسف : فالتصورات تتحلل ، وان مضينا فى طريقها ، والادراكات تصح ، وان كان يتحتم تركها وراءنا . وحين تصل النزعة المناقضة للنزعة الحسية الى هذا الحد من الاصرار والعناد ، يمس الانسان أنها وشيكة الانهيار .

وما دام الشكل التصورى وحده هو الذى يعرض المتناقضات الجدلية

(٥٢) عبر «برادلى» عن نفسه مليا فى مقال فى المجلد الثامن عشر من مجلة Mind . انظر أيضا كتابه : المظهر والحقيقة . وبخاصة ملحق الطبعة الثانية.

على الواقع الحسى الساذج ، فالمعلاج يلدو ميسورا : استخدم التصورات حين تعينك ، ودعها جانبا حين تحول دون الفهم ، وخذ الحقيقة الواقعية بجسمها وتكاملها وأدخلها في الفلسفة في هيئتها الادراكية الحسية تماما كما جاءت عليها . فالتيار الاصلى للاحساس يتخبط فقط لنقص كمي . فهناك دائما قدر كبير منه ، ولكن ليس هنالك أبدا قدر كاف ، ونحن نبتغي سائره . والطريقة الوحيدة للحصول على الباقي دون أن نخوض في المستقبل فيما يخوض فيه عدد لا يحصى من المدركين ، هي أن نستعاض عنه بأنظمتنا التصورية المتنوعة . وهي وان كانت مسيخة فكل منها يقوم مع ذلك مقام جانب جزئي من الحقيقة الواقعية الحسية كلها ، وهي التي لا يمكن أبدا أن نستحوذ عليها .

هذه هي في جوهرها نظرة « برجسون » للأمر ، وأعتقد أننا ينبغي أن نقنع بها (٥٣) .

ملخص

سألخص الآن تلخيصا شاملا نتيجة ما سبق : اذا كان هدف الفلسفة هو أن تملك الحقيقة الواقعية امتلاكا كاملا بالذهن ، لما كان شيء من التجربة الحسية المباشرة بأسرها موضوعا للفلسفة ذلك لأن في مثل هذه التجربة فقط ، نجد أن الحقيقة الواقعية كانت مشخصة . ولكن الفيلسوف مع كونه غير قادر ، من حيث هو موجود ، فإن عليه أن يحيط

(٥٣) أوسع عرض جامع لنظرية «برجسون» نجده في مقاله عن « المدخل الى الميتافيزيقا» في مجلة «الميتافيزيقا والأخلاق» (١٩٠٣) ص ١ . وثمة مقارنة موجزة بينه وبين «برادلي» في مقال لكاتب هذه السطور في مجلة الفلسفة ج ٢ ، عدد ٢

بأنكر من بعض لحظات عابرة من هذه التجربة ؛ فهو قادر مع ذلك على أن يمسك تجربته الى ما بعد هذه اللحظات بفعل الأفكار التي تدور الى اللحظات الأخرى (٥٤) فهو بهذا يتحكم تحكما بالتجارب الإدراكية لا تحصى خارج النطاق . ولكن التصورات التي يستخدمها في ذلك ؛ من حيث كونها مستخلصات شاحبة من الإدراكية هي دائما مشاكلة غير كافية ؛ ومع أنها تحمل معرفة أوسع لا يجب أبدا أن نراها على أنها تحمل كيفية أعمق للحقيقة كما هو شائع في النظرة العقلية .

إن القسيمات العميقة للحقيقة الواقعية توجد فقط في التجربة الحسية .
 فهنا فحسب نتعرف بأنفسنا على استمرار شيء بعد شيء آخر أو اندماجه فيه . هنا فقط نتعرف بأنفسنا على الأنا ، على الجوهر ، على الكيفيات ، على النشاط في ضروبه المتعددة ، على الزمن ، على العلة ، والتغير ، على الابتكار ، على النزوع ، على الحرية . ولو اتبعنا منهج الترجمة التصورية بدقة لما أمكننا إلا أن ندفع في وجه قسيمات الحقيقة الواقعية اعتراضه ، ونصمها بأنها غير حقيقية وغامضة .

(٥٤) قد يلوح أنه يستطيع بطرائق صوفية أن يبسط رؤيته لجمال حسي منظور أوسع مما ينتجه عقل علمي . وبحسب فهمي لبرجسون أرى أنه يجب فكرة كهذه .
 انظر :

W. James : A Suggestion about Mysticism

مقال «لويليم جيمس» «رأى في التصوف» في مجلة الفلسفة Journal of Philosophy
 ولقد أهمل الفلاسفة ورجال الفكر معا موضوع المعرفة الصوفية ، وقد ظل هذا الموضوع مفهوما فهما ناقصا جدا .

الفصل السادس

المدرک المحسّ والصور- لانتها:

وأول نتيجة تلحق بالنتائج التي توصلنا إليها في الفصل السابق ، هي تأييد النزعة المعروفة في الفلسفة بالنزعة التجريبية . فالتجريبية تنتقل من الأجزاء الى الكل ، وتعامل الأجزاء على أنها أساسية في نظام الوجود وفي نظام المعرفة معا (٥٥) .

امكان الابتكار

والأجزاء في التجربة الانسانية هي المدركات الحسية تتحول الى كليات باضافتنا التصورية . والمدركات فردية تغير دون اقطاع ولا تعود أبدا الى ما كانت عليه تماما . ويحمل هذا الى تجربتنا عنصرا من الابتكار الملموس . ولا يجد هذا الابتكار ما يمثله في المنهج التصوري ، ذلك لأن التصورات تستخلص من التجارب التي شوهدت أو مثلت من قبل . ومن يستخدمها للتكهن بتجارب جديدة ، لا يمكن أبدا أن يفعل هذا الا في حدود قديمة وجاهزة . وأيا ما كان الابتكار الذي قد يحمله المستقبل (ان خصوصية كل دقيقة وفرديتها تجعلها جديدة) فانه يقلت من التصور . الحق ان التصورات هي استمدادات تالية للموت Post-mortem كافية فقط

(٥٥) ينطبق هذا هنا بالطبع على اوسع نطاق تتعامل فيه الفلسفة العالم من حيث هو ، وأجزاءه ، ذلك لأن ثمة مجموعات اصغر (كائنات حيوانية واجتماعية مثلا) ينصهر فيها وجود الأجزاء وفهمنا لهذه الأجزاء .

للفهم المحيط . ونحن نستخدمها لتعرف العالم تعريفاً مستقبلاً ، فانتا تبين
أولاً يمكن فحسب أن تزودنا بإطار عام مجرد أو تخطيط تقريبي ، يلزم شغلته
بالادراك الحسى .

ان النلسنة العقلية تسمى دائماً الى نظرة محيطية بجميع الأشياء ، الى
نظام مطلق على الجنس ، يتحكم سلفاً في فكرة إمكان ابتكار جوهرى .
أما المذهب التجريبي فيرى أن الحقيقة الواقعية لا يمكن أن تكون محددة
على هذا الوضع في سياق تصورى . فهى تفيض وتجاوز الحد ، وتتحول
وقد تنقلب الى ابتكارات ، ويمكن أن تعرف معرفة سليمة فقط بتسع
خصائصها المميزة من لحظة الى لحظة بنمو تجربتنا . وعلى ذلك فالفلسفة
التجريبية تنبذ ادعاء نظرة شاملة . وهى تقتصد في أخذ التجربة الشخصية
الضيقة بالتصورات ، اذ تراها مفيدة ولكن لا تجعل لها السيادة . بيد أنها
تظل رابضة في صميم تيار الحياة ، متوقعة ، راصدة للوقائع . ولكنها
لا تصوغ القوانين ، ولا تزعم أبداً أن علاقة الانسان كـفيلسوف بجـملة
الأشياء تختلف اختلافاً جوهرياً عن علاقته بأجزاء الأشياء كـامل يومى من
عوامل التيار العملى للأحداث . ان الفلسفة مثل الحياة يجب أن تظل
أبوابها ونوافذها مفتوحة .

وستعتمد فى الفصول القادمة — حتى آخر هذا الكتاب — على هذه
النظرة التجريبية . وستنشئ بالقول بأنه لما كانت الحقيقة الواقعية تخلق
يوماً بعد يوم ، فإن التصورات مع كونها خريطة رائمة تظهرنا على ارتباطاتنا
لا يسمها أبداً أن تحل محل الادراك الحسى . والأنظمة الخالدة التى تشكلها
يمكن على الأقل اعتبارها ، مناطق للوجود ، لنعرف أى نوع من المعرفة
يرمى بعرفة الجزئيات كلها فى الظل . ان زعم العقلين هذا يتخطى الحد .

وبذلك تبرهن الفلسفة ثانية على مطابقتها الجوهرية للمعلم ، وهذا ما ناقشناه في الفصل الأول (٥٦) .

الأنظمة التصورية مناطق متميزة من الحقيقة الواقعية :

هذه الفقرة الأخيرة لا تعنى أن التصورات والعلاقات القائمة بينها ليس لها حقيقة واقعية في طرقها « الخالد » . وهذا هو شأن المدركات الحسية في طرقها « المؤقت » . فما هو الحقيقي إذن ؟ ان أفضل تعريف أعرفه هو ما تزودنا به القاعدة البرجماتية : « كل شيء حقيقى حين نجد أنفسنا ملزمين بأخذه في اعتبارنا على نحو ما » (٥٧) . وعلى ذلك فالتصورات حقيقية مثلها مثل المدركات الحسية ؛ ذلك لأننا لا نستطيع أن نعيش لحظة دون أن ندخلها في اعتبارنا . ولكن النوع الخالد للوجود الذى تحتل به أدنى من ذلك النوع المؤقت . ذلك لأنه ثابت وتخطيى ويفتر الى عدد كبير من الخصائص التى تمتلكها الحقيقة الواقعية المؤقتة . فيجب على الفلسفة إذن أن تهر بكثير من مناطق الحقيقة الواقعية يتداخل بعضها في البعض الآخر . والأنظمة التصورية في الرياضيات ، والمنطق ، وعلم الجمال ، والأخلاق ، هى من قبيل هذه المناطق ، كل منها مربوط بشكل خاص من

(٥٦) تمة طريقة واحدة لعرض المفهوم التجريبي هى القول بأن اللامنطقى يدخل الفلسفة على قدم المساواة مع المنطقى . وبلغرت باكس Belfort Box فى كتابه : جنور الحقيقة (١٩٠٧) ، يصيغ تجريبته بهذه الطريقة (انظر الفصل الثالث خاصة)

قارن أيضا د. فوسست E. D. Fawcett : الفرد والحقيقة . (وخاصة الباب الثانى - الفصلان ٤ ، ٥)

(٥٧) الأستاذ « تايلر » A. E. Taylo ، يعطى هذا التعريف البرجماتى فى ص ٥١ من كتابه عناصر الميتافيزيقا (١٩٠٣) . وعن طبيعة الحقيقة المنطقية ارجع الى « رسل » : مبادئ الرياضيات .

أشكال العلاقة . وكل منها يختلف عن الحقيقة الإدراكية الحسية ، بأنه لا يمثل في أحد منها تاريخ أو أحداث . ان الحقيقة الإدراكية الحسية تنطوي على كل هذه الأنظمة الفكرية ، وكثير غيرها زيادة عليها .

التمائل الذاتي للموضوعات الفكرية.

ذكرنا من قبل أن التصور يعنى دائما نفس الشيء : فالتغير يعنى دائما التغير ، والأبيض الأبيض والدائرة الدائرة . والطابع الثابت الضالده لأنظمتنا الفكرية يبنى على أن الموضوعات التصورية هي هي عينها . فالعلاقة التي يحدث أن ندركها يجب أن نحصل عليها دائما بين حدين لا يتغيران . ولكن كثيرا من الأشخاص يجدون صعوبة في التسليم بأن تصورا يستخدم في سياقات مختلفة يمكن أن يكون « هو هو » في حد ذاته . فنحن حين نصف الجليد والورق مما بصفة « البياض » يفترض هؤلاء المفكرون أنه لا بد أن يكون هنالك محمولان في هذا المجال . فكما يقول « جيمس ميل » (٥٨) . « كل لون هو لون فردي ، وكل حجم هو حجم فردي ، وكل شكل هو شكل فردي . ولكن الأشياء ليس لها لون فردي مشترك ولا شكل فردي مشترك ، ولا حجم فردي مشترك ، معنى هذا أنها ليس لها شكل ولا لون ولا حجم مشترك . فما الذي يكون مشتركا بينها ليستطيع الذهن أن يلاحظه ؟ أولئك الذين يؤيدون أن هناك ثمة شيئا لا يستطيعون بآية وسيلة ذكر هذا الشيء ، فانهم يستبدلون الكلمات بالأشياء . ويستخدمون عبارات فضفاضة غامضة ، لا تعنى حين فحصها شيئا .

(٥٨) انظر الفصل الأول ص ٢٤٩ من كتاب :

تحليل الذهن البشري (١٨٦٩)

فالحقيقة تبعا لهذا المفكر الاسمى هي أن الشيء الوحيد الذى يمكن أن يكون مملوكا بالاشتراك بين موضوعين هو نفس الاسم . فالسواد فى الرداء والسواد فى الحذاء ، هما واحد ، بقدر ما نطلق صفة السواد على كل من الرداء والحذاء . وهنا تتفاضى تماما عن القول بمقتضى هذه النظرة أن الاسم لا يمكن ألبتة أن يكون هو نفس الشيء مرتين . فما الذى يعنيه تصور « نفس الشيء » ؟ إذا طبقنا ، كالمعاد ، القاعدة البرجماتية ، لوجدنا أننا حين ندعو موضوعين بأتهما نفس الشيء فإنا نعنى اما : (أ) أن ليس ثمة اختلاف نجده بينهما حين نأرتهما . أو (ب) أننا نستطيع أن نستبدل أحدهما بالآخر فى بعض العمليات دون أن تتغير النتيجة . فإذا كان علينا أن نتأقش « التماثل » مناقشة مشرة ، فإنا يجب أن نحمل هذه المعانى البرجماتية فى أفهامنا .

فهل الجليد والورق لا يبديان أى اختلاف فى اللون ؟ وهل نستطيع أن نستخدمهما على نحو واحد فى عملياتنا ؟ قد يحل الواحد منهما بالتأكيد محل الآخر فى عكس الضوء ، وقد يستخدمان دون ما فارق كقاعدة لأظهار أى شىء قائم اللون ، وقد يستخدمان كنماذج طيبة لما تعنيه كلمة « بياض » . ولكن الجليد قد يكون قذرا ، والورق قد يكون قرهليا أو أقرب الى الاصفرار ، دون أن ينقطع وصفهما بالبياض . أو أن الجليد والورق معا فى ضوء واحد قد يختلفان عن ذاتيهما فى ضوء آخر ، ومع ذلك نطلق عليهما صفة « البياض » . ويلوح على ذلك أن معيار الاختلاف ، قد لا يخلو من نقص . وهذه الصعوبة للمادية (التى يعرفها جميع المشتغلين بالتلوين) فى التوفيق بين صفتين بحيث تكون احدهما كالأخرى تماما ولا يكون ثمة اختلاف بينهما تماثل الواقعة التى يدركها الاسميون حين يقولون ان

معانيها الفكرية ليست أبدا مرتين سواء . فهل نسلم مع ذلك بأن تصورا
 كالأبيض لا يمكن ألبته أن يحتفظ بدقة بنفس المعنى ؟

قد يكون من السخف أن نقول ذلك ، لأننا نعلم أنه تحت كل التحولات
 التي تحدث نتيجة لتغير الضوء ، وللقدر ، ولعدم صفاء الصبغة ... الخ
 هنالك عنصر من صفة اللون يختلف عن صفات اللون الأخرى الذى تقصد
 أن تدل عليه كلمتنا دلالة ثابتة . ان استحالة عزل هذه الصفة وثبيتها ماديا
 أمر غير مقبول . ففى استطاعتنا أن ن عزلها وثبتتها عقليا ، وقرر أننا كلما
 قلنا « أبيض » فإن هذه الصفة ذاتها سواء أكان تطبيقها صحيحا أو باطلا
 هى بالضبط ما نعنيه . ان معانيها يمكن أن تكون هى ذاتها بقدر ما قصد
 بها أن تكون كذلك ، بصرف النظر عما اذا كان ما نعنيه ممكنا ماديا أو غير
 ممكن . ان نصف الأفكار التي نستخدمها هى عن أشياء مستحيلة أو مبهمة
 — الأصفار ، اللامتناهيات ، الأبعاد الأربع ، حدود كمال مثالى ، القوى ،
 علاقات مفصولة عن أطرافها ، أو حدود معرفة تعريفا تصوريا فقط
 بعلاقاتها بحدود أخرى قد تكون هى بالمثل وهمية . « فالأبيض » يعنى
 صفة لون يحدد الذهن مستواه ، ويمكن للذهن أن يحكم بأنه موجود
 هنالك تحت كل القناعات المادية . هذا الأبيض هو دائما نفس الأبيض .
 فما جدوى الالتحاح فى القول بأننا مع كوننا نحدده بأنه هو ذاته ، لا يمكن
 أن يكون هو ذاته مرتين ؟ فهو يقوم أمامنا بقوامه على افتراض أنه هو
 بذاته ، وعلى ذلك فالنظرية الاسمية باطلة فيما يختص بالأشياء من ذلك
 النوع التصورى ، وصادقة فقط عن الأشياء فى تيار الادراك الحسى .

ان ما أؤيده هنا هو النظرية الأفلاطونية ، وهى أن التصورات أفراد ،
 وأن مادة التصور لا تتحول ، وأن الحقائق المادية تتألف من مواد تصور
 متنوعة تشارك فيها . ويعرف هذا « بالواقعية المنطقية » فى تاريخ الفلسفة .

وقد كان تحييد الإذهان العقلية لها أكثر من تحييد الإذهان التجريبية ؛ ذلك لأن مادة التصور في نظر المذهب العقلي سابقة وأولية بينما الأشياء المدركة ثانوية في طبيعتها . وهذا الكتاب الذى ينظر الى الادراكات المحسوسة على أنها أولية ، والتصورات على أنها مصدر ثانوى ، يمكن أن يعتبر شاذاً على نحو ما في محاولته الجمع بين الواقعية المنطقية مع ضرب تجريبى من الفكر (٥٩) .

التصورات والمدركات الحسية متحدة

وأعنى بهذا أنها جميعاً مصنوعة من نوع المادة نفسها ، منبثات بعضها في البعض الآخر حين تتناولها جميعاً معاً . وكيف يمكن أن تكون على غير ذلك حين تكون التصورات أشبه بالأبصرة الصاعدة من قلب الادراك الحسى الذى تتكثف عنده مرة ثانية حين تستدعى للخدمة العملية ؟ ليس هنالك من يستطيع أن ينبثنا عن الأشياء التى يتناولها الآن في يده ويظالمها ، كم ينفذ خلال عينيه وكم ينفذ من بين أصابعه ؟ وكم من عقله المدرك يتحد مع هذا ويجعل منها جميعاً هذا « الكتاب » المعين ؟ ان الأجزاء الكلية والجزئية في التجربة مندمج بعضها في البعض الآخر اندماجاً تاماً ، وهى

(٥٩) لمزيد من الملاحظات المؤيدة لتماثل الموضوعات التصورية - انظر

ص ٣٣١ - ٣٣٥ من :

W. James in Mind vol. 17, (1879)

ص ١٥١ - ١٥٤ من :

T.H. Bradley : Ethical Studies (1871)

ص ٢٦٠ - ٢٨٢ من .

Principles of Logic

ووجهة النظر الاسمية عرفها «جيمس مل» على نحو ما ألمعنا ، وعرضها «جون ستيوارت مل» في كتابه عن المنطق . (ط . ثامنة . ص ٧٧) .

جميعا لا غنى عنها . فالتصور ليس من قبيل خطاف ملون لا يمكن أن تعلق عليه سلسلة واقعية ، ذلك لأننا نعلق تصورات على مدركات حسية ومدركات حسية على تصورات باتصال واستمرار ، والعلاقة بين الاثنين أقرب ما تكون الى ما نجد في المناظر الأسطوانية حيث البطانة الملونة تواصل صدى الصورة الحقيقية بفاية من الدهاء ، بحيث يفوت المرء اكتشاف الفاصل بينهما .

ان هذا العالم الذى نعيش فيه بالعقل لعالم من المستحيل فيه — اللهم الا بالعودة بالنظر الى الماضى — أن نميز مساهمة العقل من مساهمة الحس . وهما في اطار وفلك واحد ، مثلها في ذلك مثل طلقة بين الجبال يتجاوب صداها في ثنايا الصخب ، ومع ذلك فان الانعكاسات العقلية لتجسم التجربة الادراكية الحسية التى تحيط بها ، ثم تربطها مع أجزاء أبعد في الوجود . وتعمل أفكار هذه الأجزاء بدورها كأجهزة تحليل الصوت التى تلتقط أنماجا جزئية في أصوات مركبة ؛ وتساعدنا على تحليل ادراكنا الى أجزاء ، وعلى تجريد عناصرها وعزلها .

وعلى ذلك فالوظيفتان العقليتان تتبادلان العمل . فالادراك الحسى يجعل بفكرنا ، والفكر بدوره يثير ادراكنا الحسى . فكلما زادت رؤيتنا زاد تفكيرنا ، بينما كلما زاد تفكيرنا زدنا رؤية في تجربتنا المباشرة ، وزاد نمو التفاصيل ، وزادت دلالة حلقات ادراكنا (٦٠) . وسنرى فيما بعد حين

(٦٠) انظر :

F.C.S. Schiller : "Thought and Immediacy" in Journal of Philosophy etc. iii, 234

ويعمى التفسير الى العمق حدا يجعلنا نستطيع أن نفعل كما لو لم تكن تجربتنا مؤلفة من شيء اللهم الا أنواع مختلفة من مادة التصور التى نحلها اليها . ومنل خامة التصور هذه قد ينظر اليها فى كثير من الأحيان لأغراض =

تناول النشاط الطلى ، كيف أن هذه السعة فى امتداد معرفتنا من ثنائيا صياغة الادراكات الحسية فى أفكار هى سعة هامة من الوجبة العملية . فمن مركب المدركات الحسية والأفكار ، ومن نطاقهما تتحدد المعلولات ؛ وقد تعدو حينئذ معلولات مختلفة عن تلك التى قد تنشأ عن المركز الإدراكى الحسى ذاته . بيد أن هذه النقطة صعبة ، وفى هذه المرحلة من حجتنا تكفى هذه الإشارة الموجزة .

اعتراض ورد عليه

والقراء الذين وافقوا معنا على أن أنظمتنا التصورية ثانوية ، وهى فى جملتها أشكال من الوجود غير كاملة وضرورية ، سيشعرون الآن أن فى وسعهم أن يعودوا الى تيار الادراك فى تجربتهم الجارية فيختصونه باحساس قلبى . فهما يكن من قلة ما وجود به فى فترة معطاة ، فهو شئ حقيقى مطلقا . والفكر العقلى باهتمامه المطلق باللامتغير والعالم ، قد أبجس دائما نبضات حياتنا الجارية وأنكر عليها الوجود . وليست الخدمة التى أسدتها التجريبية من جانبها بخدمة ضئيلة ، اذ قضت على اعتراض المذهب العقلى، وبررت تبريرا مفهوما احساسنا العرصى بتجربتنا المباشرة . يقول « امرسون » : - « عالم آخر ! ليس هنالك عالم آخر غير هذا الذى تبنى عليه سيرنا » .

والاعتقاد فى صدق كل لحظة جزئية نشعر فيها بوطاة هذه الحياة الدنيا ، حين نعمل هنا أو حين يتم العمل بفضل جهودنا ، هو فردوس يسعى أصحاب

= العمل والمناقشة ، كما لو كانت معادلة تماما للحقيقة الواقعية . ولكننا لسنا فى حاجة الى أن نعيد ماسبق أن ذكرناه من ان ليس ثمة قدر منها يمكنه البتة أن يكون معادلا تماما ، وأنه يظل - من وجهة التكوين - صياغة ثانوية .

المذهب العقلي ، دون جدوى ، الى اخر اجنا منه ، الآن بعد أن قددنا طرقهم في التفكير .

ولكنهم ما برحوا يقومون بمحاولة واحدة أخيرة ، ويهتمون بالحق والسفاهة . فهم يصرون على القول : « بقدر ما يبنى اعتقادكم في اللحظات الجزئية على حجة عقلية (وليس مجرد نبذ للشك ، كما هو شأن الأبقار والحياد) ، فهو مؤسس على التجريد والتصور . فباستخدام التصورات فحسب أقمتم مدركاتكم عن الواقع — وعلى ذلك فالتصورات هي الأشياء الحية ، والمبركات الحسية معتمدة عليها في صفة الواقعية التي يزودها بها استدلالكم . فاقم هنا تقومون في التناقض مع أنفسكم : فالتصورات تلوح كأنها هي أدوات الحقيقة الظاهرة ، لا بد لكم أن تستغلوا سلطتها الخاصة ، حتى حين تسمعون الى تزويد الإدراك بسلطة أعلى منها » .

والاعتراض مموه ، وهو يتلشى في اللحظة التي تذكر فيها أن التصور لا يعدو كونه في نهاية الأمر « دالا » ، والتصور « الحقيقة الواقعية » الذي نحفظ به للإدراك المباشر ، ليس خلقا تصوريا جديدا ، ولكنه فحسب نوع من العلاقة العملية الخاصة بإرادتنا نجربها تجربة حسية (٦١) ، ولا يلبث الاستدلال أن يتدخل فيها ، ولكنها لا تعود — حين يشل عمل هذا الاستدلال استدلال آخر — الى مكانها الأصلي كأن شيئا لم يحدث . أما أن التصورات يمكن أن تثل تصورات أخرى . فتلكم إحدى وظائفها العملية العظيمة .

وفي هذا كذلك رد^٢ على التهمة القائلة بأن من التناقض الذاتي استخدام

(٦١) قارن :

W. James : Principles of Psychology ch xvi "The Perception of Reality".

التصورات لتدمير سطوة التصور عامة . ان أفضل طريقة لاثبات أن السكين لا يقطع ، هي أن نحاول القطع به . فالمنهج العقلي ذاته هو الذي مر ، لا محالة ، التصور . وذلك أن التصور ، حين يعمل بعد نقطة معينة — لا يبدو أن يراكم فحسب متناقضات جدلية (٦٢) .

(٦٢) قارن أيضا بـ... هذا الاعتراض : هامش ص ٣٣٩ - ٣٤٣ من كتاب : عالم متمدد « لوليم جيمس » .

الفصل السابع

الواحد والكثرة

ونحن نعتقد الآن أن الطبيعة كلها — متميزة من الحقيقة الواقعية بأسرها — معطاة في تيار الإدراك الحسى ، بيد أن التيار وإن كان مستمرا من تال الى تال ، فإن أجزائه غير المتجاورة تحصلها أجزاء تتداخل بينها . ومثل هذا الانفصال يبدو ، في حالات متنوعة ، عاملا على التفرقة الايطائية . فالجزء الأخير قد لا يحتوى على أى جزء متخلف من الجزء السابق ، وقد لا يشبهه ، وقد ينساه ، وقد ينزل عنه بحدود مادية أو سدّ منيع .

التمعدية ضد الواحدية

وعلى ذلك فنحن حين نستخدم عقلا لكي نقسم هذا التيار ، ونجعل كل عضو من أعضائه فردا قائما بذاته ، فإن علينا (بصفة مؤقتة ، وبطريقة عملية على أية حال) أن نتناول عددا ضخما من هذه الأعضاء ، كما لو لم يكن بين كل منها والآخر علاقة أو بينها علاقة فائية . فنحن نمسك بها فردا فردا أو موزعة ، وننظر الى التيار كما لو كان جملة أو حصيلة . وشجع هذا التصور التجريبي ، وهو أن الأجزاء متميزة وأن الكل حاصلها .

وتعارض النزعة العقلية هذه النظرية ، متحدية بأن الكل هو الجوهرى وأن الأجزاء تشتق منه ، وأن كلاهما ينتمى الى الآخر ، وأن الانفصالات التى تقبلها دون أن ننقلها هي انفصالات وهمية ، وأن العالم بأسره بدلا من أن يكون جملة ، هو وحده الوحدة الخالصة فى الوجود التى تولّد

(بعبارة دالمير التي يستشهد بها في أحيان كثيرة) .. « واقعة واحدة ،
وحقيقة عظيمة » .

ويعرف التناوب هنا على أنه تناوب بين التعددية والواحدية . وهو
أعنف ما أرق الفلسفة كلها بالرغم من أنه لم يتضح بتميز الا في أيماننا هذه
هل توجد الحقيقة الواقعية وجودا موزعا ؟ أو جملة ؟ في شكل « كل شيء
من الأشياء » أو « كل واحد منها » أو « أى واحد منها » أو « هذا
أو ذاك » أو فحسب في شكل كل أو شامل ؟ ان المضمون الذاتي يتوأم
مع كل شكل من هذه الأشكال محتويا على الكلمة اللاتينية Cunctis
أو Cuncti ، أو الألمانية Alle أو Sammtliche ويعتبر بذلك عادة
عن المتناوبات .

فالتعددية تناصر التوزع ، والواحدية تؤيد الشكل الجمعى للوجود .
والمرجو من القارئ أن يلاحظ أن التعددية لا تحتاج الى أن يفترض من
البداية كونها مناصرة لشكل معين من الاقصال بين كثرة من الأشياء
يدعيها . ان للتعددية فحسب مغزى سلبيا يتمثل في مناقضتها لقضية
الواحدية القائلة بأن ليس ثمة اقصال على الاطلاق . فخرج شيء
— لا محالة — من شيء آخر ، وان يكن الى ما لا نهاية ، في مناسبة ما ،
يكفى — اذا ثبت — أن يطوّح بالنظرية الواحدية .

وأملى ألا يضيق القارئ ذرا بما يكتنف المصطلحات التي أستخدمها
من غموض بالغ . فالقول بأن ليس ثمة اقصال يبدو في ظاهره مجرد سخف ،
لأننا نجد اقصالات عملية لا حصر لها . فان جيبي منفصل عن حساب
« مستر مورجان » الجارى في المصرف ، وذهن الملك ادوارد السابع منفصل
عن هذا الكتاب . ولا بد أن الواحدية تعنى أن كل الاقصالات الظاهرية

من هذا القبيل يصل بينها ثمة اتحاد مطلق أعمق تمتد فيه ، ولا بد أن يكون ذلك الاتحاد — على نحو ما — أشد واقعية من الانفصالات العملية التى تظهر على السطح .

وقد ظلت الواحدية — من وجهة نظر الواقع التاريخي — محصورة بوجه عام فى نطاق من الغموض والصوفية بخصوص المبدأ النهائي للوحدة .

انواع الواحدية

لأن يكون واحدا أروع من أن يكون كثرة ؛ وعلى ذلك يجب أن يكون مبدأ الأشياء واحدا . ولكن ليس ثمة تفسير دقيق عن هذا الواحد . فأفلوطين يدعو بيساطة الواحد : « فالواحد هو كل الأشياء وهو مع ذلك ليس شيئا من الأشياء » ... اذ لنفس السبب لكون لا واحد منها فى الواحد ، هى جميعها مشتقة منه . زد على ذلك أنها لى تكون موجودات حقيقية ، فالواحد ليس وجودا ، بل هو أبو الوجودات . وتولد الوجود هو أول فعل للتولد . ولما كان الواحد كاملا بالعقل ، لا يسعى الى امتلاك شيء ، وليس فى حاجة الى شيء ، فانه يفيض ، وما يفيض يشكل جواهر أخرى .. فكيف ينبغى لأكمل كمال وأول خير ، أن يتعلق على ذاته ، كما لو كان حاسدا عاجزا ؟ ... من الضروري اذن أن يخرج شيء ما منه .. » (٦٣) .

الواحدية الصوفية

ويشبه هذا نظرية « براهما » أو « أتمان » الهندوكية . فكريشنا

(٦٣) قارن الفقرات فى ص ٣٦٣ - ٣٧٠ من كتاب :

C. M. Bakewell : Source-Book in Ancient philosophy

أو الكتب الأربع الأولى من الانبياء الخامسة : ترجمة : F. Bonillire

المقدس ، يتحدث عن الواحد فى قصيدة « باجافات — جيتا » فيقول :
 « أنا التضحية ، أنا الشعائر القربانية ، أنا الدماء المسفوكة قربانا للأسلاف .
 أنا المقار ، أنا الرحمة . أنا الزبدة القربانية أيضا . أنا النار . أنا المطر
 والطيب . أنا أبو العالم وأمه وساعده وجده . أنا المذهب الصوفى ، الطهارة
 الطريق ، العصد ، السيد ، الشاهد ، السكان ، الملاذ ، الصديق ؛
 الأصل ، التحلل ، المكان ، الوعاء ، البذرة التى لا تنضب . أنا
 أدق العالم وأصنع الأمطار وأسقطها . أنا طعام الآلهة ، وأنا الموت .
 أنا الوجود واللاوجود ... أنا سواء لجميع الكائنات . ليس لى علو
 ولا صديق .. فاتجهوا بقلوبكم الىّ ، واعبدونى ، ضحوا من أجلى ،
 وحيثونى » (٦٤) .

وأنا أدعو هذا الضرب من الواحدية واحدية صوفية ؛ فهى لا تنكشف
 فحسب فى صيغ تتحدى الفهم ، بل تعتمد (٦٥) أيضا على ذاتها اذ تلجأ الى
 حالات من الاشرار لا توهب للعاديين من الناس . وعلى ذلك فان

(٦٤) ترجمة تومسون - الفصل الرابع

(٦٥) للغزالي • الفيلسوف والمتصوف الإسلامى ، صورة أشد واحدية لعين
 الفكرة من حيث الجوهر . حيث يذكر أن ، الله هو الهادى الى صراط مستقيم ، فهو
 يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد لامعارض لحكمه ، ولا راد لقضائه • خلق الجنة
 وخلق لها أناسا استعملهم لطاعته ، وخلق النار وخلق لها أناسا استعملهم
 للمصيبة • وقال كما ورد فى الأثر عن النبى (ص) : « هؤلاء للجنة ولا أبالي ،
 وهؤلاء للنار ولا أبالي » فهو ، على ذلك ، الله ، الأعظم ، الملك ، الحقيقة • لا يسأل
 عما يفعل وهم يسألون •

D. B. Macdonald, translation, in Harford Siminary Record Jan. 1920

قارن فى ذلك نصوص أخرى عن الغزالي فى ص ٤١٥ - ٤٢٢ من كتاب
 «وليم جيمس» : تنوع التجربة الدينية :

W. James : The Varieties of Religious Experience

« بورفيرى » Porphyry فيما كتبه عن حياة أفلوطين أضاف — بعد أن قال : انه هو نفسه كانت له مثل هذه القرامة حين كان عمره ٦٨ سنة — أنه بينما كان يعيش مع أفلوطين تحققت للأخير أربع مرات سعادة القرب من الله ، والاتحاد به اتحادا شعوريا في فعل يجلّ عن الوصف .

إن الطريقة الصوفية المألوفة للوصول الى رؤية الواحد ، هى بالتدرب على التقشف ، وهو تدرب يتماثل من حيث الجوهر في جميع الأنظمة الدينية . ولكن هذا النوع من الوجدانية الذى يجلّ عن الوصف ، ليس على الدقة فلسفيا ، لأن الفلسفة من حيث ماهيتها حديث وافصح ، ولذلك سأمر به دون تعليق .

والطريقة الفلسفية المعتادة للوصول الى وجدانية أعمق كانت في تصور الجوهر . وقد استخدم هذه الفكرة اليونان أولا ، ونضجت بناية عظيمة خلال المصور الوسطى .

واحدية الجوهر

وحين عرّف الجوهر بأنه كائن يوجد بذاته ، فهو ليس بحاجة الى ذات أخرى يلازمها ، فقد تميّز من البداية من جميع الأعراض
Ens ita per se exisysens uy non indigeant alio tamquam subjecyo cui inhaereat exisysendum

(التى تتطلب ذاتا تلازمها *Cugis esse est inesse*)

وقد غدا الجوهر ثمثذ عدلا « لمبدأ الفردية » في الأشياء ، ولماهيتها . وقسم الى أنماط متنوعة ، مثلا الى جواهر أولى وجواهر ثانية ، الى بسيطة ومركبة ، الى كاملة وناقصة ، الى نوعية وفردية ، الى مادية وروحية . والله ، طبقا لهذا الرأى ، جوهر ، لأنه يوجد بذاته *Per se* ، كما يوجد

من ذاته *ase* ولكنه بالنسبة للكائنات الثانوية هو الخالق وليس الجوهر،
لأنها بمجرد خلقها ، توجد بذاتها لا من ذاتها . وعلى ذلك ففكرة الجوهر
عند الاسكولاستيكيين هي موحد جزئي فقط ، وبشكل العالم من كليتها ،
تعددا من وجهة نظر الجوهر (٦٦) .

وقد خرج « اسبينوزا » على النظرية الاسكولاستيكية . فقد بدأ
كتابه عن « الأخلاق » بالبرهنة على أن ثمة جوهر واحد فقط يمكننا ،
وأن ذلك الجوهر يمكن فحصه أن يكون الله الضروري اللاتناهي (٦٧) .
(٦٦) ابحث عن معنى كلمة «جوهر» في كتاب سكولاستيكي .
من قبيل :

Ricceby : General Metaphysics

A. Stocki : Lehrbuch d. Philo.

P.M. Libertore : Compendium Logicae et Metaphysicae

(٦٧) أوجز «سبينوزا» نظريته في القسم الأول من ملحق كتابه
«الأخلاق» ، حيث يقول : «لقد شرحت الآن طبيعة الله وصفاته ، مثل كونه يوجد
بالضرورة ، وكونه واحداً أحداً ، وأن ماهو عليه وما يكونه بفيض من محض
ضرورة طبيعية ، وأنه العلة الحرة لجميع الأشياء إما كانت ، وأن جميع الأشياء
في الله ، تعتمد عليه ، حتى أنها لا يمكن أن تكون أو أن تتصور بدونه ، وأخيراً
أن جميع الأشياء قد قدرها الله من قبيل ، لا بحرية إرادته ، ولا على هواه ، بل
بفضل طبيعته المطلقة وقدرته اللاتناهيّة» - ويمضي «سبينوزا» ليدحض الفكرة
السوقية عن العلة الغائية - قاله لا يسمى إلى غايات ، فلو فصل ، لكان معنى
هذا أن ثمة شيئاً ينقصه . ان الله يعمل عن ضرورة منطقية لطبيعته كلها .

وقد وجدت بياناً واحدياً طيباً آخر في كتاب على نمط كتاب اسبينوزا :
« أن وجود كل موضوع مركب في الظاهر لا يرتكن إلى الموضوع
ذاته ، بل إلى الوجود الكلي الذي هو وحدة مطلقة تشمل في ذاتها كل ما يظهر .
فجميع الموجودات الجزئية هي من ثم ... تتغير دون انقطاع الواحد منها إلى
الأخر : تأتي وتذهب ، تتشكل وتتحلل من خلال علة واحدة كلية لطاقة العالم ،
وهي الوحدة المطلقة للوجود الكلي ، وتعتمد على قانون عام واحد هو الرباط
الرياضي وهو الموجود المطلق الذي لا يتغير في السرمدية بأسرها . ومن ثم
فمن العالم ككل في طاقة وجوده ، يتحد العالم المادي ، وجوده هو استخلاص
رياضي من عالم رياضي أو عقل ، يشكله من قبل عقل قائم موجود بذاته .
وأطلق على هذا العالم الرياضي أو العقلي ، العقل المطلق ، إله العالم » .
انظر ص ١٢ - ١٣ من

Solomon : J. Silberstein : The Disclosures of Universal Mysteries, N.Y. 1906.

وقد جلب هذا الضلال الدينى اللوم على « اسبينوزا » ولكنه وجد تأييدا من الفلاسفة والشعراء منذ ذلك الحين . ووحدة الطول عند اسبينوزا صورة بلغت مبلغا من التسامى لا يدركه الذهن . وظل الأمر كذلك الى أن بدأ لوك ، وباركلي ، وهيوم ، علمهم النقدي ، فأخذ الشك يسرى بأن فكرة الجوهر لا بد أن تكون فحصب كلمة مقننة بقناع فكرة (٧٨) .

نقد الجوهر

لقد اعتقد « لوك » في الجواهر ، ولكنه اعترف بأننا ليست لدينا فكرة واضحة من هذا القبيل اطلاقا ، بل فقط افتراض غير يقينى عن شئ لا نعرف ما هو ، تأخذه على أنه أساس أو دعامة تلك الأفكار التى لا نعرفها (٧٩) وقد نقد « لوك » الجوهر الشخصى ، كما قد مبادئ التماثل الذاتى فى أذهاننا المختلفة . وقال « لوك » ان الهوية الذاتية لا تعدو أن تتألف تجريبيا من واقعة وظيفية ادراكية ، هى أن حالات ذهننا اللاحقة تواصل حالاته السابقة وتذكرها (٨٠) .

(٦٨) لا أحد يعتقد أن كلمات من قبيل «الفتاة» «الجنس» «المنزل» تدل على جواهر . فهى تشير الى وقائع جامدة ، تجتمع أجزاءها مما بطريقة يمكن تتبعها تجريبيا . وحتى حين لا نستطيع أن نحدد ما يجمع للمعلومات معا ، كما فى «النسم» «الوعكة» «القوة» ، فاننا نفترض جوهرها ، بل نرى أن الكلمة لا بد أن تدل على ظاهرة ما برح علينا أن نكتشفها . والاسميون يتناولون جميع الجواهر تبعا لهذا التمثيل ، ويعتبرون «المادة» «المنه» «النفس» بمثابة أسماء لصفات عديدة مجموعة ، ليست رابطة الاتحاد بينها جوهرها بطابق الاسم ، بل يجب أن تكون هذه الرابطة بالأحرى جزءا خفيا من الظاهرة بتمامها .

(٦٩) انظر : مبحث فى العقل البشرى . الكتاب الأول - الفصل الرابع -

فقرة ١٨

Essay Concerning Human Understanding, B. I, chap. iv and 18.

(٧٠) نفس المصدر السابق

book II, chap. xxviii, p.p. 9, 27.

الكتاب الثانى الفصل (٢٧) الفقرات من ٩ الى ٢٧

ويطبق « باركلي » نفس النقد على فكرة الجوهر الجسمي ، فيقول :
« عندما أتأمل الجزأين (الوجود » عامة و « الأعراض المساندة له »)
الذين يؤلفان ، معنى الكلمتين « الجوهر المادى فأتى أفنتع بأن ليس ثمة
معنى متميز تابع لهما ... هَبْ أن ثمة عقلا دون عون الأجسام الخارجية
يتأثر بنفس سياق الاحساسات التى لديك تنطبع بنفس النظام ، وب نفس
الحيوية فى ذهنه . اتنى لأحساءل : ما اذا لم يكن لهذا العقل كل الحق فى أن
يستقد فى وجود الجواهر الجسمية ، التى تمثلها أفكاره وتثيرها فى ذهنه
بحيث يتيسر لك أن تستقد نفس الشيء » (٧١) وبإختصار ، فإن بعض
الاحساسات المجموعة ، هى ما تعرف عليه تلك الجواهر الجسمية ، ومن
ثمة فإن المعنى الوحيد الذى يمكن أن تدعيه كلمة « مادة » هو أنها تدل
على مثل هذه الاحساسات وتجميعاتها .

وسيقر القارئ بأن قاعدتنا البرجماتية هى المستخدمة فى هذا النقد
فأى اختلاف فى التجربة العملية يفترض كونه مؤديا الى أن لكل منا مبدأ
شخصيا جوهريا ؟ هذا الاختلاف هو أننا نستطيع أن نتذكر ماضينا ونضع
يدنا عليه ، اذ نقول انه ماضينا . فما الاختلاف فى أن فى هذا الكتاب مبدأ
جوهريا ؟ هو أن بعض الاحساسات البصرية والعضلية تلتصق معا على
الدوام فى حزمة : وعلى ذلك فإن كل ما تمنيه كلمة جوهر هو أن بعض
التجارب الادراكية الحسية تبدو منتمية بعضها الى البعض الآخر . ويحصل
« هيوم » النقد الى آخر درجة من الوضوح فيقول : « ليس لدينا فكرة ما
عن جوهر متميز من مجموعة من الكيفيات الجزئية ، كما ليس لدينا أى معنى
آخر حين نتحدث عنه أو نستدل بصده . ان فكرة جوهر ... ليست شيئا

(٧١) أصول المعرفة البشرية • الباب الاول • الفترتان ١٧ ، ٢٠

Principles of Human Knowledge

الهم الا مجموعة من الأفكار البسيطة اتحدت بفعل الذهن وأصبح لها اسم خاص يدل عليها ، نستطيع به أن نسترجع هذه المجموعة « (٧٢) » .

وتناول « كنط » الجوهر بطريقة تتفق مع طريقة « هيوم » في انكار كل مضمون ايجابي للفكرة . ويختلف عن « هيوم » في أنه يلحق الادراكات المتغيرة بالاسم الثابت . فمقولة الجوهر توحيدها بالضرورة معا ، وتجعل بذلك الطبيعة معقولة (٧٣) . ومن المستحيل أن نوافق على هذا ؛ فان مجموعة الكيفيات تكف عن أن تكون معقولة حين ندعو الجوهر « مقولة » مما لو دعوانه مجرد كلمة عارية .

التحليل البرجماتي للوحدانية

فلندر ظهورنا للطرائق التي تجلّ عن الوصف والطرائق غير المعقولة في تفسير وحدانية العالم ، ونبحث ما اذا كانت « الوحدانية » المؤيدة ، بدلا من أن تكون مبدأ ، يمكن أن تكون اسما مثل « الجوهر » يصف واقعة أن بعض الاتصالات النوعية والقابلة للتحقق ، توجد بين أجزاء التيار التجريبي . يعود بنا هذا الى قاعدتنا التجريبية : لنفرض أن هنالك وحدانية في الأشياء ، فعلى أى نحو تعرف ؟ وأى اختلافات فيها لى أولك ؟ فسؤالنا ينقلب رأسا على عقب ويمضي بنا الى بحث أكثر جدوى . ففى

(٧٢) رسالة في الطبيعة البشرية - الباب الأول - الفقرة (٦)

Treatise on Human Nature

(٧٣) نقد العقل النظري - التمثيل الأول للتجربة - وتجد نقدا أكثر

استفاضة لتصور الجوهر عند :

J.S. Mill : A System of Logic

B. i, ch. iii, p.p. 6-9.

B.P. Bowne : Metaphysics, part I, chap. I.

ويستخدم « باون Bowne » كلمتى موجود وجوهر كمترادفتين *

وسنعا أن تصور في سر الأشياء التي لا يكون لها ارتباط فيما بين بعضها والبعض . فقد تقرضها شاغلة أزمنة وأمكنة مختلفة ، كما تفعل ذلك أحلام أشخاص مختلفين . وقد تكون غير متشابهة وغير متماثلة ، وكل منها جامد تجاه الآخر ، بحيث لا تتدافع أبدا أو تتداخل . وحتى الآن قد يكون هنالك بالفعل عوالم بتمامها متفاوتة عن عوالمنا بحيث اننا نحن الذين نعرف عوالمنا لا حيلة لنا في أن ندرك أنها موجودة . ومع ذلك فنحن نتصور تعددها ، ومن حيث الواقع يشكل مجموعها ما هو معروف في المنطق « عالم واحد للمناقشة » . فصيغة عالم للمناقشة ، كما هو واضح من هذا المثال ، ليس فيه حجة على نوع جديد من الارتباط .

وأنا لا أفهم الأهمية التي يختص بها بعض الكتاب الواحديين كون أي فوضى يمكن أن تغدو عالما بمجرد تسميتها . فيجب علينا أن نبحث عن شيء ما أفضل في طريقة الوحداية من قابليتها لكي ينظر إليها عقليا معا ويطلق عليها اسم جمع .

فأية ارتباطات يمكن أن تدرك ادراكا حسيا أو في الواقع ، بين أجزاء مجموعة يشار إليها اشارة مجردة بأنها عالمنا ؟

ثمة عدد لا يحصى من ضروب الاتحاد بين الأجزاء ، بعضها على نطاق أوسع ، وبعضها على نطاق أضيق . وليس كل أجزاء عالمنا تتحد اتحادا آليا ، إذ قد يتحرك بعضها دون أن يتحرك ساثرها . ومع ذلك فكلها تبدو متحدة بالجاذبية بقدر ما هي أشياء مادية .

انواع الوحداية

وبعض هذه بدورها تتحد اتحادا كيميائيا ، بينما لا يتحد بعضها الآخر ، ويصدق ذلك بالمثل على الارتباطات الحرارية والبصرية والكهربائية

وغيرها من الارتباطات المادية . هذه الارتباطات تخصيصات لما نفيه بكلمة وحدانية حين نطبقها على عالمنا . فليس ينبغي لنا أن ندعوها واحدا ما لم ترتبط أجزاؤها بهذه الطرق أو بغيرها . ولكن من الواضح حينئذ أننا بالمنطق عنه ينبغي أن ندعوها « كثرة » بقدر ما تنفصل أجزاؤها بنفس الطرائق أى أن تكون قاصرة كيميائيا الواحد منها مع الآخر ، أو غير موصلة للكهرباء ، والضوء والحرارة . في هذه الضروب من الاتحاد جميعها ، تثبت بعض أجزاء العالم أنها متصلة بأجزاء أخرى ، بحيث أنك لو اخترت خط تأثيرك أو عباراتك اختيارا صائبا . ففى وسعك أن ترحل من قطب الى قطب دون انقطاع . ومع ذلك فاذا اخترتها اختيارا خاطئا ، فانك تقابل عقبات ، وغير موصلات من البداية ، ولا يمكن لك أن ترحل بالمرّة . وعلى ذلك فليس ثمة وحدانية مطلقة ولا كثرة مطلقة من وجهة النظر للمادية ، بل مزيج من ضروب من الجانبين محددة تحديدا دقيقا . زد على ذلك ، أنه لا الوحدانية ولا الكثرة تلوح هى الصفة الألتصق بالماهية ، وانما هى قسّمات متسقة فى العالم الطييعى .

وثمة عدد كبير من اختلافات عملية أخرى نعيمها حين نطلق على شىء أنه واحد . فعالمنا ، اذ يركب فى الزمان والمكان ، له وحدة زمانية مكانية . ولكن الزمان والمكان يربطان بين الأشياء بأن يفصلا بينها فصلا محددا . وعلى ذلك فمن الصعب القول ما اذا كان ينبغي للعالم أن يطلق عليه أنه « واحد » أكثر مما نعتبره « كثرة » فى هذه النظرة الزمانية المكانية .

ويصدق هذا بالمثل على الوحدانية النوعية التى تأتى من كون عدد كبير من أجزاء العالم متماثلا . فحين يتماثل شيان يمكنك أن تقوم بصدد الأول باستدلالات تصلح للثانى ، حتى أن هذا النوع من الاتحاد بين

الأشياء — بقدر ما نحصل عليه — ثمين للغاية من وجهة النظر المنطقية . ولكن التنافر اللامتناهي بين الأشياء يوجد في نفس الوقت مع كل نوع من التقارب بينها نكتشفه ، ولا يظهر عالمنا بتميز على أنه واحد في جوهره ، أكثر مما يظهر على أنه كثرة ، من وجهة النظر التكوينية هذه .

لقد مسسنا الوحدة العقلية التي يمكن اسنادها للعالم كنتيجة لاستطاعتنا أن نعني العالم كله في آن واحد . والاتحاد العقلي الحمى الذى تصنعه معرفة شاملة من النمط الادراكى ، تحيط في ضربة واحدة بكل جزء مما يوجد ، هذا الاتحاد مختلف اختلافا بعيدا عن الاتحاد بدلالة مجردة . ويستمد المثاليون في مثل هذه المعرفة الشاملة المطلقة . وهم يقولون ان « كمنط » كاد يضع فكرة الذات — وهى أكثر معقولة — مكان فكرة الجوهر . « فأنا على وعى به » وهى في نظر الشهود يجب أن تصحب كل تجربة ممكنة ، تعنى في نهاية الأمر ، — كما قيل لنا — شاهدا واحدا فردا للآطار الشامل للأشياء ، تعنى عالما بدون نهاية .. اللهم آمين .. وقد تدعو فعل العلم الشامل غير المقسم مؤقتا أو خالدا ، على ما يطول لك اختياره ، ذلك لأن الزمن هو موضوعه ، كما هو شأن كل شيء آخر ، وهو ذاته ليس زمانا .

الوحدة بالتسلسل

وسنجد فيما بعد أسبابا لكى تناول الواحدة العقلية على أنها فرض غير قابل للتحقق . فعند هذا الفرض تقف التعددية العقلية التى نحققها ، كل لحظة ، حين نسعى الى معلومات من أصدقائنا . وتبعا لذلك كل شيء في العالم لابد أن يعرفه شخص ما ، لا كل شيء يعرفه نفس العارف ، أو في فعل معرفة واحد — مثل أن الجنس البشرى كله مرتبط بشبكة واحدة من

المعرفة — أ يعرف ب ، ب يعرف ج — ي يعرف ز ، ز قد يعرف أ ؛ دون
امكانية أن يعرف أى واحد كل شخص دفعة واحدة . هذه المعرفة المتسلسلة،
اذ تمضى من تال الى تال مختلفة اختلافا تاما عن المعرفة المثينة التى يفترض
أن الذهن المطلق يمارسها . فهى تقيم نمطا متناسبا من العالم أوسع المعارف
فيه لا يزال جاهلا بكثير يعرفه الآخرون .

وثمة أنظمة أخرى من التسلسل الى جانب التسلسل العقلى ، فنحن
أهتينا نضيف باطراد الى ارتباطات الأشياء . ننظم الاتحادات العمالية ،
ونؤسس الأنظمة البريدية والفنصلية والتجارية ، والسكك الحديدية ،
والتلغرافية ، بأنظمة غيرها تربط بيننا وبين الأشياء دائما أبدا فى شبكات
أوسع . وبعض هذه الأنظمة ينطوى على أخرى ، وبعضها لا ينطوى .
فليس فى مستطاعك أن يكون لك نظام تليفونى دون ارتباطات من الهواء
والنحاس ؛ ولكن قد يمكن أن يكون لك ارتباطات من الهواء والنحاس
دون تليفونات . وليس بمستطاعك أن تصب بدون تعارف ، ولكن قد يمكن
أن تعارف دون حب ... الخ ... وفوق ذلك فالحىء نفسه يمكن أن
يتسمى الى أنظمة عديدة ، مثل عندما يرتبط انسان بموضوعات أخرى
بالحرارة والجاذبية والحب والمعرفة .

ومن وجهة نظر هذه المذاهب المنحازة ، يتعلق العالم من تال الى تال
فى طرائق متنوعة ، بحيث انه عندما تكون بعيدا عن شىء يمكنك دائما أن
تكون عند شىء آخر دون أن تخرج من عالمك . والجاذبية هى النوع
الوحيد من الارتباط المعروف معرفة ايجابية بين الأشياء التى تذكرنا بالشكل
المتين أو الواحدى للاتحاد . فاذا كان لا بد للكتلة من أن تتغير على نحو ما ،
فإن الجاذبية المتبادلة بين جميع الأشياء قد تتحول فى الحال . .

وحدة انغرض والمعنى

والاتحادات الغائية والجمالية هي أشكال أخرى من الاتحاد المنظم .
فالعالم ملئ بالأغراض الجزئية والقصص الجزئية . فأما أنها جميعا تشكل
فصولا من غرض واحد أسمى قيمة مستوعبة فهذا هو التكن الواحدى .
فإنها تلوح ببساطة وكأنما يجرى الواحد منها الى جانب الآخر ، اما بطريقة
غير ملائمة ، أو حين تتداخل ، فتفضى الى احباطات من الجانبين ، ومن ثم
فمظهر الأشياء ، هو لا محالة تعددى من وجهة نظر الغرض الذى ترمى اليه .
وثمة اعتقاد مشترك أن كل الموجودات الجزئية لها أصل واحد ومصدر
واحد ، اما الله ، واما ذرات قديمة قدم الله .

وحدة الأصل

ومن المعتقد أن ليس ثمة ابداع حقيقى فى العالم ، فالأشياء الجديدة
التي تظهر ، اما أن تكون قد تشكلت من قبل تشكلا أبديا فى المطلق ،
أو هى نتائج للأشياء الأولى — الذرات أو الموناد — دخلت فى امتزاجات
جديدة . بيد أن مسألة الوجود مسألة غامضة جدا على أية حال ، بحيث
انه سواء أنبثت الحقائق فى الوجود دفعة واحدة أو جاءت قطعة قطعة ،
وكان لها أعمار مختلفة (بحيث يمكن للإبداعات المختلفة أن تفيض فى عالمنا
كل وقت) فمن الممكن ترك هذا السؤال جانبا ، وان لم يكن هنالك شك
فى أننا لو توخينا الاقتصاد فى التفكير ، لافترضنا أن كل الأشياء قديمة
على حد سواء ، ولن تفيض أية إبداعات .

خلاصة

هذه النتائج هي ما يعرف عليه العالم . هي الوحدانية المنظور اليها
نظرة برجماطية . ان العالم المتناسق فى طريقة من هذه الطرق لا يمكن أن

يكون فوضى حمية ، ولكنه عالم من هذه المرتبة أو تلك . (والمراتب يمكن أن تختلف مع ذلك . فالأجزاء قد تكون لها علاقات مكانية ولكن ليس أكثر من هذا ، أو قد تكون منجذبة أيضا ، أو تتبادل الحرارة ، أو تعرف ، أو يجب الواحد منها الآخر .. الخ) .

هذه هي القيمة الحاضرة لوحدة العالم كما تتحقق تحققاً تجريبياً . فوحدة الكلية هي جماع كل وحداته الجزئية . فهي تتألف منها وتتبعها . ومع ذلك فمثل هذه الفكرة ، تنتهك الأذهان العقلية ، التي تحترق ، عادة ، كل هذه التغيرات العملية الصغيرة . فمثل هذه الأذهان تصر على اتحاد أعقق وأشمل للأشياء في المطلق « فكل واحد في الكل ، والكل في كل واحد » : هذا هو الشرط الأولي لهذه الارتباطات التي تؤيدها التجربة . ولكن قد يكون هذا مجرد حالة من التوقير المألوف للتجريدات ، مثل أن تقول « إن الطقس الميء هو سبب الأمطار اليوم » .. الخ أو فسر قسماث شخص بوجهه ، مع أن الحقيقة أن الأمطار هي طقس رديء ، وهي ما نغنيه بالطقس الرديء ، كما أن القسماث هي ما نغنيه بالوجه .

ولنجمل ما فات قول : إن العالم « واحد » في بعض الجواب و « كثرة » في جواب أخرى . ولكن الجواب يجب أن تخصص ، وأن تكون أكثر من تجريد خاو . فما نكاد ننتهي عند هذه النظرة الرزينة حتى نجد أن مسألة الواحد أو الكثرة تنقطع عن أن تبدو مهمة . إن الوحدة أو التعدد هي باختصار أمر تؤيده الملاحظة ونكتب عنه في قضايا تعقد رغم كل مجهود للتحديد والضبط .

الفصل الثامن الواحد والكثرة

قيم ونقائص^(١)

كان يمكن لنا أن ننفذ يدنا من الموضوع بعد الفصل السابق^(٢) ،
لولا أن ثمة نتائج تنجم عن الفروض المتنافسة ، وتجعل من تناوب الواحدية
والتعددية ما سبق لى أن دعوته فى ص ٩٤ من هذا الكتاب ، أشد مآزق
المتافيزيقا احراجا .

النظرية الواحدة

أولا : ان صفة « الواحد » تلوح لأناس كثيرين حاملة للعالم قيمة
وروعة تجل عن الوصف ، وكبرياء يصطدم معها تصورها ككثرة
لا بد منها .

ثانيا : ان الارتباط العقلى الذى يمضى خلال الموضوعات ، ويربط
ربطاً مطلقاً بين كل منها والآخر يؤخذ فى بعض الجوانب على أنه لازم للعالم
العقلى . حينئذ فقط يمكننا أن نعتقد بأن كل الأشياء ينتمى كل منها للآخر
اتباء حقيقيا ، بدلا من أن تكون مرتبطة بروابط مجردة مثل « مع »
و « و » والفكرة التى قد يحصل عليها هذا التنظيم التعددى توصف بأنها

(٧٤) لم يكن هذا الفصل فصلا قائما بذاته فى مخطوط الكتاب - الناشر

(٧٥) اذا أراد القارىء مزيدا فيما تقدم فعلية بالاطلاع على محاضرة

« وليم جيمس » عن « الواحد والكثرة » فى كتابه : البرجماتية - (١٩٠٧)

غير عقلية . وهى ، فى الحق ، تجعل العالم متعارضاً الى حد ما مع المنطق
أو غير عقلى من وجهة النظر العقلية الخالصة .

قيمة الوحدانية المطلقة

فالواحدية تأخذ الوحدانية على أنها العنصر الأشد حيوية وجوهريّة .
فالعالم كله يجب أن يكون وحدة متينة ، يحدد الكل كل عضو فيه على
ما هو عليه . وأقل بادرة من بوادر الاستقلال يقضى عليها فوراً . فعند
« اسبنوزا » تميل الواحدية الى الاعتقاد بأن جميع الأشياء تنشأ عن
ماهية الله ، بنفس الضرورة التى ينشأ عنها من طبيعة المثلث أن زواياه تساوى
قائمتين . ان الكل هو ما ينتج الأجزاء ، وليست الأجزاء هى التى تنتج
الكل . فالواحدية تزعم أن العالم محكم التماسك وليس مفككا . ويجب
اما أن تأخذ الكل على علاقته أو لا تصل الى جزء منه أو مجموعة فيه بالمرّة .
والمقابل الوحيد الذى يسلم به الكتاب الواحديون هو الاقرار بعدم معقولية
العالم . وليس ثمة فيلسوف يسمح لنفسه بذلك . وصورة الواحدية الغالية
فى هذه الأيام فى الدوائر الفلسفية هى المثالية المطلقة . وترى هذه الطريقة
فى التفكير أن العالم يوجد فحسب كموضوع لذهن واحد يعرف معرفة
لا نهائية . والتمثيل الذى يوحى بهذا الفرض هنا هو تمثيل من الميادين
المحدودة لوعينا التى تتطلع كل لحظة الى كل يتألف دفعة واحدة من أجزاء
تجرى بينها علاقات متنوعة . وفى هذا الكل يكون وجود الارتباطات
والاتصالات التى نظـ من حيث كونها شواهد على هذه الأجزاء ، فهى على
ذلك مؤسسة تأسيساً عقلياً واحدياً .

وقد نسلم بسمو هذه الواحدية العقلية ونظرتها الغامضة لارتباط خفى

بين الظواهر دون ما استثناء^(٧٦) . وتبدو هذه الواحدية قادرة أيضا على أن تحقق الاستقرار الدينى ، والسلام ، وتلوذ بسلطة التصوف لتأييدها . ولكننا من جهة أخرى نجد تلك الواحدية — كأي تصور يؤخذ به دون ما شرط — تدخل في الفلسفة ألغازا خاصة بها على نحو ما يلي : —

١ — فهى لا تفسر وعينا المتناهى . فإذا لم يوجد شيء إلا على نحو ما يعرف الذهن المطلق ؛ فكيف يمكن لأى شيء أن يوجد على خلاف ما يعرف ذلك الذهن ؟ إن ذلك الذهن يعرف كل شيء بفعل واحد من أفعال المعرفة بجانب معرفته لكل شيء آخر . والأذهان المتناهية تعرف الأشياء دون أن تعرف أشياء أخرى ، وهذا الجهل هو مصدر معظم ويلاتها . وعلى ذلك فنحن لسنا ببساطة موضوعات لذات تعرف كل شيء ، فنحن ذوات على حسابنا ، ونعرف معرفة مختلفة عنها .

٢ — يخلق ذلك مشكلة الشر . فالشر في نظر التعددية يمثل فقط مشكلة عملية هى كيفية التخلص منه . أما في الواحدية فاللغز نظرى : كيف — إذا كان الكمال هو المصدر — يكون هنالك نقص ؟ إذا كان العالم كما هو معروف للمطلق كاملا ، فلم يعرف على غير ذلك فى آلاف من الإضافات المتناهية الحقيرة أيضا ؟ فالإضافة الكاملة هى يقينا كافية . كيف تطرق إليه التهدم والتوزع والجهل ؟

٣ — يناقض ذلك طابع الحقيقة الواقعية كما تدرك فى التجربة . فالتيقير فى عالمنا يبدو عنصرا جوهريا . فهناك التاريخ ؛ وفى التاريخ

(٧٦) كان «سبينوزا» أول رسول لهذه الواحدية فى قسماتها الجوهرية ، وكان «فشت» و «هيجل» وسيطين موضحين لها ، و «چوزيا رويس» هو خير من يمثلها من المعاصرين .

ابتكارات ومعارك ، وخسائر وأرباح . ولكن عالم المطلق يمثل غير متغير ،
سرمدياً أو « خارج الزمان » ، وغريباً عن قوانا في الفهم والتقدير . ان
الواحدية تتناول عالم الحص عادة كأنه سراب أو وهم .

٤ — هذه الواحدية قدرية . فالامكانية متميزة من الضرورة من جهة ،
ومن الاستحالة من جهة أخرى ، هي مقولة جوهرية في التفكير الانساني .
وهذه الامكانية هي مجرد وهم في نظر الواحدية ؛ ذلك لأنه ليس ثمة
ضرورى أو مستحيل ، اذا كان العالم وحدة من الواقع كما يزعم الواحديون .
ان احساسنا بالحرية يفترض أن بعض الأشياء على الأقل تقرر هنا
والآن ؛ وأن اللحظة الجارية قد تتطوى على بعض تجديد ، وقد تكون
قطة بدء طرفة للأحداث ، وليست فحسب مجرد ناقلة للدفعة من مصدر ما .
فنحن نتخيل ، في بعض الظروف على الأقل ، أن المستقبل قد يكون منطوي
في الماضى . ولكنه قد يكون في الواقع منضافاً اليه على هذا النحو أو ذاك ،
بحيث أن الاستدارة التالية للأحداث يمكن أن تأتى في لحظة معطاة بطريقة
غامضة ، بحيث يمكن أن تكون هذه كما أمكن أيضاً أن تكون تلك .

والواحدية تخرج من نطاقها كل هذا التصور للامكانيات الذى ألفناه
في حسنا المشترك . وتضطر الواحدية الى القول بأن المستقبل والماضى
مرتبطان ، فلا يمكن أن يكون ثمة ابتكار حقيقى فى أى مكان . ذلك أن
افتراض أن للعالم تكويناً منضافاً فحسب ، دون أن يكون هنالك ارتباط
بين الأشياء الا ما تعنيه كلمات « زيادة » « مع » « و » ، يتنافر مع العقل .
والتعددية من جهة أخرى ، اذ تأخذ التجربة الادراكية في قيمتها
الظاهريه ، تتحرر من كل هذه المصاعب . فهي تحتج على استخدام أفكارنا
في خلاء تشكله تجريداتنا التصويرية .

النظرية التعددية

وهي تسلم بأن بعض أجزاء عالمنا لا يمكن أن توجد خارج كلياتها . ولكن بعضها الآخر يمكنه ذلك . فالعالم يبدو الى حد ما عالما يقبل الانضياف ؛ ويمكن أن يكون في الواقع كذلك . وليس في وسعنا أن نفسر تفسيراً تصوريا كيف تحدث الابتكارات الحقيقية . ولكن اذا ظهر ابتكار ما فالتنا نمر بتجربة ظهوره . اننا في الواقع نجرب الابتكارات التصويرية في ابحاثنا . وتجربتنا الادراكية الحسية هي التي تنطوي على عقلنا التصوري:

« فما هو ذا » تسمو على « ليم: كان ذلك ؟ » . ومن ثم فنظرة الحس المشترك للحياة على أنها شيء درامي على الحقيقة ؛ عمل ينفذ وأشياء تقرر هنا والآن ، نظرة متقبلة للتعددية ، و « الارادة الحرة » لا تمنى الا الابتكار الحقيقي ؛ وعلى ذلك فالتعددية تتقبل فكرة الارادة الحرة .

يبد أن التعددية اذ تتقبل عالماً لم يتم ، بأبواب ونوافذ مفتوحة وبامكانيات لا تقبل الضبط من قبل ، تزودنا يقين ديني أدنى من ذلك الذي تزودنا به الواحدة بعالمها المحكم الأغلاق . صحيح أن يقين الواحدة الديني غير مؤسس على أساس عقلي ، ولكنه ايمان بأننا نرى الخير كله في الواقع كله . ومع ذلك فمن حيث الواقع ، نرى الواحدة رغبة عادة في أن تسعى نحو هذا الايمان المتفائل : فعالها مأمون يقينا ، وهو مأمون من قبل ، دون ما شرط ومنذ السرمدية ، رغم كل مظاهر المخاطرة البادية (٧٧) .

(٧٧) من أجل تعبير بليغ عن الموقف الواحدى من وجهة النظر الدينية
أميل القارىء على كتاب « جوزيا رويس » : العالم والفرد ، ج ٢ ،
محاضرات ٨ ، ٩ ، ١٠

J. Royce : The World and the Individual

نقائصها

ان عالما يعمل لمصير غير يقينى ، كما يلوح أن عالم الظواهر يفعل ذلك؛ تلك فكرة لا يحتملها ذهن العقلين .

والتعددية من جهة أخرى لا هى بمثابة ولا هى بمثابة ، ولكنها بالأحرى تلمح للإصلاح . فهى ترى أن فى الوسع اقاذ العالم بشرط أن تؤدى أجزاءه خير ما فى وسعها . ولكن الخراب فى التفاصيل أو حتى فى الكل ، احتمال من بين الاحتمالات المفتوحة .

ومن ثم فثمة قصص عملى فى الميزان عند التعددية ، يتعارض مع ما تحمله الوحادية من سلام الى الذهن . فالنظرة الأولى أكثر أخلاقا ، والنظرة الثانية أكثر دينا ، والناس على اختلافهم يتركون ، عادة ، هذا النوع من التقدير يحدد اعتقادهم (٧٨) .

مزاياها

لقد سمعت الى أن أيبين ما تتضمنه المذاهب المتنافسة على التوالى ، دون أن أقطع بقرار أيهما أصدق . ومن الواضح أن للتعددية ثلاث فوائد عظيمة : —

١ — فهى أشد « علمية » . يتمثل ذلك فى اصرارها على أنه اذا أضيف الى الوحادية ، فانها تعنى على الدقة أشكالا مرتبطة ممكنة التحقيق ؛ متكافئا معها تكافؤا دقيقا أشكال منفصلة ممكنة التحقيق أيضا . والاثان جانبان متناسقان للحقيقة الواقعية . ولكى تجعل الوحادية الروابط أشد

(٧٨) انظر بصدد هذا الاختلاف الدينى ، المحاضرة الختامية فى كتاب
چيمس : البرجماتية

حيوية وألزم من الفواصل تتخطى عن التجربة التى يمكن تحقيقها وتنادى
بوحدة لا يمكن وصفها .

٢ — تتفق اتفاقا أعظم مع التعبير الأخلاقى الدرامى للحياة .

٣ — ليست مضطرة أن تحل محل أى قدر جزئى من التعدد ، ذلك
لأنها تنتصر على الواحدية ، اذا فرض أن ثمة وجودا لا يمكن انكاره لأقل
جزئى من الاتصال . وكل ما تقوله للواحدية : ليس هذا بكاف فهل من
مزيد ! بينما تضطر الواحدية للبرهنة على أن ما تزعمه التعددية لا يمكن
فى أى قدر منه أن يكون حقا . وهذه مهمة تبلغ من المشقة غايتها .

ومزايا الواحدية هى ، بدورها ، ارتباطها الطبيعى بنوع متين من الايمان
الدينى ، والقيمة الاتعالية الخاصة لتصور العالم واقعة محددة .

لقد مضى بنا استخدامنا للقاعدة البرجماتية بعيدا جدا فى فهم هذا
المأزق العقلى . وان القارئ ليشعر فى خلال ذلك بالفارق الجوهرى
العملى الذى ينطوى عليه . ان كلمة « غياب » تبدو دالة عليه . فالمبدأ
الواحدى يتضمن ألا شئ قائم يمكن على أية طريقة أيا كانت أن يغيب من
شئ آخر قائم . والمبدأ التعددى ، من جهة أخرى ، يتلاءم تماما مع كون
بعض الأشياء غائبة من العمليات التى تربط بها أشياء أخرى كل منها على
حدة أو مجموعة . فأية أشياء تغيب من أشياء أخرى ، ومتى . ؟ . هذه
بالطبع يمكن أن تحسم فيها الفلسفة التعددية بدراسة دقيقة للتفاصيل
فحسب . ان الماضى والحاضر والمستقبل يغيب بعضها عن البعض الآخر
فى الإدراك مثلا ، بينما هى جميعها حاضرة أو غائبة فى الخيال على حسب
الحالة . فاذا لم يكن المضمون الزمانى للعالم كتلة واحدة واحدة للوجود
اذا كان جزء منه على الأقل فى المستقبل ينضاف الى الماضى دون أن يكون

متضمنا فيه تضمنا تجريبيًا أو ضمنيًا ، فانه غالب من حيث هو ظاهرة ، ويمكن أن ندعوه ابتكارًا مطلقًا في تاريخ العالم .

الواحدية والتعددية والابتكار

ويبدو أن الفارق البرجماتي بين الواحدية والتعددية يقترب من هذا المخرج : واقعية الابتكار الذي يظهر أو عدم واقعيته . فكوننا أنفسنا قد نكون أصحاب ابتكار عبقري ، هذه قضية مذهب حرية الإرادة ؛ وكون الابتكارات المبكرة يمكن أن تحدث يعني أنه من وجهة نظر ما هو معطى من قبل ، أن ما يأتي قد يعامل على أنه أمر من أمور الصدفة . ويقودنا ذلك لالتقاء السؤال التالي : على أى نحو يحدث الوجود الجديد ؟ أمن خلال نتائج الوجود الأقدم ، أو أنه أمر من أمور الصدفة بقدر ما يولت الوجود الأقدم ؟ ويمادل هذا السؤال : أهو طرف بالمعنى الدقيق للكلمة ؟

ونحيل القارئ مرة أخرى الى ما قلناه في نهاية الفصل الثالث من هذا الكتاب . فقد وافقنا هنالك على أن الوجود واقعة أو هبة وأن على الفيلسوف أن يفسره . ولكننا تركنا السؤال مفتوحا . ما اذا كان واجبا عليه أن يفسره كله دفعة واحدة ، أو يفسره قطعة قطعة أو مجموعة مجموعة على أقساط . والطريقة الأخيرة هي النظرة التجريبية الأشد توافقا ، ومأبداً بالدفاع عنها في الفصل التالي .

الفصل التاسع

مشكلة الجمدة

علينا أن نتذكر أن العجز عن تفسير الوجود الذى تنبأه الفلاسفة جميعا هو عجز تصوّرى . فعندما تفكر تفكيرا مجردا عن الوجود ككل دفعة واحدة ، كما يواجهنا جاهزا ، نشعر بعجزنا شعورا مرا . ويمكن اذا اتبعنا المنهج التجريبي بتأمل الأجزاء عوضا عن تأمل الكل ، وبتخيل أنفسنا داخل هذه الأجزاء بالادراك ، أن يتحدثنا الموضوع تحديا أقل اثارة لنا . وعلى ذلك فنحن نعود من جديد للمشكلة التى واجهناها فى آخر الفصل السابع من هذا الكتاب . فحين تنشأ مجموعات من الوجود الظاهري ، فهل نعتبرها فى جميع النقط مقلدة ، وثمرات ضرورية من الوجود القائم هناك من قبل ، أو نسلم ، بالأحرى ، بإمكان أن تكون الطرافة كامنة بذاتها فى الواقع ؟

اتنا اذا أخذنا التجربة الادراكية المحسوسة أمكن الاجابة عن السؤال بطريقة واحدة فحسب : « فالتىء نفسه لا يعود اللهم الا وهو مختلف عما كان عليه » .

الجمدة فى الادراك الحسى

يظل الزمن يفتتح عن لحظات جديدة ، كل منها يحمل مضموئا لم يكن له — من حيث هو فرد — وجود ألبته من قبل ، ولن يكون له وجود أبدا من بعد . فلم يكن لأية قطعة معينة من التجربة نسخة دقيقة . يقول

« دليف » : « آه لو لم يولّد شبابي حاملا معه الحب ، والوهم ، والشعر ، والتحرر من الشواغل ، وتاركاً لي عوضاً عن ذلك ، العلم وهو صارم دائماً حزين مكتئب في كثير من الأحيان . قد أستطيع بإرادتي أن أنساه أحياناً ، وهو يردد عليّ ساعة بعد ساعة ، دروسه الخيرة ، أو يجعلني أرتعد فرقا من تهديداته ؟ فأنتي للزمان الذي لا يكل عن تكديس الوفيات على المواليد والمواليد على الوفيات ، أن يصنع لنا من جديد «أرسطو» ، أو «أرسيميس» أو « نيوتن » ، أو « ديكارت » ؟ هل للسرخس أن يكسو مرة أخرى أرضنا هذه ، وهل لها أن تغطي كذلك بتلكم المساحات الشاسعة من الأعشاب البرية الجرداء ، التي تعيش في وسطها وحوش القيصافات ، ترتع وتمرح ، كما فعلت في سالف الزمان ؟

لا ، فإن ما حدث لن يحدث ، ولا يمكن أن يحدث مرة أخرى . فالزمن يمضي في قدم ثابتة ، والساعة عينها لا تدق البتة مرتين . واللحظات التي يتألف منها وجود العالم لا تشابه بينها . ومهما يكن من أمر فإن شيئاً ما يظل مستمعياً أبداً على أن ينقلب نهاية لبداية (٣٩) .

وبروز الابتكار المحسوس بروزا دائماً في الوجود هو أمر واضح غاية الوضوح ، بحيث أن الكائن العاقل المرتبط دائماً بتفسير ما هو كائن بما كان ، والذي لا يملك مبدأً منطقياً آخر غير مبدأ الهوية ليتولى به

(٧٩) انظر :

J. Delboeuf : *Révue Philosophique*, vol. ix. p. 138 (1880).

وعن التنوع اللامتناهي للحقيقة الواقعية قارن أيضا :

W. T. Marvin : *An Introduction to Systematic Philosophy*, N.Y. (1903), pp. 22-30.

التفسير ، ينظر الى تيار الادراك الحسى كوهم ظاهرى ينجم عن اعادة تجميع لا تتقطع للعناصر الثابتة المعاصرة للعالم ، فى أشكال جديدة من المزج .

العالم والجملة

وهذه العناصر يفترض كونها وحدها الموجودات الواقعية الحقيقية ولا يمكن فى نظر العقل حين يتشبع برؤيتها ، أن يكون هنالك شئ آخر جديد تحت الشمس . ان تاريخ العالم بمقتضى علم الذريات يعنى مجرد « اعادة توزيع » ذرات ثابتة منذ بدء الخليقة . فهى تفرق وتلتقى بحيث تظهر لنا نحن المشاهدين فى تلك الأشكال المتنوعة تنوعا لا متناها ، وهى التى ندعوها عمليات وأشياء (٨٠) .

(٨٠) كان أول من صاغ الفلسفة الذرية « ديموقريطس » المتوفى سنة ٣٥٠ ق.م . وقد أثبتت هذه الفلسفة قدرتها على أن تكون أداة علمية للتفسير ، وقد تدخلت حياة ديموقريطس مع حياة أرسطو الذى أخذ بما يمكن أن نطلق عليه فى جملته وجهة نظر بيولوجية للعالم ، وكانت الصور عنده تتساوى فى الحقيقة مع العناصر . وقد بقى الصراع بين هذين الضربين من التفسير حتى أيامنا . ذلك لأن بعض الكيميائيين ما برحوا يدافعون عن التقليد الأرسطى — الذى أوقفته سلطة ديكارت عند حده أمدا طويلا — وينكرون حقنا فى القول بأن الماء ليس كيانا بسيطا أو أن ذرات الأكسجين والهيدروجين تبقى فيه دون تغير .

قارن فى ذلك ص ١٢ من :

W. Outward : Die Ueberwindung des wissenschaftlichen Materialismus (1895).

« تزعم النظرة الذرية أنه عندما تختفى فى أكسيد الحديد مثلا جميع الكيفيات المحسوسة للحديد والأكسجين ، فإن الحديد والأكسجين قائمان معا رغم هذا ، ولكنها يبديان كيفيات أخرى . وقد بلغ أخذنا بهذا الزعم حدا غدا من الصعب علينا معه أن نحس بقرابته ، ان لم يكن بتناقضه . ومع ذلك فعندما نفكر فى كل ما نعرفه عن نوع معطى من المادة هو كيفياتها ، فأنسا ندرك أن هذا الزعم بأن المادة لازالت هناك ولكن دون أية كيفية من هذه الكيفيات ، ليس أمرا يصيدنا عن أن يكون لغوا » .

وفي حدود الطبيعة المادية ، نرى عددا قليلا منا يحس الميل لاقتراض
جدة حقيقية . ذلك أن فكرة عناصر أزلية ، ومزجها لتخدمنا في طرائق
عديدة . بحيث اننا لا نتردد في الأخذ بالنظرية القائلة بأن الوجود الذي
كان منذ القدم لا يتحول في صفاته ولا في كميته . وان القوانين التي نصف
بها عاداته لقوانين مطردة في أدق معنى رياضي لهذه الكلمة . وهذه هي
الأسس التصورية المطلقة التي نظن أنها قائمة تحت سطح التنوع في مستوى
الادراك الحسي .

التجربة الشخصية والجسدة

وتغير وجهة نظرنا حين تناول الحياة البشرية بالنظر . فمن الصعب أن
تتخيل أن تجاربنا الذاتية لا تعدو كونها في الواقع تنظيمات لجزئيات ذرية،
حتى ولو تصورنا الجزئيات موجودات من نمط هسائي . ومع ذلك فإن
أية واقعة مادية قد تختلف في حقيقتها عما يدلنا عنها شعورنا . ولكن أي
معنى في قولنا بأن شعورا ما ليس له طبيعة أخرى أنه يشعر به ، ما معنى
قولنا عنه : أنه ليس على نحو ما نشعر به ؟

ان تجاربنا اذا نظرنا اليها نظرة سيكولوجية ، وجدناها تقاوم أن ترد
بالفكر الى شيء سواها ، فيادين وعينا — اذا أخذت ببساطة على ما هي

= قارن لنفس المؤلف كتابه :

Principles of Inorganic Chemistry

الترجمة الانجليزية — الطبعة الثانية (١٩٠٤) ص ١٤٩ . وكذلك ما كتبه :

P. Duhem : "La Notion de Mixte" : in Revue de Philosophie, vol. I, p. 452 ff. (1901).

وقد انهارت فكرة الثبات السرمدي للعناصر قبل الاكتشافات الجديدة عن

المادة المشعة .

راجع البيانات الأصلية في هذا الصدد في :

T. Le Bon : L'Evolution de la Nature

عليه — تظل على نحو ما تظهر ، حتى ولو أمكن لوقائع من النظام الذرى أن تبرهن على أنها علامات للظاهر . وإن سيرة الحياة هى الشكل المحسوس الذى يعطى فيه مباشرة كل ما هو قائم ، وتيار الإدراك الحسى هو الخامة الصحيحة لكل سيرة من سير حياتنا ، وهو يحتوى على إبداع كل ما هو جديد فى كل لحظة . إن رجالا جددا ونساء جددا وكتبا وحوادث وأحداثا ، واختراعات ، ومشروعات جديدة تبرز فى العالم دون ما انقطاع . فمن العبث أن نرد هذه الى عناصر قديمة ، أو أن نقول : انها تنتمى الى أنواع قديمة ، مادام لا أحد من بينها فى جمع فرديته حدث أن وجد هنا من قبل ، أو سيأتى من جديد . إن رجال العلم والفلسفة — فى اللحظة التى ينسون فيها تجريداتهم النظرية — يعيشون حياتهم مثلما يعيش سائر الناس حياتهم ، ويعتقدون مثلهم ببساطة وسذاجة ، أن الواقع الحاضر يعمل كما يعملون

لقد قارنت من قبل نظام الإدراك الحسى ، وهو المجال الحى ، بالنظام التصورى من وجهة النظر هذه . فالتصور لا يعرف طريقة ما للتفسير اللهم الا باستنباط عين الشئ من ذاته . وعلى ذلك فلو صيغ العالم صياغة عقلية تصورية لما أمكن أن يأتى بجديد حقيقى . وتلك سمة من سمات افلاس المذهب التصورى التى أحصيتها فى الفصل الخامس . فالمذهب التصورى يمكن أن يسمى التغير والنمو ، ولكنه لا يستطيع أن يترجمهما فى حدود من عنده ، ويضطر أن يناقض ذلك الاحساس الذى لا مهرب منه ، أعنى الاحساس بالحياة عندنا بأن ينكر أن الواقع ينمو .

وقد يبدو لشباب الطلاب أن هذا لا شأن له بمشكلة امكان خلق ما هو جديد ، وأنه ذو صلة بمشكلة اللامتاهى ، ولكن هاتين المشكلتين مرتبطتان فى تاريخ النظر التأملى .

الجدة واللامتناهى

وقد يلوح أن الجدة تناقض الاستمرار ، كما يلوح أن الاستمرار ينطوى على تدرج لا متناه في درجاته ، واللامتناهى يرتبط بالعدد ، والعدد يرتبط بالواقع في عمومهِ . ذلك لأنه يلزم عد الوقائع . وعلى ذلك فقد سبق أن أقر الباحثون بأن عدم الوجود الخارجى لعدد لا متناه يستلزم أن يكون طابع تكوين الواقع طابعا متناهما . ويترتب على هذا أن تنقطع نشأة الكائنات ولا يكون لها نشأة واحدة مستمرة ، أو بعبارة أخرى أن يأتى الواقع الى الوجود بواسطة زيادات متميزة مما هو جديد ، وان تكن صغيرة .

ومن ثم ، فنحن نجد مشكلة اللامتناهى تقف فعلا في طريقنا ، ومن الأفضل عند هذه النقطة أن تنقطع مناقشتنا لمسألة الجدة بمعناها الواسع ، ونخرج المشكلات الصغيرة من طريقنا أولا .
فسأتاول اذن مشكلة اللامتناهى .

الفصل العاشر

ابجدة واللامتناهي

وجهة النظر التصورية (٨١)

تمثل المشكلة فيما يلي : أيها يعد فرضا أقرب الى العقل : اضافات مستمرة أو اضافات متقطعة الى الوجود الخارجى مهما يكن نوعه ومهما يكن مقداره ؟ .

نظرية التقطع

فنظرية التقطع ترى أن الزمان والتغير .. الخ — يمكن أن تنمو ببراغم أو قطرات متناهية . فاما ألا شئء يأتي بالمرّة ، أو أن بعض الوحدات تبرز للوجود بضربة واحدة . فكل قسمة من قسّمات العالم قد يكون لها — بمقتضى وجهة النظر هذه — تكوين عددى متناه . ومثلما تكون الذرات ، لا نصف الذرات ولا ربعا ، هى الحد الأدنى للمادة التى تحتوى على عدد متناه من الذرات ، فكذلك أى قدر من الزمان أو المكان أو التغير .. الخ ، يمكن افتراض كونها مؤلفة من عدد متناه من مقادير غاية فى الضآلة من الزمان والمكان والتغير .

مثل هذا التكوين المتقطع للوحدات ، هو ما فحصل عليه فعلا في

(٨١) وصف المؤلف فى مخطوطه هذا الفصل والفصول التالية بأنها «مشكلات فرعية» . وكان عنوان هذا الفصل : «المستمر واللامتناهى» .
- الناشر

تجربتنا الحسية . فاما أننا لا ندرك شيئاً ، أو ندرك شيئاً قائماً من قبل في كمية محسوسة . وهذه الحقيقة هي ما يعرف في علم النفس بقانون « العتبة » . واما ألا يكون لتجربتك مضمون ، ولا تغير فيها ، أو أن لها قدراً محسوساً من المضمون أو التغير . فمعرفتك بالواقع تنمو — بالمعنى الحرفي — ببراعم أو قطرات من الادراك الحسى . ويمكنك بالنظر العقلى والتأمل أن تقسم هذه الى مكوناتها ، ولكنها كما تمطى مباشرة ، تأتي كلاً أو لا تأتي بالمرة .

نظرية الاستمرار

ومع ذلك فاذا أخذنا الزمان والمكان من حيث هما تصوران ، لا من حيث هما معطيان حسيان ، فاننا لا نرى في وضوح كيف يكون لهما هذا التكوين الذرى . ذلك لأنه ما لم يكن للقطرات أو الذرات في ذاتها امتداد زمانى أو مكانى ، فلا يمكن أن تصور أننا اذا أضفنا أى عدد منها معا ، نشأ لنا بذلك أزمنة أو أمكنة . واذا كانت ، من جهة أخرى ، امتدادات زمانية أو مكانية غاية في الصغر ، فمن المستحيل أن نعاملها كحدود دنيـا حقيقية . فلا بد أن يكون لكل قطرة زمانية نصف سابق ونصف لاحق ، ولكل وحدة مكانية نصف أيمن ونصف أيسر . ولا بد لهذه الأنصاف أن يكون لها أنصاف وهكذا الى ما لا نهاية . بحيث ترتبط فكرة التقسيم الى ما لا نهاية ارتباطاً لا فكاك له بفكرة أن تكوين الأشياء مستمر لا تقطع فيه . هذا التقسيم اللامتناهى لبعض الوقائع مقروناً بالامتداد اللامتناهى للآخرى (المكان ، الزمان ، العدد) قد أثار أشد المشكلات الجدلـية في الفلسفة عناداً . فلتناول — بطريقة بسيطة قدر ما في وسعنا — مشكلة اللامتناهى .

ثمة مشكلة زائفة : « كيف يمكن للمتاهي أن يعرف اللامتناهي ؟ » .
وقد عنت هذه المشكلة بعض مفكرى الانجليز ^(٨٢) . ولكن في وسعنا أيضا
أن نصطنع مشكلة حول : « كيف يمكن للبدين أن يعرف النحيل ؟ » فحين
نكون بصدد النظر في المعرفة ستختفى مثل هذه المشكلات . ان المشكلة
الحقيقية عن اللامتناهي تبدأ مع حجج « زينون » الايلى المشهورة ضد
الحركة . فمدرسة « الفيثاغوريين » كانت مدرسة تعددية . يقول امامهم
« فيثاغوراس » : « ان الأشياء أعداد » . وهو يعنى بهذا فيما يلوح ، أن
الواقع يتألف من قط يمكن للمرء أن يحصيها ^(٨٣) . لقد قصد بحجج
« زينون » أن تبين لا أن الحركة مستحيلة الحدوث في الواقع ، بل أنها
لا يمكن على الحقيقة تصورها حادثة بأن يحل الجسم المتحرك في النقط
على التعاقب .

نقاش زينون

فإذا كان السهم الطائر يحتل في كل لحظة من الزمان قطعة محدودة من
المكان ، فإن حركته لا تعدو أن تكون جملة السكتات ، لأن السهم لا يكون
خارج هذه النقطة أو تلك ، وهو اiban وجوده في النقطة المعينة لا يتحرك .
فان الحركة لا يمكن حقا أن تحدث على هذا النحو اذا كانت مكونة من
قاطل منفصلة .

(٨٢) في كتاب هـ . كولدرود . عن فلسفة اللامتناهي . مناقشة
للمشكلات الثانوية ، ويكاد لا يكون هنالك وعى ظاهر بالمسئلة الهامة .

H. Calderwood : Philosophy of the Infinite.

(٨٣) أتبع هنا د.ج. بيرفيه ، في كتابه الفلاسفة اليونان الأوائل - الفصل
الخاص بالفيثاغوريين . وبول تانرى : التصور العلمى للمستمر - في المجلة
الفلسفية . مجلد (٢٠) ص ٣٨٥ .

J. Bennet : Early Greek Philosophers

Paul Tannery «Le Concept scientifique de Continu» in R. philosophique

وثمة تناقض هو أشهر من تناقض السهم ، وهو تناقض « أخيل » .
لنفرض أن « أخيل » يسابق السلحفاة ، وأنه يتحرك بسرعة هي ضعف سرعة غريمته ، التي سمح لها بالتقدم عن نقطة البداية مسافة بوصة . ففي الوقت الذي يقطع فيه « أخيل » هذه البوصة ، نرى حين يصل الى النقطة التي بدأت منها السلحفاة ، فإن السلحفاة تكون قد تقدمت عليه بنصف بوصة ، وحين يقطع « أخيل » نصف البوصة هذا ، تكون السلحفاة قد سبقته بربع البوصة ... الخ . بحيث ان النقط المتعاقبة التي يحتلها المسابقان في آن واحد تشكل مجموعتين متلاقتين من المسافات من نقطة بداية « أخيل » . فإذا قسنا هذه المسافات بالبوصة فانها تكون على النحو التالي :

$$\frac{1}{\infty} + \dots + \frac{1}{n} + \frac{1}{A} + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + 1$$

فيُزعم « زينون » على هذا أن المكان لا بد أن يكون قابلاً للقسمة الى ما لا نهاية . ولكن لو كان الأمر كذلك لما أمكن أن تحصى على التعاقب عدد النقاط المحتلة . ذلك لأن المسلمات التي بدأت ، كما يتبين ، لا تنتهى . ففي كل لحظة يصل فيها « أخيل » الى آخر نقطة وصلت اليها السلحفاة ، نجد أن السلحفاة قد تحركت الى نقطة أبعد ، . وعلى الرغم من أن الفارق بين النقطتين ما ينفك يتناقص تناقصا سريعا حتى يبلغ حدا من الصغر لا نهاية له ، فانه من المستحيل رياضيا أن يصل المتسابقان الى نفس النقطة في أية لحظة . وإذا كان على « أخيل » أن يلحق بالسلحفاة ، فان ذلك يكون في نهاية بوصتين ، وإذا كانت سرعته بوصتين في الثانية ، تم له اللحاق في نهاية الثانية الأولى (٨٤) . ولكن العرض السابق بين أنه لا يمكنه اللحاق بالسلحفاة .

(٨٤) يبين هذا مدى ضحولة التشهير الشائع عن سفسطة زينون ، إذ تهم بانها تحاول البرهنة على أن سبق «أخيل» للسيلحفة يتطلب زمنا طويلا الى ما لا نهاية .

لأنه لكيلا يفعل ذلك ، لابد له من قطع كل النقاط التي بينهما نقطة هشة .
وهي سلسلة من النقاط لابد لها بحكم قانون تكوينها ألا تصل أبدا
الى نهاية .

وقد قصد بحجج « زينون » تأييد نظرية الايلين عن الوجود الحقيقي
الواحدى . فالاحساسات الدنيا التي يتألف منها ادراكنا للمكان والزمان
وللمحركة ، وللتغير ، ليست بوجودات حقيقية ، لأنها تنقسم بنورها
اقسامات فرعية الى ما لا نهاية . ان طبيعة الوجود الحقيقي هي أن يكون
كاملا أو مستمرا . ولما كان ادراكنا كثرة لا أمل في توحيدها فهو ادراك
باطل .

ولقد أقام علماء الرضاة منا — منذ عهد « زينون » الى يومنا —
ما يعد عندهم مستمرا ملائما يتكون من نقط أو أعداد . وحين أوضحت
عن هذا الموضوع مرة ثانية مستاح لى الفرصة للعودة الى ما يسمونه
أغلوطة « أخيل » . أما الآن ، فسأضى دون ما انتقال ، الى الهجوم
التاريخي الضخم على مشكلة اللامتناهي . وهو القسم الذى تناول فيه
« كنت » فى كتابه « نقد العقل الخالص » مسألة النقائض .

نقائض « كنت »

وتحتاج آراء « كنت » الى بعض نقط قليلة تمهيدية على نحو ما يلى :
١ — القول بأن الوجود الحقيقى أو الموضوعى يجب أن يكون وجودا
محددا ، يمكن أن يعتبر قاعدة أولية من القواعد الأتولوجية . فقد نمشى
عيوننا دون معرفة كم عدد النجوم فى المجرة ، أو تأخذنا الحيرة من ذا
نصدق فى عددها ممن عدوها . ولكن النظر والاعتقاد مشاعر ذاتية ، ونحن
على يقين من أن النجوم بذاتها توجد فى أعداد محددة . وكذلك ، مع يقيننا

بأن شعرات رأسنا ذات عدد معين ، فلم يحدث أن انسانا أحصاها (٨٥) .
ان أية حقيقة موجودة اذا أخذت في ذاتها ، يجب على ذلك أن تكون معا
قبل الحصر : ويجب أن يكون لكل مجموعة من هذه الحقائق عدد ينطبق
عليها .

٢ — ويعرف « كنف » اللامتناهي بأنه « ما لا يمكن البتة قياسه
قياسا كاملا باضافة متعاقبة لوحداث » . وبعبارة أخرى ان اللامتناهي
يتحدى التعداد الكامل .

٣ — ويضع « كنف » كقاعدة أولية ، أنه اذا أعطى أى شيء على أنه
حقيقة موجودة ، فان المجموع الكلى للشروط المطلوبة لتفسيرها يجب
أيضا أن تمطى أو أن تكون معطاة من قبل . وعلى ذلك اذا أعطيت لنا ياردة
مكعبة من المكان ، فان جميع أجزائها يلزم أيضا أن تكون معطاة . واذا
كان تاريخ معين في الزمن الماضى حقيقيا لزم أيضا أن تكون التواريخ السابقة
عليه حقيقية . واذا أعطى المعلول لزم أن تكون سلسلة علله كلها معطاة ..
الخ الخ .

يبد أن الشروط في هذه الحالة تتحدى التعداد . نعم ان أجزاء المكان
تصبح بعملية العد أقل فأقل الى ما لا نهاية ، كذلك لحظات الزمن والعلل
— وهى مسلسلات — تتراجع تراجعا لا متناهيا بحيث يستحيل علينا ان
نكمل احصاءها . ولا يمكن أن يتشكل كل من هذه المسلسلات اللامتناهيّة.
وكل سلسلة من هذه لها قيمة متغيرة ، ذلك لأن عدد الحدود لا يتحدد ،
بينما الشروط التى تدخل في اعتبارنا يلزم أن توجد (تبعا للمبدأ (١)
المذكور آنفا) — اذا وجد مجموعها الكلى بالفعل — في كمية معدودة (٨٥).

(٨٥) ينسب «كنف» التناقض بين اللامتناهي في صورة الشروط ، وبين
التحديد العددي المنطوق في واقع هذه الشروط، الى الشكل المتناقض لتجربتنا. =

ذلكم هو لغز اللامتناهى المحير كما بسطه « كنت » . ويلاحظ القارىء غموضا معيبا في بيانه . فحين يتحدث « كنت » عن « الكل المطلق للمركب » من الشروط ، فإن كلماته توحى بأن مجموعا مستكملا منها يجب أن يوجد ، أو قد وجد . وحين نسمع قوله « أن الكل المجموع منها يجب أن يعطى » فإننا نفسر هذا القول بأنه يعنى أنها يجب أن تعطى فى شكل كل مجموع . بينما كل ما تتطلبه الحالة المنطقية هو أنه لا واحد منها يفتقد . وذلك مطلب مختلف تمام الاختلاف ويمكن أن يتحقق فى نمو لا متناه لسلسلة محددة .

غموض بيان « كنت » عن المشكلة

وتفسر الأشياء يمكن أن تؤخذ دائما اما مجموعة أو موزعة . ويمكن أن نتحدث عنها بقولنا : « جميع كذا » « كل من كذا » أو « أى من كذا » : فهذه العبارات كلها تصدق على ما يوجد فى عدد متناه . و « كل ما هنالك » يغطى فى الحالتين . ولكن الأشياء التى تظهر فى شكل سلاسل لا تنتهى

= وقد كان حله للغز بطريقته «المثالية» ، وهو من أشد لمسات فلسفته جمالا . فما دامت الشروط لا يمكن أن توجد فى شكل كمية شاملة ، فيلزم ألا توجد مستقلة ، بل أن-توجد كظواهر فحسب ، أو من إجلتها . وعدم تحدد المقدار لا يتنافى مع مجرد الوجود كظواهر . والظواهر الحالية ، سواء أكانت خاضعة للشروط أو فارضة لها ، هى هنالك من أجلنا فى مقدار متناه . والصورة اللامتناهية لها تعنى فقط أننا يمكننا أن نباشر الإدراك الحسى والتصور أو التخيل أكثر وأكثر بصدها ، وهذا عالم لا نهاية له . وهى لا تعنى أن ما نباشر تمثيله على هذا النحو كان قائما من قبل بذاته منفصلا عن وقائع تمثيلنا . وعلى ذلك فالتجربة فى نظر المثالية تنقسم قسمين ، جزء هو الظواهر المعطاة وهو متناه ، وجزء يضع الشروط وهو لامتناه وغير معطى لنا . ولكن من الممكن فحسب أن يدخل التجربة فيما بعد . ويميز « كنت » هذا الجزء الثانى بأنه متروك جانبيا (أو موضوع أمامنا كهمة علينا أدائها) Aufgeben من الجزء الأول المعطى (وهو موجود من قبل)

يمكن أن تحدث عنها موزعة فقط ، إذا شئنا ألا نترك أحدا منها . فحين نقول : ان « أيا من » أو « كلا من » أو جميع شروط « كظ » يلزم تحققه ، فنحن نقف نمتد على أرض صلبة ، حتى وإن كانت الشروط تشكل سلسلة لا تنتهى ، مثلها مثل سلسلة الأعداد الكاملة التى نستطيع دائما أن نضيف إليها واحدا . ولكن إذا قلنا ان كل هذه الشروط يلزم أن تتحقق ، وتخيّلنا أن « كل » تعنى حاصدا حصدها وجمعناه ، ومثلناه بعدد ، قاننا لا نكون فقط قد طلبنا مطلباً لا تدعو إليه الضرورة إطلاقاً بحسب منطق الحالة ، ولكننا نخلق ألغازاً مستعصية على الفهم ، ما كانت لتوجد لولا ذلك . ويتطلب هذا ، للتخلص من هذه الألغاز بدورها فروضا لا تقل عشا عن فروض المثالية الكنتية .

« حل » رينوقيه »

وفى مؤلفات « شارل رينوقيه » ، وهو أقوى فيلسوف فرنسى فى غضون النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، نجد مشكلة اللامتاهى تلعب مرة ثانية ، دورا محوريا . فهو اذ يبدأ من مبدأ التحديد المحصى للواقع — مبدأ العدد كما يطلق عليه — ويقر بأن سلسلة الأعداد ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ... الخ لا تفضى الى أى عدد لا متاه فى النهاية ، يستخلص « رينوقيه » من هذا ، حقائق مثل الموجودات الحاضرة ، والأحداث الماضيه والأسباب ، وخطوات التغير ، وأجزاء المادة ، يلزم أن توجد فى كمية محصورة . وقد جعل هذا من «رينوقيه» فيلسوفا تعدديا متطرفا . يقول « رينوقيه » : ان من الأفضل التسليم بأن الوجود يمثل لنا فجأة ، وإن هنالك بدايات أولى وأعدادا مطلقة واقطاعات محددة ، وإن انهمت هذه على عقولنا ، هذا أفضل لنا من محاولة تحليل الطريقة الجزافية التى

تجمع بها هذه الأشياء تعليلا عقليا بأن ندخل عليها شروطا مفسرة ، وقد تنطوى في كل حالة على التناقض الذاتي للأشياء ، المائل في كونها تظهر مجزأة وتستكمل ، مع أنها لا متناهية من حيث التأليف الشكلي لها .

هذا الحل يعيد الجودة

بهذه المبادئ يمكن «رينوڤيه» أن يعتقد في حالات من الجودة المطلقة ، وفي البدايات غير المسبوقة بفكر وفي المواهب ، والصفحة ، والحرية ، وأفعال الانسان . ان الواقع ، في نظره ، تتداخل أجزاء بعضها في بعض ، ويقصر عنها التفسير التصوري . ويجب في نهاية الأمر أن نسمي الى الحقيقة الواقعية قطعة قطعة ، لا أن نستنبطها الى الأبد من حقيقة واقعية أخرى . هذه النظرة التجريبية المتميزة من النظرة العقلية ، هي الغرض الذي قدمه في نهاية الفصل الأخير من هذا الكتاب (٨٦) .

(٨٦) أظن أن «رينوڤيه» وقع في أخطاء ، والرأي عندي أن طريقته الفلسفية وأدوات تفكيره اسكولاستيكية الى أقصى حد . ولكنه كان أحد أعظم الشخصيات الفلسفية . ولولا تأثير دفاعه المجيد عن التعددية تأثرا حاسما في «لا تهيأ لي أبدا أن احرر من خرافة الواحدية التي نشأت في كنفها . وباختصار لا كان لهذا الكتاب ان يكتب البتة . وهذا هو السبب في أنني لشموري بالشكر الذي لاحد له قد أهديت هذا الكتاب الى ذكر «رينوڤيه» العظيمة . وأعمال «رينوڤيه» تشكل قائمة بالغة الطول . ونجد في كتابه «المذهب الشخصي» (١٩٠٣) عرضا فلسفيا لأحدث آرائه ، بينما الفصل الأخير من كتابه تخطيط لتصنيف المذاهب :

Esquisse d'une Classification des Systèmes

(وعنوانه «كيف توصلت الى هذه النتائج») هو ملخص للخطوات التي قطعها في تناوله لمشكلة اللامتناهي . و «الإحاديث الأخيرة» Denies Entretien التي أملاها وهو على فراش الموت في سن الثامنة والثمانين هي وثيقة ذات تأثير بالغ ، كما لو كانت آتية من لسان «بلوطرخ» .

الفصل الحادى عشر

أمدّة والامتناهى

وجهة النظر الحسية (٨٧)

ان تناول كل من « كـنـط » و « رينوقيه » للامتناهى ، مثل دقيق للطريقة التى اعتاد الفلاسفة اتباعها دائما فى استخلاصهم لأمر الواقع من اعتبارات تصورية . فبتناولهما تكون الجدة حقيقة واقعة ، وكذلك يكون المضمون العقلى للتجربة (٨٨) . ولكن « كـنـط » و « رينوقيه » يستخلصان هذه الوقائع من الاستحالة المنطقية البحت التى تمنع قيام عدد لا متناه من الشروط يتم تكاملها . وقد يبدو هذا وصولا للحقيقة من أقصر الطرق (٨٩) ، ولكن اذا كان المنطق هنا سليما يحتمل أن يكون طريقا سديدا ، وبين أجل هذا الاحتمال يلزمنا أن نفحص الحالة بعناية متزايدة . واذا نشرع فى هذا الفحص فالتنا نجد مباشرة أننا يلزم فى فئة الأشياء المشروطة بشروط لا متناهية العدد ، أن نميز فئتين فرعيتين على ما يلى :

(٨٧) لم يكن هذا الفصل فصلا مستقلا بذاته فى المخطوط . - الناشر .

(٨٨) أحيل القارىء لعرض التالية على فصل تال (لم يكتب هذا الفاصل

المشار اليه بالرة - الناشر)

(٨٩) ليسمح لى القارىء أن أقول اننا انفسنا نستنتج أن التفسير الذى

يستكمل بخطوات لامتناهية فى العدد ، أمر غير مقبول . وهذه واقعة تستخلص بالكاد من اعتبارات تصورية ، وهى تستخلص فحسب أن ثمة فرضا تصوريا يختص بواقعة التغير لا يعمل عملا مرضيا . وعلى ذلك فالمجال مفتوح لآى فرض آخر ، والفرض الذى نؤثره هو ببساطة الفرض الذى يعرض به طاهر التجربة الحسية .

١ — أشياء تصورها « قائمة » مثل المكان ، والزمان الماضى ،
والموجودات الكائنة .

٢ — أشياء تصورها « نامية » مثل الحركة والتغير والفاعلية .

اللامتناهى فى صورة كائنات قائمة

ففى فئة الكائنات القائمة ، يلوح أنه لا صحة للاعتراض على التسليم فى
أن واحد بوجود واقعى ، وبكثرة عددية تتطلب اللامتناهى لوصفه . فإذا
كنا مثلاً تأمل النجوم وهترض أن عددها لا متناه ، فالتا نحتاج فقط أن
نقراض أن ثمة لكل حد على حدة من المجموعة التى لا نهاية لها ١ ، ٢ ،
٣ ، ٤ ... ن نجمة مقابلة . فالأعداد التى تنمو الى ما لا نهاية يستحيل حينئذ
أن تتجاوز عدد النجوم القائمة هنالك لاستقبالها . فكل عدد عندئذ يجد
نجمة تنتظره منذ الأزل لكى تعدّ به ، وهذا يصدق الى ما لا نهاية . فكل
نجمة فى الوجود انما تطابق كل عدد سيستخدم لعدّها . وما دام لا يجمع
الأعداد « كل » . فكذلك لا تحتاج النجوم لأى « كل » يجمعها . ولست
أدرى كيف أن وجود هذه النجمة أو تلك يحتم على الفئة الكلية « نجم »
أن يكون عددها عددا معينا وليس سواه ، أو يتطلب أن يكون لها أى
عدد محدود . وما أقوله هنا على النجوم ينطبق على الأجزاء المكونة للمكان
وللمادة ولأجزاء الزمان الماضى (٩٠) .

(٩٠) قد يشكل الزمن الحاضر صعوبة للطلاب كما يشكل نفس الصعوبة
لأناس أكثر ثقافة . لقد تحدد فى اللحظة الحاضرة ، صفى حسابه ، وكون
ومقداره ٠٠ بيد أن هذا المقدار يحصى فى اتجاهين ، وفى كليهما قد يظن المرء
أنه يمكن أن يفضى الى نفس النتيجة . فإذا أحصى المقدار الى أمام لانتهى فى
الحاضر ، ثم اذا أحصى الى خلف ، للزم ، كما يقال ، أن يصل الى نفس النهاية
فى الماضى . وعلى ذلك يلزم أن تكون له بداية ، وإن تكون كميته متناهية . =

تعريفه البرجماسطى

وما دمنّا نأخذ مثل هذه الوقائع قطعة قطعة وتحلّث عنها توزيعا .
بقولنا « كل من كذا » أو « أى واحد من كذا » فإن وجودها فى شكل
لا متناه لا يترتب عليه آية صعوبة منطقية . ولكن ثمة ميلا نفسانيا للقفز من
طريقة الكلام الموزعة الى الطريقة الجامعة ، ويولد ذلك نوعا من الاضطراب
والزئج العقلى اللذين تنجم عنهما المصاعب الجدلية . فترانا نقول : « لو كان
كل شرط هناك لكان الكل هنالك أيضا ، لأنه لا يمكن أن تكون هنالك
أجزاء لا تشكل كلا » . وإذا أخذنا العبارة « الكل هنالك » على صحتها
كانت تعنى فحسب أنه : « ليس هنالك جزء واحد غائب » ، ولكنها فى
أفواه معظم الناس تنسب خلسة فكرة الكل المحصور التى لا علاقة لها
بالموضوع .

وثمة التباسات أخرى مماثلة . فقد تساءل بلسان « لوك » : كيف
يمكن أن يفشل مقياس نام فى الاحاطة بجرم قائم ؟ فالوجود القائم لا بد
بعد حين أن يستغرق كله بسلسلة أعداد نامية ، أى أنه لا بد أن ينتهى أو أن
يكون متناها فى تحديده العددي . ولكن هذا يدس مرة أخرى فى فكرة
الحد الحاصر . غير أن ما نقرض أنه قائم فى الحالات — التى هى الآن
موضع النظر — ليس هو « مجموعا مأخوذا كله دفعة واحدة » بل هو
أنجم فرادى ، وذرات فرادى ، ولحظات ماضية فرادى ، وهكذا ، فإذا
أطلقنا على هذه الأجزاء ما يدل على أنها « مجموع متماسك » كان ذلك

== فنهاية العد الى امام هى بداية العد الى خلف ، وهى وحدها البداية المتضمنة فى
المنطق . ونهاية مجموعة لا تثير على أى نحو السؤال عما اذا كانت هذه المجموعة
دون بداية أولا ، وينطبق هذا بالمثل على أجزاء الزمن ، وعلى التراجع المجرد الذى
تضكله الأرقام « السلبية » .

مصادرة منا على النقطة التي هي موضع البحث . ولكن يحتمل أن يكون السبب الحقيقي الذي من أجله نفترض على لامتناه قائم ، هو عين السبب الذي جمل « هيجل » يتحدث عنه باعتباره لا متناهيا « باطلا » . ان هذه المطاردة التي تجلب لنا الدوار والتي نحاول بها أن نتعقب في المكان مزيدا من مكان ، وفي الزمان الماضي مزيدا من زمان ماض ، وفي تقسيم الوجود إلى أقسام مزيدا من أقسام فرعية ، تبدو مطاردة حمقاء حقا لا تحده الحدود . فما هي الحاجة إلى ذلك وما فائدته ؟ ليس ذلك لأن أية كمية من أى شيء أكبر من أن توجد اطلاقا ، بل لأن بعض الكميات أكبر بكثير من أن يحيط بها خيالنا ، بحيث نرغب فيها ، ولذلك فنحن نعود ثانية بشعور من الراحة إلى شكل أو آخر من الفروض التي تزعم تنهاى الوجود .

اللامتناهى النامى

فاذا اتقلنا الآن من أشكال الوجود الثابتة إلى أشكاله النامية ، فاننا نجد أنفسنا نواجه بصعوبات أخطر بكثير . فجدل كل من « زينون » و « كنت » يصدق ، حيثما كان محتوما — قبل أن نبلغ نهاية معلومة — أن نجتاز حدودا متعاقبة تعاقبا لا متناهيا بحكم التعريف ، وأن يكون اجتيازنا لتلك الحدود « متواليا » . وهذه هي الحالة في كل عملية تغير مهما صغرت ، وفي كل حادثة تتصورها بأسطة نفسها بسطا مستمرا . فما هو مستمر لا بد أن يقبل التقسيم إلى ما لا نهاية . ومن قسم إلى قسم لا نستطيع هنا أن نستخدم الاضافة (أو ما يطلق عليه « كنت » التركيب المتعاقب للوحدات) ونصل إلى حد أبعد . نعم يمكنك أن تعرف ما ينبغى أن يكون عليه الحد ، ولكنك لا تستطيع أن تدركه « بهذه العملية » . فكون « أخيل » ينبغى أن يشغل « على التعاقب » جميع النقاط في بوصة .

مستمرة من المكان لتصور لا يمكن التسليم به ، كما لم يمكن التسليم
بكونه يعد مجموعات الأعداد ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ... الخ الى ما لا نهاية ويصل
الى نهاية . فالحدود في هذا الترتيب لا تقبل الاحصاء ، والترتيب هو الذى
يخلق المشكلة كلها . والتراجع اللامتناهى ، كالنظر الى الزمان من خلف .
لا يفضى الى مثل هذا التناقض ، لأنه لا يأتي في ذلك الترتيب . فنهايته هي
ما تبدأ به ، والمزيد الذى يضيفه خيالنا على التعاقب الى ما لا نهاية ؛ انما
يرتسم في تصورنا على أنه قد ظهر في الوجود فعلا ، لا على أنه ما يزال
متوقع الظهور قبل أن نبلغ غاية معينة . وحين نبدأ من النهاية فاننا لا ننتظر
شيئا ، فاللامتناهى هنا هو تنوع ثابت . هو في عبارة « كنت » الاستعارية
اعطاء *gegeben* لا نبذ *aufgegeben* وعلى العكس في الحالة الأخرى
وهي حالة العملية المستمرة التى لا بد من عبورها ، اذ هي تكون عندئذ نبذ
هي مهمة ، ليس فقط لخيالنا الفلسفي ، ولكن أيضا لأى انسان فعلى قد
يحاول محاولة مادية أن يطوق الأمر بتمامه . فمثل هذا الشخص مضطر
منطقيا أن يجد دائما باقيا ، شيئا متوقع الحدوث دائما ، مثل كشف الحساب
على دين نحن مدينون به ، حين نكون عاجزين حتى عن دفع فوائده .

يجب اعتبار اللامتناهى النامى متقطعا (٩١)

Infinitum in actu pertransiri nequit

« ينشأ اللامتناهى من فعل الاستمرار » .

هكذا قال الاسكولاستيكيون ، وكل كم مستمر يجتاز تدريجيا

(٩١) سبيلنا القارىء كيف أننى فى كل هذه المناقشة ألح الحاحا شديدا
على وجهة النظر الموزعة أو المجزأة . والتوزيع يعدل التعدد ، كما يعدل المجموع
التصور الواحدى . وسندرك ، بوضوح أكثر ، كما أظن ، كلما تقدمنا فى قراءة
الوقائع توجد على أى حال موزعة فقط أو فى شكل مجموعة من الأجزاء لاحتياج
(حتى فى المبد اللامتناهى) بأى معنى معقول أن تدخل التجربة ، أو أن يدخلها
التجربة أى شيء آخر ، كأعضاء لكل .

انما يقع في تصورنا موقع هذا اللامتاهي النامي . وقد يبدو أن أسرع طريقة لاجتباب التناقض هي التخلي عن ذلك التصور ، والكف عن النظر الى عمليات التغير الحقيقية على أنها مستمرة ، فننظر اليها على أنها تحدث بخطوات متناهية وليست بخطوات لا متناهية في الصغر ، مثلما تملأ برميل الماء بقطرات متعاقبة عندما تسقط فيه هذه القطرات كاملة أو لا تسقط بالمرة . هذا هو الموقف التعددي التجريبي أو الحسي الأصيل . وهو الذي حددت طابعه عند حديثي عن « رينوقيه » ، وبسببتهى بالأخذ به من حيث المبدأ ، بعد أن فحوّره تحويرا يجعله ملائما للخبرة الحسية ملائمة وثيقة .

اعتراضات

ولا تلبث أن تصدّي لنا مدرسة من النقاد الذين يظنون أن ما يطلق عليه في الرياضيات « اللامتاهي الجديد » قد سحق المتناقضات القديسة ، وهم يعتبرون أي شخص ما برحت تشغله فكرة لا متناه كامل على أية صورة ، شخصا ساذجا غاية السذاجة . ومع كوني ساذجا في الرياضيات يجب على ، بصرف النظر عن جفاف الموضوع ، أن أضيف كلمة للرد على هذا النقد وبعضه كما يردد ذلك المحدثون ، ينحو في اصرار نحو الالغاز .

متصل العدد

ان « اللامتاهي الجديد » و « متصل العدد » ينجمان عن محاولة عامة لأنجاز ما أطلق عليه من قبل ، رد الكم بكل أنواعه الى حساب (وأقصد بالحساب هذا العدد) . فبعض الكميات (كدرجات الكثافة أو غيرها من ضروب الاختلاف ، كامتدادات المكان) افترض كونها — حتى الى عهد

قرب — معطيات مباشرة للإدراك الحسى أو الحدس ، ولكن فلاسفة الرياضيين قد نجحوا الآن فى الوصول الى معادل تصورى لها فى شكل مجموعات من الأعداد ينجم بواسطة ادماج الواحد منها فى الآخر دون تحديد . ففى وسعنا أن قسم قسمين أى خط فى المكان ، ونقسم أنصافه الى نصفين وهكذا . ولكن بين هذه التقسيمات التى قسمناها وعددها على هذا النحو ثمة مكان متروك لتقسيمات أخرى لا متناهية ينجم عن استخدام الرقم « ٣ » كقسم ، ولتقسيمات أخرى لا متناهية أيضا باستخدام ٥ ، ٧ .. الخ . الى أن تتحقق جميع أقساط الخط الممكنة عقليا . فقد ظهر الآن أن عبور الفجوات الكائنة بين الأقسام والتى عددها بأعداد « غير محددة المقدار » ما برح ممكنا الى ما لا نهاية . وبهذا العبور الذى تسد به الفجوات بين الوحدات نحصل فى النهاية على خط متصل (ملئ) وبغير فجوات) . فاتصال الخط يترجم حينئذ الى هذه الأقسام المحدودة وعددها لا متناه . ومن الصيغة المشهورة ، وهى أن الاتصال « يعنى الوحدة فى الكثرة » الكثرة وحدها تدوم وتختفى الوحدة (١٢) . كما تفعل فى جميع التفسيرات التصورية . وهكذا يصبح ادراكنا الحدسى الذى أدركنا به امتداد الخط بادىء ذى بدء ، يصبح من وجهة النظر الرياضية « خطيا مهوشا من فكر تركناه من غير تمحيص » كما يقول « رسل » ، أو يصبح « ضربا من جمود العقيدة الدينية » على حد التعبير الساخر الذى ناله « كاتور » (١٣) .

(١٢) انظر ص ٣٠ من : « بوانكاريه » ، العلم والفرض :

H. Poincaré : La Science et l'Hypothèse

(١٣) انظر ص ٣٦٠ ، ٢٨٧ من : « رسل » فلسفة الرياضيات :

B. Russell : The Philosophy of Mathematics .

اللامتناهى الجديد

حسبنا هذا عن « المتصل العددي » ، أما عن « اللامتناهى الجديد » فهو لا يعدو أن يكون تعريفا جديدا للامتناهى . فإذا قارنا مجموعات الأعداد التى تنمو دون تحديد ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ... ن فى جملتها بأى جزء مكون لها مثل الأعداد الزوجية والأولية والتربيعية ، فانتا نواجه تناقضا . فليس ثمة جزء من أجزاء مجموعات العدد — كما يطلقون عليها — مساو للكل ، مأخوذا فى مجموعه . ومع ذلك فأى واحد من هذه الأجزاء « نظير » للكل بمعنى أنك يمكنك أن تقيم علاقة واحد بواحد ، بين عناصر الكل من ناحية وعناصر الجزء من ناحية أخرى ، بحيث أن الجزء والكل يثبت كونهما متممين لما يطلق عليه المنطقة قص « الفئة » من الناحية العددية . وعلى ذلك فبالرغم من كون الأعداد الزوجية والأعداد الأولية والأعداد التربيعية أقل بكثير وأندر من الأعداد عموما . ولا تشكل جزءا من الأعداد كلها ، فإنها تظهر متعادلة من حيث مقدارها عندما يكون المجال مجال عد . وحدود كل مجموعة جزئية من هذه المجموعات يمكن عدّها باستخدام الأعداد الطبيعية الصحيحة على التعاقب . فهناك مثلا عدد أولى أوّل ، وعدد أوّل ثان ، وهكذا ... الى ما لا نهاية . وأغرب من ذلك أيضا ، كل عدد صحيح فردى أو زوجى يمكن مضاعفته ، فيبدو أن الأعداد الزوجية المتساوية التى تنتج على هذا النحو ، لا يمكن أن تكون فى طبيعة الأشياء أقل كثرة من مجموعات الأعداد الفردية والزوجية معا التى تتألف منها المجموعة الطبيعية كلها .

اللامتناهى الجديد متناقض

هذه النتائج المتناقضة انما تنتج ، كما يتضح لنا على الفور ، من أن نأتهى المسلسلات العددية هو من نوع اللامتناهى النامى . وهى

لا متناهيات طالما نظر إليها على أنها مؤدية بنا إلى نتائج متناقضة ، وذلك بسبب ما كان يظن عنها من أنها مسلسلات لا متناهية يقابلها حقيقة لا متناهية في الواقع الخارجى ، أعنى أنها يمكن تحويلها من كونها لا متناهيات نامية إلى صورة تجعلها لا متناهيات قائمة أو كائنة كلها دفعة واحدة ^(٩٤) . غير أن علماء الرياضة المعاصرين أمسكوا بالثور من قرنيه . فبدلاً من النظر إلى هذه الخصائص المتناقضة التى تميز المسلسلات النامية إلى غير حد معلوم بحيث تجعلها مؤدية بنا إلى نتائج متناقضة ، فقد نظروا إليها على ضوء التعرف الصحيح وهو كونها فئات لا متناهية من أشياء . وكل فئة يطلق عليها الآن لا متناهية إذا كانت أجزاؤها مماثلة عددياً لذاتها . أما إذا كانت أجزاؤها غير مماثلة لذاتها كانت متناهية . وإن هذا التعرف الآن ليفصل تصور فئة الموضوعات المتناهية عن فئة الموضوعات اللامتناهية .

الأعداد المابعد المتناهية

يلى ذلك أن بعض التصورات التى يطلق عليها : « أعداد ما بعد المتناهية » ، قد ابتدعها هذا التعرف ، فقد أريد لها بحكم هذا التعرف أن تكون متممة إلى فئة اللامتناهية ، بيد أنها لا تكون باضافة واحد إلى واحد إلى ما لانهاية ، بل بالأخرى يسلم بها من البداية على أنها ناشئة بعد أن

(٩٤) ان كون الحدود فى سلسلة لا نهاية لامتدادها - سواء اخذناها فرادى أو أزواجا أزواجا - تناسط الحدود فى سلسلة أخرى (أعنى أن يكون بين المجموعتين «تشابه») لا يتعارض قط مع أن يكون بين المسلسلتين تفاوت بسيط فى عدد الحدود فى كل منهما ، وما عليك - عند مناظرة احدهما بالآخرى - إلا أن تجعل الفواصل بين الحدود فى إحدى المسلسلتين أوسع منها فى الأخرى ، لكى تحصل على مجموعتين متشابهتين من حيث السد وان تفاوتتا تفاوتاً بسيطاً فى عظم فجواتهما ، أضف إلى ذلك أنه بمجرد وقوف إحدى المسلسلتين عن النمو ، فإن « التشابه » بينهما لا يعود له وجود .

تفرغ من تكويننا للأعداد كلها عددا عددا بمثل هذه الأضافة (٩٥) . ويطلن « كاتور » عبارة « الحد الأسفل » على أدنى حد ممكن من هذه الأعداد التي تتجاوز المتناهي . وقد يكون « الحد الأسفل » مثلا عدد النقطة التي يلحق عندها « أخيل » السلحفاة — على فرض أنه يلحق بها — باستنفاد جميع النقط الوسيطة على التعاقب . أو يكون هذا الحد الأدنى عدد النجوم في حالة عدم انتهاء عددها عند حد ، أو قد يكون أيضا عدد الأميال التي في آخر امتدادها تلتقي الخطوط المتوازية — لو التقت . هو باختصار حد لفئة الأعداد التي تنمو واحدا واحدا ، وهو مثل سائر الحدود ينهض بمثابة قنطرة تصورية مفيدة تنتقل بنا من مجال الى مجال آخر من مجالات الحقيقة.

فوائدها وعيوبها

وأول هذه المجالات الذي تنتقل اليه بمعونة هذه النظرة التصورية هو « متصل العدد » أو « متصل النقط » الذي وصفناه فيما سبق ، على أنه متولد من اهتمامات فرعية متكررة الى ما لا نهاية . وان سيرنا في هذه التقسيمات الفرعية لهو من قبيل السير النامي الى ما لا نهاية . غير أن عدد

(٩٥) ان فئة الأعداد التي تأتي قبل أول حد تتجاوز به الأعداد المتناهية، لاشك تكون مفهوما محددا ، على شرط أن ننظر الى الأعداد على أنها وحدات نحصرها وحدة وحدة ، أو نقسرها الى أية وحدة منها ، فعندئذ سنجد أن كل وحدة منها — وأية وحدة نختار — لابد بحكم التعريف أن تأتي وقبله أن يأتي العدد الذي يجاوز حدود الأعداد المتناهية — على الرغم من أن هذه الأعداد لا تكون كلا واحدا ولا يكون لها حد هو آخر حدودها ، وعلى الرغم من أن ما يجاوز الأعداد المتناهية لا يكون له عدد سابق عليه مباشرة ، وباختصار فإن ما يجاوز الأعداد المتناهية ليس ذا ترتيب في تسلسل الأعداد ، أو على الأقل هو لا يكمل ترتيب بقية الأعداد .

هذه الأقسام الفرعية التي يمكن الوصول إليها إنما يبدأ بالحد الأسفل من عدد ما بعد المتناهي على نحو ما تصورناه وعرفناه منذ قليل . وهكذا يمكن المائلة بين الكثرة النامية والكثرة القائمة ، وهكذا أيضا يسوى بين عدد متغير وعدد ثابت (بفضل عملية انتقال الى مجال الحد الأسفل) . ومن ثم فنحن نتلافى قانون الإضافة غير المتحدة ، أو التقسيم الذي كان من قبل الطريقة الوحيدة التي يصبح بها اللامتناهى بنائيا ، ويوصل الى لامتناه مطرد عند حد هذا العدد اللامتناهى يمكن أن نستعيض به عن أى كم متناه متصل ، وإن كان الأخير قد يبدو للادراك الحسى صغيرا .

وحين تحدثت عن الإنفاذ كان في ذهني من جانب الطريقة المزدرة التي يتبعها بعض التحمسين « للامتناهى الجديد » في النظر الى أولئك الذين ما برحوا يميلون الى الخرافة القائلة بأن « الكل أكبر من الجزء » . وذلك لأن أية نقطة أيا كانت في بوصة متخيلة تصور الآن على أنها منازرة لنقطة ما في ربع البوصة أو نصف البوصة . وهذا التناظر العددي للكميات المختلفة مأخوذة من حيث النقط المكونة لها يفسر كما لو كان يعنى أن أنصاف البوصة وأرباع البوصة والبوصة ، هي على أية حال ، متعادلة من الوجهة الرياضية ، والاختلافات بينها وقائع يمكن اهمالها علميا . وقد أسىء فهم أولئك الذين يذيعون من جديد « سفسطة » « زينون » المشهورة ، ولكن ما يقولونه يكاد يبدو لى معادلا لهذا .

حل «وسل» لنقائض «زينون»

و « برتراند رسل » ، (الذى لا أتهمه بالانفاذ ، فانه يعلم أنه يحاول أن يجعل الأشياء واضحة) يعالج لغز « أخيل » كما لو كانت المشكلة تكمن فحسب في رؤية كيف أن الطريقتين اللذين يعبرهما المتسابقان (وهما الطريقتان اللذان يقاسان بعد اتمام السباق ، ويفترض حينئذ أنهما

لا يحتويان الا على مراحل انتقال تساوق نقط الخط الذي سارا عليه ، ثم هما يقاسان بمقياس زمني واحد) يمكن أن يكون لهما نفس المقياس الزمني اذا لم يكونا ذاتيهما من نفس الطول . ولكن الطريقين يختلفان طولاً ، اذ بناء على مبادرة السلحفاة بالسبق ، فإن طريقها ان هو الا جزء من طريق « أخيل » . فكيف اذن ، اذا كانت لحظات الزمن هي أداة القياس ، كيف لا يمكن للطريق الأطول أن يستغرق الزمن الأطول ؟ .

وعند « رسل » أن العلاج — اذا كنت قد أصبت في فهمه — لا يستند في شيء الى أن مجموعات النقط هذه تتصور على أنها عديدة عددا لامتناهيا في كلا الطريقين ، وحشما كانت الكثرة لامتناهية يكون من الباطل القول بأن الكل أعظم من الجزء . ذلك لأن لكل نقطة عبرها السلحفاة نقطة تقابلها عبرها « أخيل » ، وكل من العبورين يقع في لحظة زمنية مطابقة للحظة زمنية في العبور الآخر . وهذا التطابق الدقيق ، نقطة ازاء نقطة ، لأى مجموعة من المجموعات الثلاث للنقط ، مع المجموعتين الأخريين ، يجعلها متناظرة ومتكافئة من حيث الكثرة من وجهة النظر العددية . وعلى ذلك فليس ثمة بقية متباعدة للمسافة التي سبقت بها السلحفاة «أخيل» منذ البداية ، لا يستطيع « أخيل » أن يتداركها ، ويستطيع أن يختصرها ، ولكنه لا يمكنه أبدا أن يقضى عليها . على أن قوائم الحساب الثلاثة تتلاقى عنده في نهاية واحدة . فأخر نقطة في طريق « أخيل » ، وآخر نقطة في طريق السلحفاة ، وآخر لحظة زمنية في السباق ، كلها حدود متساوقة من الوجهة الرياضية . بهذا — وهو ما يبدو أنه طريقة « رسل » في تحليل الموقف — ظنّ « رسل » أن اللغز قد انحل (٩٦) .

(٩٦) ان العبارات التي بسط فيها مستر «رسل» هذا اللغز وطريقة حله لهُي=

نقد هذا الحل

ويلوح لى مع هذا أن أحكام « رسل » تروغ من المشكلة الحقيقية ،
التي هى مشكلة اللامتناهى عندما يكون ناميا ، وليست مشكلة اللامتناهى
عندما يكون قائما . هذا النوع الأخير هو كل ما قصده حين زعم أن السباق
قد أنهى ، وظن أن المشكلة الوحيدة الباقية هى التعامل العددي للطريقين .
إن الصعوبة الحقيقية تكاد أن تكون مادية لأنها تتصل بعملية تكوين
الطريقين . أضف الى ذلك أننا لسنا بحاجة الى طريقين . إذ افترضنا أن
يكون لكل متمايق طريقه الذى يستقل به ، بل أن يكون هناك فترة زمنية
لا يجرى فيها سباق ، هو افتراض تكمن فيه المشكلة التى مؤداها بلوغ
الهدف بينما أن ثمة فاصلا يتطلب قطعه أولا يظل دائما متصديا فى الطريق .
وليس هنالك شك فى أن قس الكمية يمكن أن تنتج بطرائق متنوعة .
فهذه الصفحة التى أكتبها الآن بمشقة ، حرفا بعد حرف ستطبع دفعة
واحدة . والله ، كما يعتقد الأرثوذكس ، خلق المتصل المكاني بأجزائه
اللامتناهية القائمة من قبل ، بفعل لحظى . فالزمان الماضى قائم الآن فى
منظور لا متناه ، ويمكن تصويره قد خلق على هذه الصورة — كما تخيل
« كنط » دفعة واحدة . الا أنه لا يبدو فى ذلك المنظور الا للانسان حين
ينظر الى خلف . لقد خلق الحد الأسفل بعد أن تجاوز سلسلة الأعداد ،
بقانون واحد ، بفعل واحد من أفعال التعريف فى ذهن الأستاذ « كانتور » .
ولكن كل من يستطيع أن يجتاز بالفعل متصلا ، فانما يستطيع ذلك لا عن
طريق السير المتصل بالمعنى الرياضى لهذه الكلمة . لكن سواء كان الطريق

== مسرفة فى الفنية حتى ليتعذر متابعتها حرفا بحرف فى كتاب كهذا ، فكما وجد
الا مناص من شرحه للفظ فى عبارة من عنده فانى كذلك أجد الا مناص من شرح
عبارته فى عبارة من عندى ، آملا باخلاص ألا أحدث بذلك شيئا من الجور عليه .

قصيرا أو طويلا فلا بد للسائر فيه أن يجتاز كل نقطة منه في ترتيبها الذى
تجىء به في تعاقب النقط . فإذا كانت تلك النقط بالضرورة لامتناهية كان
بلوغ آخر نقطة منها محالا . ذلك لأن الباقي في مثل هذا السير ما لا نستطيع
أن نفرض النظر عنه . فالتعداد هو ، باختصار ، المتعرج الممكن الوحيد
لشغل مجموعات المواقع المتضمنة في السباق المشهور . وحين يحل «رسل»
اللفز كما فعل بقوله : « تعرف الكل والجزء دون تعداد هو مفتاح اللفز
كله » (٩٧) يبدو لى أنه قد تخطى عامدا عن الأمر (٩٨) .

(٩٧) فلسفة الرياضة فقرة ١ ص ٣٦١ - يكمل مستر «رسل»
« مفارقة » « أخيل » بمفارقة « ترسترام شاندى » (وهى شخصية فى قصة كتبها
ستيرن) فلما كان «ترسترام شاندى» قد استغرق عامين يكتب تاريخ اليومين
الأولين من حياته (وكانت خطته أن يكتب تاريخ كل يوم من حياته فى عام) فإن
الادراك السليم ليحكم بأنه لو سار على هذه النسبة لما استطاع أبدا أن يكتب
تاريخ حياته ، لكن مستر «رسل» يبرهن على عكس ذلك ، لأنه بإدامت الأيام
والأعوام ليس لها حد أخير ، ثم ملأه اليوم الذى عدده الترتيبى هون سيكتب
فى العام الذى عدده الترتيبى هون ، فإن كل يوم معين سيقابله عام يكتب فيه ،
ولا يبقى يوم واحد بغير أن يدون تاريخه ، غير أن برهان مستر «رسل» يستحيل
انطباقه على العالم الحقيقى بغير الفرض المادى الذى افترضه حين قال : «إذا عاش
«ترسترام شاندى» الى الأبد ولم يحل من عمله» ففى كل الحالات الفعلية للتغير
المستمر لابد من فرض غير معقول كهذا ، أى أنه لابد أن يعيش محدث التغير الى
الأبد ، بمعنى أن يعيش بعد زوال مجموعة من اللحظات الزمنية ليس لها نهاية ،
و «دون أن يحل» أداه مهمته التى يستحيل أدائها .

(٩٨) لما كنت أوشك على العمى من الناحية الرياضية والناحية
المنطقية فأننى لأحس بخجل عظيم حين أخالف مثل هذه العقول الممتازة ، ومع
ذلك فإماذا فى وسع المرء أن يصنع سوى أن يتبع ضوئه الخافت ؟ فما كتب عن
اللامتناهى بمنتهى الجديد فتى إلى الحد الذى يستحيل معه أن تذكر تفصيلاته فى
كتاب لرياضى كهذا الكتاب ، فمن يهمهم الأمر من الطلاب عليهم أن يراجعوا
فهرس الموضوعات فى كتاب رسل «فلسفة الرياضة» وفى كتاب ل . كوتيراه
«اللامتناهى الرياضى» أو فى كتابه «أسس الرياضة» وعلى صرامة هذه الكتب =

نتائج

بعد هذه المجادلة المكروهة ، أخلص بأن اللامتاهي الجديد لم يعد يسد طريق الرأى التجريبي الذى وصلنا اليه مؤقتا من قبل . فعلى الرغم من أنه لا شأن للحقائق الواقعة التى تجيء ظروفها من النوع الذى وصفناه بأنه « قائم » (أعنى أنه غير نام) ، نجد أن قد « لينيز » و « كنت » و « كوشى » و « رينوقيه » وغيرهم ، ينطبق انطباقا مشروعا على جميع حالات النمو أو التغير المتصل . اذ فى مثل هذه الحالة لابد بالضرورة أن تكون « الظروف » من نوع المسلسلات المتابعة . واذا كانت المسلسلات التى تكونها لا نهاية لها فإن حدثا — اذا كان « التاليف المتعاقب » هو الطريقة الوحيدة للوصول إليها — لا يمكن ببساطة أن فصل اليه . فاما أن يتحتم علينا ، ثمئذ أن نحتمل التناقض المنطقى فى هذه الحالات ، أو يجب علينا التسليم بأننا بلغ الحد فى هذه الحالات المتعاقبة بطريق الوحدات المتناهية المحصورة ، — كالتقطرات ، والنفضات ، والخطوات ، أو ما يروق لنا من ألفاظ نطلقها عليها — وهى وحدات تغير تأتى جميعها

= فهناك ما هو أشد صرامة وهو العرض الذى عرض به ١.ف. هنتنجتون فى كتابه « المتصل من حيث هو نمط من الترتيب » وفى كتابه « قصص عن الرياضة » ج ٦ ، ٧ (أعاد طبعهما للبيع مكتب النشر بجامعة هارفارد) وراجع كذلك « نتيـس ـ بيرس » فى بحثه المنشور فى مجلة مونست ، مجلد ٢ ص ٥٢٧ - ٥٤٦ ، وراجع محاضرة الافتتاح التى ألقاها ١٠-١١ هوبسون وهى فى « محاضرات جمعية لندن للعلوم الرياضية » مجلد ٣٥ — فإذا أردت مناقشة للموضوع أيسر تناولاً فراجع الى كتاب ج ٠ رويس « العالم والفرد » ج ١ فى مقالاته الملحقه به ، وإلى كيزر فى « مجلة الفلسفة » الى مجلد (١) ص ٢٩ ، وفى « مجلة ميرت » مجلد ٧ ص ٣٨٠ - ٣٩٠ ، وإلى « واترتون » فى « محاضرات الجمعية الأرسطية » ١٩١٠ . وإلى « ليتن » فى « المجلة الفلسفية » ج ٨ ص ٤٩٧ ، وأخيرا الى فهرس كتب « هـ . بوانكاريه » الثلاثة . التى ظهرت حديثا : « العلم والفرض » . باريس . =

حين تأتي ، أو لا تأتي بالمرّة . تلکم كما يبدو طبيعة التجربة المحسوسة التي تنغير دائما بمقادير ملموسة أو تظل غير متغيرة . والطابع اللامتناهي الذي نجده فيها يتداخل بتصورنا الأخير في أن نكرر الى غير حد فعل التقسيم لمقدار ما . والوقائع لا تقاوم طريقة التناول التصوري الذي يترتب على ما أسلفنا ، ولكننا لنا في حاجة الى الاعتقاد بأن هذه الطريقة من التناول تولد بالضرورة العملية التي بفضلها ظهرت الوقائع الى الوجود .

التحول التصوري للتجربة الحسية يجعل اللامتناهي مشكلة

والتناقض في النمو الرياضي المتصل ليس الا طريقة من تلك الطرق العديدة التي يجعلها تحويلنا التصوري للتجربة الحسية أقل فهما من قبل . فكون الوجود ينبغي مباشرة وبكميات متناهية ، أن يضاف الى وجود آخر ، قد يكون هذا شيئا يفشل العقل المتبصر في فهمه ، ولكن أن يكون الوجود مثيلا لذلك الاتمام لسلسلة لا نهاية لها من الوحدات (مثل النقطة) ، فلا أحد يتوقع أن ينجم ذلك فيما يحويه أي مقدار من الوجود (مثل المكان) . ذلك شيء لا يفشل عقلنا في فهمه فقط ، بل يجده متناقضا كذلك . فان الاستعاضة بالتعداد الحسابي عن الحدس يبدو حينئذ ، اذا أخذ به على أنه وصف للواقع ، نجاحا جزئيا . ومن الأفضل ، كما قال « رينوفييه » الأخذ بوقائع الادراك الحسي برغم انبهامها ، من الأخذ بتصورات تحصل في دلخلها التناقض (٩٩) .

== و «قيمة العلم» (ترجمة مراجعة قام بها الى الانجليزية ج.ب. هالستد) نيويورك ١٩٠٧ ، و «العلم والمنهج» باريس ١٩٠٨ ، عل أن أملا هجمة بالحياة ، هي الهجمة التي هاجم بها و.م. فولرتن ، اللامتناهيات التي تكتمل بعمليات تاليفية متتابعة ، وذلك في كتابه «نسق من ميتافيزيقاء» فصل ١١ .

(٩٩) ان المتصل المؤلف من نقط ليوضح أجمل توضيح شكواي ==

هذا التحول يترك مشكلة الجلة حيث كانت

حسبنا هذا عن مشكلة اللامتناهي ، وعن تفسير التغير المتصل ،
بالتعريف الجديد للامتناهي . ونحن نجد أن صورة الحقيقة الواقعية التي
تغير بخطوات متناهية في العدد ومنفصلة ، تظل هذه الصورة مقبولة
للعقل ، ملائمة لخيالنا كما كان شأنها من قبل ، ولذلك بعد هذه الفصول
الجافة العقيمة ، نتناول من جديد موضوع بحثنا حيثما تركناه من قبل .

هل تنمو الحقيقة الواقعية بزيادات فيها جلة أو لا ؟ ان التباين بين

= من أن طريقة العقل في تناول الموضوع من شأنها أن تحول ماهو بطبيعته
سيال فتجمله سكونيا ومفكك الوحدات ، فالنقاط أو الخطوات التي تتألف منها
السيرة الواحدة المتصلة والتي يقبلها الإدراك الحسي على أنها هي المبطيات
الأولية من الوجود ، إنما تقابل منطقيا «اللامتناهيات في الصفر» (أي أصغر
كميات تتألف منها فكرة أو تغير أو ما شابه ذلك) وهي ما قد تتخلصت منه
الرياضة في أحدث ما وصلت اليه ، ولذلك يجد مستر «رسل» نفسه مضطرا
— مثله في ذلك مثل «زينون» — أن يصف الحركة بأنها وهمية ، ويقول : « ان
«فيرشتراس» يمحوه محوا تاما للامتناهيات في الصفر جميعا قد بين لنا آخر الأمر
أننا نعيش في عالم لامتغير ، وأن السهم في كل لحظة من لحظات انطلاقه هو في
حقيقة أمره ساكن» (نفس المرجع ص ٣٤٧) «فعلينا أن نرفض رفضا تاما الفكرة
القائلة بوجود حالة من حالات الحركة» هكذا يقول في موضع آخر ، وكذلك
يقول : «ان الحركة ما قوامها الا هلاء أماكن مختلفة في أزمنة مختلفة ...
وليس ثمة انتقال من مكان الى مكان ، وليس ثمة لحظة تالية ولا وضع مكاني تال،
ولا ما يسمى بالسرعة الا بمعنى عند حقي يقى يكون حدا أقصى لمجموعة معينة من
الحدود (ص ٤٧٣) وهكذا يصبح ما يسمى «بالتصل» الرياضى منفصلا مطلقا
بكل معنى مادي أو خبري لهذه الكلمة ، وبهذا يلتقي الطرفان النقيضان ، وعلى
الرغم من أن رسل وزينون يتفقان في انكار الحركة المدركة ادراكا حسيا ، فان
الوحدة الخالصة تحل محلها عند أحدهما ، على حين تحل الكثرة الخالصة محلها
عند الآخر ، ويجوز أن يكون انكار رسل للتغير الخ منسوبا فقط على المسالم
الرياضي ، وقد يكون من الاجحاف به أن نتهمه بأنه إنما يكتب ميتافيزيقا في
هذه الفقرات ، ولو أنه لا يحذرنا من أن الأمر ليس كذلك .

عدم الاتصال والاتصال يواجهنا الآن في شكل آخر . فالتعريف الرياضي للكمية المستمرة على أنها « بين أى عنصرين أو حدين ثمة حد آخر » تعارض مباشرة الفكرة الأقرب الى التجربة والادراك الحسى ، وهى أن أى شىء متصل حين تقهر أجزاؤه متجاورة ، متلاحقة مباشرة ، دون أن يكون ثمة شىء ما بينهما على الإطلاق .

وعلى ذلك فمهمتنا تنصب على التفسير الحسى ، ولكن قبل أن نفرغ نهائيا لمناقشته ، ثمة مشكلة كلاسيكية من مشكلات الفلسفة من الأفضل أن نخرجها من طريقنا : تلك هى مشكلة العلية .

الفصل الثاني عشر الجمدة والعلية

وجهة النظر التصورية

لو كانت الحقيقة الواقعية تتغير بخطوات متناهية محسوسة ، لظل دون جواب تساؤلنا : ما اذا كانت قطع هذا الواقع الصغيرة التي تأتي ، هي قطع جديدة جمة كاملة . وليذكر القارئ الحالة التي كنا عليها في الفصل الثالث من هذا الكتاب ، حيث رأينا أننا بوجه عام لم يكن في وسعنا أن نستخلص شيئا . ذلك أن ما نبحت عنه أو فجدد يظل في نظر عقلنا مجرد كم مرضى طارئ ..

فهل نلتهم الحقيقة الواقعية قطعة قطعة كما تنضاف بذاتها ؟ أم يجب أن نلتمسها دفعة واحدة فحسب بأن نفترض كونها اما ازلية أو حدثت في لحظة تضمنت بالتبع سائر الزمان ؟

مبدأ العلية

« هل أول صباح في الخلق كتب ما سيقروه آخر فجر في القدر أم لا ؟ » . بهذا السؤال وغيره تواجه كل من الواحدية والتعددية الواحدة منها الأخرى . والعقبة الكلاسيكية في وجه التعددية كانت دائما ما يعرف باسم « مبدأ العلية » . فقد فهم هذا المبدأ على أنه يعني أولا أن المعلول يوجد

(١٠٠) عنوان هذا الفصل في مخطوط المؤلف - « مشكلة فرعية ثانية
- العلة والمعلول » - الناشر .

من قبل على نحو ما في العلة . فإذا كان الأمر كذلك لا يمكن أن يكون
المعلول جديدا على الاطلاق ، ولا يمكن للتعددية أن تكون صادقة بالمعنى
الرئيسي : ولذلك وجب علينا أن نراجع حقائق العلة . فلنترض اذن
حقائق العلة ، وسأتناول تلك الحقائق في شكلها التصوري قبل أن ننظر
اليها في شكل ادراك حسي . وقد قام أرسطو^(١٠١) بأول بحث محدد
في الملل .

دراسة أرسطو للطبيعة

يقول أرسطو ان سبب أى شيء يتمثل في أربعة مبادئ : علته المادية :
(فالبروتز هو العلة المادية للتمثال) ؛ علته الصورية : (كنسبة الاثنين الى
الواحد تشكل وحدة موسيقية) ؛ والعلة الفاعلية (فالأب هو العلة الفاعلية
للابن) ؛ والعلة الغائية : (فالصحة هي العلة الغائية للتمرينات البدنية) .
وقد أخذت الفلسفة المسيحية بالملل الأربعة ، ولكن ما يعنيه الانسان عامة
بعلة شيء من الأشياء هو علته الفاعلية . وفيما يلي سأحدث عن هذه
العلة فقط :

الاسكولاستيكية والعلة الفاعلية

تعرف العلة الفاعلية بالطريقة الاسكولاستيكية على النحو الآتي :
« هي العلة التي تولد شيئا آخر بنشاط حقيقى يصدر منها » .

هذه ، دون منازع ، هي وجهة نظر الحص المشترك ، والاسكولاستيكية
ليست الا حصا مشتركا نما نموا متميزا تمام التميز . وبصرف النظر عن

^(١٠١) الكتاب الثانى والكتاب الخامس ، الفصل الثانى ،
من كتاب الطبيعة لأرسطو يزودانا بما هو جوهري فى آرائه .

الأنواع العديدة للغة الفاعلية التي تعينها الفلسفة الاسكولاستيكية ؛
ما حصى ثلاثة مبادئ فرعية هامة ، يفترض كونها متدرجة من التعريف
السابق على ما يلي :

١ — ليس ثمة معلول يمكن أن يأتي الى الوجود دون علة . ويمكن
أن يؤخذ بهذا أخذا حرفيا ، ولكن اذا تجنبنا كلمة معلول ، فيمكن أن
تؤخذ بمعنى ألا شيء يمكن أن يحدث من غير علة ، وهذا هو مبدأ العلية
المشهور ؛ وهذا المبدأ حين يضاف الى المبدأين الآخرين يفترض كونه
أساسا لكتلة العالم ، ويجعل فرض التعدد متناقضا .

٢ — المعلول متناسب دائما مع العلة والملة مع المعلول .

٣ — ما يكون في المعلول يجب بطريقة ما أن يكون في العلة ، سواء
آكان ذلك صوريا أو على التقريب أو رفعة شأن («فصوريا» هنا تعنى أن
العلة تشبه المعلول ، كما عندما تسبب حركة حركة أخرى ؛ وعلى التقريب
تعنى أن العلة تتضمن على نحو ما المعلول ، مثلما عندما ينشئ فنان ما
تمثالا ؛ ولكن هو نفسه لا يملك جماله ؛ ورقة شأن تعنى أن العلة وان
كانت لا تشبه المعلول ، فهي أعلى منه في الكمال ، كما عندما يتطلب
إنسان على قوة الأسد ، بقدر أكبر من الدهاء) .

و « فاقده الشيء لا يعطيه Nemo dat quod non habet هو المبدأ
الذى تنبع منه الفلسفة العلية . والقضية « العلة تساوى المعلول Causa
sequat effectum تلخص ، عمليا ، جملة هذه الفلسفة (١٠٢) .

(١٠٢) من أجل بيان دقيق عن منهج مدرسة العلية ، طالع
عرض « ريكبي J. Ricby » في كتابه : الميتافيزيقا العامة - الكتاب
الثاني ، الفصل الثالث . ولقد أغفلت في صلب كتابي هذا ذكر عدد من التعاليم =

وواضح أن كل لحظة من لحظات العالم ، يجب أن تحتوى على جميع علل المعلولات التى تشملها اللحظة التالية ، أو ، اذا وضعنا الأمر بضاية الدقة — من البين أن كل لحظة فى جملتها تسبب اللحظة التالية (١٠٢) . ولكن اذا كانت القاعدة تؤيد : أن كل ما يكون فى المعلول يجب أن يكون أولا ، على نحو ما ، فى العلة *quidquid est effecta debet esse prius rliquo* *redo in causa* ترتب على ذلك أن اللحظة التالية لا يمكن أن تحتوى شيئا طريفا على الحقيقة ؛ وأن الابتكار الذى يبدو منبثا فى حياتنا انبثاا لا يقطع ، لابد أن يكون وهما معزوا لضحولة وجهة النظر الحسية .

وقد احترمت الاسكولاستيكية دائما الحس المشترك ، وفى هذه الحالة ثقلت من الانكار الصريح لكل ابتكار حقيقى بالكيفية الغامضة على نحو ما *aliquo modo* ويتيح هذا للمعلول أن يختلف أيضا ، على نحو ما *aliquo modo* عن علته . ولكن الضرورات التصورية قد حكمت الأمر ، وانهت كالمعتاد الى ثل الطبيعة والادراك الحسى . فالعلة والمعلول هما تصوران منفصلان عدديا . بيد أن الأولى يجب أن تولد الثانى بطريقة ما لا يمكن استكناهما . فكيف تفعل العلة ذلك عقليا اللهم الا اذا كانت

= الثانوية التى لعبت دورا كبيرا فى الفلسفة العلية ، مثل : «علة علة هى علة معلولاتها» — «نفس العلة تنتج نفس المعلولات» «تعمل العلة حين تكون حاضرة فحسب» — «يجب أن توجد العلة قبل أن تعمل» — الخ . . .

(١٠٢) تنجم هذه الفكرة أيضا من اعتبار الملابسات الشارطة قائمة فى القاعدة ، بحيث تكون لازمة لزوم العلة لانتاج المعلولات : «إن العلة ، مفسرة تفسيراً فلسفياً ، هى الملخص الشامل لجميع الشروط الايجابية والسلبية» . هكذا يقول جون ستيوارت مل . ويعمل هذا الحالة الشاملة للعالم فى اللحظة التى تسبق حدوث المعلول . ولكن ليس المعلول فى تلك الحالة هو الحادثة الجزئية التى يستخلصها انتباهنا من البداية تحت ذلك الآسم ، انما هى تلك الجزئية ، مما مع ما يقارنها — أو بعبارة أخرى هى الحالة الشاملة للعالم فى اللحظة التالية المرغوبة .

تخفى الثاني في ذاتها من قبل ؟ ومع أن العلة والمعلول هما اثنان من الوجهة
المبدئية فهما من ناحية التكوين واحد رغم المظاهر الحسية . وتتغير العلية ،
على ذلك ، من علاقة محسوسة معجزة بين الأشياء المختلفة الى علاقة واحدة
بين المتماثلات ، يتظن من الناحية التجريدية أنها أكثر حقيقة^(١٠٤) .

الانقضية

وقد اقتضى قهر التصور للإدراك الحسي زمنا طويلا لكي يكتمل في
هذا الميدان . فالخطوة الأولى كانت نظرية « الاتساقية » التي خط
« ديكارت » الطريق إليها بنظريته في الجوهر العقلي والجوهر المادى .
فالأول يتألف من الفكر البحت والثاني من الامتداد الخالص ؛ وهما
مختلفان اختلافا مطلقا . فإذا كان الأمر كذلك فإن أية علاقة عليه ندركما
ادراكا غريبا بين الذهن والبدن ، تتوقف عن كونها علاقة عقلية . و « الله »
في نظر مفكرى ذاك العصر هو المذهب العظيم للمتناقضات . ففي وسعه أن
يتغلب على كل تناقض ؛ وتبعا لذلك أنكر تلاميذ « ديكارت » « رجبى »
و « كوردموا » وبخاصة « جيلنكس » التفاعل النفساني انكارا كليا ، ففي

(١٠٤) يعبر سير هاملتون عن هذا تعبيرا محكما فيقول : « ماهو
قانون العلية ؟ هو ببساطة مايلئ : عندما يمثل موضوع كظاهرة تبدا ، فلا يسمنا
الا أن نفترض أن الوجود المكمل (اعنى المقدار) الذى يحتويه الآن كان موجودا
من قبل - بمبادرة أخرى ان كل ما نعرفه الآن كمعلول يلزم أن يكون موجودا من
قبل في علله ، وان لم يكن في مقدورنا حتى أن نتخيل ما عسى أن تكون هذه الملل
(نهاية المحاضرة ٣٩ من كتابه عن الميتافيزيقا) . فالعلة تفسد سببا والمعلول
نتيجة ، ومادامت النتيجة المنطقية تنجم فحسب من المثلل الى المثلل ، فقد تطورت
الفلسفة القديمة للعلية الى عقيدة عقلية قاطمة ، وهى أن العلة والمعلول اسمان
لوجود واحد ثابت ، وأنه اذا كانت اللحظات المتعاقبة للعالم مرتبطة ارتباطا عاليا
فليس ثمة ابتكار حقيقى مناسب فيها .

نظرهم أن « الله » يسبب تسمييا مباشرا التغيرات في ذهننا ، وهى التى تنجم عنها أحداث فى بدننا ، والتغيرات فى بدننا التى تنجم عنها أحداث فى ذهننا . ويبدو أن هذه التغيرات هى العلل ، ولكنها فى الواقع لا تعدو كونها علامات أو اتفاقات .

ليبنز

ويخطو « ليبنز » الخطوة التالية الى أمام ، حين ينكر أن تكون ادراكاتنا الحسية حقيقية . وقد حرر « ليبنز » الله من واجب اسداء عونه ساعة بعد أخرى ؛ وذلك باقتراض أن الله قد شرع فى يوم الخلق أن تساوق التغيرات فى أذهاننا التغيرات فى أبداننا ، بنفس الطريقة التى تحافظ بها الساعات ، التى ملئت فى نفس اليوم ، على دقة الوقت . وبهذا التناغم المقدور ، كما يطلقون عليه ، نجد أن الترجمة التصورية للمعطى المباشر ، ترجمة كاملة . ويترتب على ذلك ، دون تخلف ، انكار النشاط والاستمرار معا . فبدلا من ذلك التيار الدرامى للحياة الشخصية هنالك محض تطابق بين الواحد والآخر ، من حداثى مجموعتين من العلل لا ارتباط بينهما . فانه هو العلة الوحيدة لأى شئ ، وهو علة كل شئ فى آن واحد . والنظرية هنا واحدة بقدر ما ترغب النزعة العقلية ، والابتكار — اذا كان حقيقيا — مستحيل بالطبع .

هيوم

وقد خطا « هيوم » الخطوة التالية فى فضح العلية المتعارف عليها بالحس المشترك . ففى فصوله عن « فكرة الرابطة الضرورية » فى كتابه « رسالة فى الطبيعة البشرية » و « مقالاته » على حد سواء ؛ كان

« هيوم » يبحث عن صورة وضعية لنمالية القوة التى يفترض أنها ناجمة عن الملل ، وفشل فى ذلك . وقد أبان « هيوم » أننا لا نستطيع أن نستخلص أو نمزل الطاقة التى تنتقل من الملل الى المللولات سواء فى العالم المادى أو العالم العقلى . ويصدق هذا على الادراك الحسى صدقه على الخيال . « ان جميع الأفكار مستمدة من انطباعات ومثلة لها . وليس لدينا ألبة أى انطباع يحتوى على قوة أو فعالية ، ومن ثم فليس لدينا أبدا أية فكرة عن القوة » . و « ليس فى وسعنا ألبة ، بغاية ما نستطيع من بحث أن نكتشف شيئا ما ، اللهم الا حادثة واحدة تعقب حادثة أخرى ، دون أن يكون فى مقدورنا معرفة أية قوة أو طاقة ، تعمل بها الملة ، أو أى ارتباط بين الملة وبين معلولها المفترض ... ويلوح أن النتيجة الضرورية لهذا أننا ليس لدينا فكرة عن الارتباط أو الطاقة بالمرّة ، وأن هذه الكلمات ليس لها على الإطلاق أى معنى حين تستخدم فى الاستدلالات الفلسفية أو فى الحياة العامة » . « وليس ثمة أوضح من أن الذهن لا يستطيع أن يشكل فكرة موضوعين بحيث تصور فيها ارتباطاتهما أو تفهم بتميز الطاقة أو الفاعلية التى يتحدثان بها » .

ويمضى « هيوم » ليعين أن فكرة الارتباط المزعومة التى لدينا ليست الا تفسيرا سيئا للعادة العقلية . فعندما تتمرس أحيانا كثيرة بنفس تتابع الأحداث « تحملنا العادة عند ظهور الحادث الأول الى توقع ما يقترب به عادة ، والى الاعتقاد فى أنه سيحدث ... هذا الانتقال المعتاد للخيال هو الضمور أو الانطباع ، الذى تشكل منه فكرة القوة أو الرابطة الضرورية . وليس ثمة ما هو أكثر من ذلك فى هذه الحالة . « فالعلة هى موضوع متقدم ومقترن بموضوع آخر ، ومن ثم فهو متحد به بحيث أن فكرة أحدهما تحدد فكرة الآخر » .

ولا يمكن أن يكون هنالك ما هو في جوهره أشد تعمدية من عناصر فلسفة « هيوم » . فهو يجعل الأحداث يفرع بعضها البعض الآخر كما لو كانت زهر نرد في صندوق . وكان في وسع « هيوم » ، لو تأبر ، أن يعتقد بابتكارات حقيقية ، ويسلم بالارادة الحرة . ولكنني ، ذكرت من قبل ، أن التجريبيين كانوا فاترى الهمة ، وربما كان « هيوم » في هذا أشدهم فتورا في همته . ففى مقاله عن « الحرية والضرورة » ، يصر على أن المتاليات التى تتمرس بها ، وإن كانت تمضى بين أحداث منفصلة اطلاقا، فهى مع ذلك متسقة تماما ، وليس ثمة شىء جديد بالمرّة ينبثق من حياتنا .

نقد « هيوم »

وسيميز القارئ في صفحات « هيوم » المشهورة مثلا حيا للطريقة التى تعامل بها الترجمات التصورية الواقع معاملة سيئة دائما . ان العلية من الزاوية الادراكية أو الحسية (كما سنوضح ذلك تفصيلا فيما بعد) تعنى الطريقة التى تدخل بها بعض ميادين الشعور ميادين أخرى .والعلة ليست الا شكلا من الأشكال التى تظهر فيها التجربة كتيار مستمر . والأسماء التى نطلقها تبين الى أى حد تنجح في التميز في صميم التيار . ولكن القاعدة التصورية هى افتراض أنه حيثما كان هناك اسم منفصل وجب أن تكون هناك واقعة منفصلة . واذا اتبع « هيوم » هذه القاعدة ، وإذا لم يجد واقعة مطابقة لكلمة « قوة » فقد انتهى الى أن الكلمة لا معنى لها . وطبقا لهذه القاعدة فكل حرف عطف أو جر في اللغة الانسانية لا معنى له — في ، على ، عن ، مع ، لكن ، و ، لو ، لا معنى لها ؛ مثلاً مثل : من أجل ، بسبب .. والحقيقة أنه لا عناصر الواقع ولا معاني كلماتنا منفصلة انفصال الكلمات فالشكل الأصلى الذى يأتى فيه الواقع هو التيار الحسى

الذى يشتمل في آن واحد على الحدود والعلاقات ، منفك بعضها عن البعض الآخر أو مندمجة وملتصقة . ويجدد تفكيرنا جوانب متعددة ، كما يحدّد الانسان ، بالنظر من خلال منظار اتباعه على جزء بعد آخر في دائرة منظورة . ولكن ليس التجريد هو العزل ، وهو لا يهشم الواقع ، كما أن المنظار لا يحطم دائرة المنظور . ان التصورات هي ملاحظات ، نظرات مأخوذة عن الواقع^(١٠٥) ، وليست أجزاء من الواقع ، كما أن قوالب الطوب أجزاء من منزل . وباختصار ، يمكن للنشاط العلى أن يلعب دوره في نمو الواقع ، وان لم يكن ثمة انطباع اسمي عنه يقف بذاته . وزعم « هيوم » أن أى عنصر من عناصر الواقع يلزم أن يكون منفصلاً يتفضى الى رايه البعيد عن الصواب ، وهو أن أية علاقة لا يمكن أن تكون حقيقية . يقول « هيوم » : « ان جميع الأحداث تلوح مفككة تماما ، منفصلا بعضها عن البعض الآخر . فحادثة تتبع الأخرى ، ولكننا لا يمكننا ألبة أن نلاحظ أية رابطة بينهما . وهى تبدو مقترنة ولكنها لا تبدو أبدا مرتبطة » . وباختصار ، ليس ثمة شىء ينتمى الى شىء آخر ، وبذلك يسحق المنهج العقلى الادراك الحسى وينتصر على الحياة .

ولقد اعتنق « كنت » وأخلافه جميعا رأى « هيوم » في أن المعطى المباشر هو تعدد لا ارتباط فيه . ولكنهم لعدم رغبتهم في قبول التعدد ببساطة ، كما فعل « هيوم » ، توسلوا بعميل أعلى ، في صورة ما أطلق عليه « كنت » « الأنا المتسامى للادراك » ، لرتق أجزائه معا بالمقولات التأليفية . ويسجل « كنت » مقولة العلية بين هذه المقولات ؛ وفي كثير من النواحي ، يعتبر « كنت » مصلحا للمار الذى تركه « هيوم » .

(١٠٥) هذه تعبيرات « برجسون » .

والفصل الذى عقده « كُنْط » على العلة^(١٠٦) هو أشد أجزاء كتابه المشهور « النقد » غموضا واضطرابا ؛ ومن الشاق فى أغلب الأحيان ادراك معناه . وحسبما فهمت من نصه ، يترك « كُنْط » الأشياء حيث تركها « هيوم » ، اللهم الا حيثما يقول « هيوم » عادة يقول « كُنْط » قاعدة . وكل من « كُنْط » و « هيوم » يلغى فكرة أن الظواهر التى نسميها ظواهر عليّة تخرج منها قوة ما . وبعبارة أخرى ، يناقض « كُنْط » الحس المشترك مثلما فعل « هيوم » ، ومثل « هيوم » يترجم العلية الى محض تعاقب زمنى . وهقطة الخلاف بينهما هى أنه بينما سياق الزمن عند « هيوم » مفكك فى جوهره ويتسق فحسب اتساقا ذاتيا ، نجد أن « كُنْط » يدعو سياق الزمن « موضوعيا » من حيث أنه يتبع قانونا يتلقاه الادراك الحسى من العقل . فالتتابع غير العلية يمكن قلبها رأسا على عقب ، بينما التتابع العلية وحدها تتبع القاعدة فى توافق^(١٠٧) . وكلمة العقل Verstand

(١٠٦) عنوانه « التمثيل الثانى للتجربة » ، ويبدأ فى صفحة ٢٣٢ من الطبعة الثانية لكتاب « كُنْط » : نقد العقل النظرى الخالص .

(١٠٧) فكرة « كُنْط » الشاملة عن « قاعدة » فكرة غير متمسقة فى نظرى ، فماذا أو من تربطه القاعدة ؟ اذا كانت القاعدة تربط الظاهرة التى تنجم (المعلول) ، فاننا تقع ثانية فى النظرة الشعبية الدينامية ، وكل حالة واحدة يمكن أن تعرض لنا فعلا عليها ، حتى وإن لم يكن فى العالم أية حالات أخرى ، أو أنها تربط الملاحظ للحالة الواحدة . ولكن احساساته الخاصة للتعاقب هى التى تربطه . فالتعاقب ، سواء كان عليها أو غير على ، اذا كان محسوسا فإن المرء لا يستطيع أن يعيده الى الخلف كما نفعل بأفكاره . الا أن القاعدة تربط التعاقبات المستقبلية ، وتهيتها لى تتبع نفس النسق الملاحظ فى التعاقب الأول ؟ ولكن لما كان من الواضح أنها لا تفعل ذلك حين يحكم الملاحظ خطأ أن التعاقب الأول تعاقب على ، فإن كل

في كلام « كُنت » يجب ألا تؤخذ كما لو كانت القاعدة المفترض كونها موضوعاً للاحساس تجعلنا نفهم الأشياء فهما أفضل ، وإنما هي قاعدة خام لتتابع لا يكشف عن أية رابطة . وعدم معقولة مثل هذه المقولة يتركها غير ذات قيمة لأغراض البصيرة . فإنها تنحى جانباً العملية الحركية ، ولا تستفيض عنها بأى تفسير للتنبؤات الموجودة . إنها تحمل فحسب أوصافاً خارجية وتسوى جميع الحالات بالحالات التي لا تكشف فيها أى سبب للقانون المؤكد .

الوضعية

إن « قوانين الطبيعة » التي لدينا هي بالفعل مجرد احصاء لتساوقات وتمابقات . فالصفرة والقابلية للطرق تتساوون في الذهب ، والحرمة تعقب غليان الجبى ، والتجمد يعقب على البيض ، وعلى من يسأل عن هذه الاتساقات يجيب العلم : ريثاً ! إن القوانين لا تلبث أن تغدو قادرة على التنبؤ . وكثير من الكتاب في العلم يذكرون لنا أن هذا هو كل ما يمكننا أن نطمح فيه . وشرح الأمر بطريقة التفكير التي يطلقون عليها الطريقة الوضعية ، هو فحسب الاستعاضة بقوانين أوسع مجالا وأكثر الثا ، عن قوانين أضيق مجالا وأقل الثا . والقوانين في أوسع نطاق لها تعبر فقط عن اتساقات توجد تجريبياً . لِمَ ترفع المضخة الماء ؟ ذلك لأن الهواء يضغط عليها في أسطواناتها ! ولِمَ يضغط الهواء ؟ ذلك لأن الأرض تجذب كل شيء . وهذا الجذب لا يمدو في نهاية الأمر أن يكون واقعة أكثر شمولاً .

== ما يستطيع قوله أنها قاعدة ، حيثما كانت توقعاته عن الإنسان تتبع أحكامه العملية ، سواء أكانت هذه الأحكام صادقة أو كاذبة . ولكن أين يختلف هذا عن الموقف الإنساني ؟ إن « كُنت » باختصار ، يتخبط ، ولا يستطيع المرء بأى معنى صحيح أن يعود إلى القول بأن « كُنت » قد دحض « هيوم » .

والتوازيين بمقتضى وجهة نظر الوضعيين ، تعمم فقط الوقائع ، وهي لا تربط بينها بأى معنى عميق (١٠٨) .

النظرية الاستنباطية فى العملية

وفى مواجهة هذه الطريقة الاستقرائية الخالصة فى النظر الى التابع العلى ، ثمة تفسير أقرب الى الاستنباط العقلى ، وجد أخيرا أنصارا كثيرين . فاذا كان آخر طرف فى التعاقب يمكن أن يستنبط بالمنطق من أول عضو فى تال خاص ، فان « الرابطة » لا تخفى . ولكن الروابط المنطقية تحملنا فقط من متاثلات الى متاثلات : وعلى ذلك فالمرحلة الأخيرة للمنهج العلمى هى فى قاع المبدأ الأسكولاستيكي : « العلة تساوى المعلول » ؛ وقد وضع فى بؤرة أحق وصور تصورا محسوسا . وهذا المبدأ واحد تاما فى أهدافه ، واذا استخدم تفصيلا ، فانه سيحول العالم الواقعى الى عملية من الهوية الأبدية ، ندرك مظاهرها ادراكا حسيا ، تحدث كنوع من الاتاج بالتبع لا نعلق عليه أهمية علمية ما (١٠٩) . وفى أية حالة ، ليس

(١٠٨) يستطيع الطالب أن يرجع لتعابير عن هذه النظرة فى :

J.S. Mill : System of Logic. B. 3, chap. xii.

W.S. Jevons : Principles of Science. B. 6.

J. Venn : Empirical Logic. chap. xxi.

K. Pearson : Grammar of Science. chap. III.

(١٠٩) يقول «كوتورا» M.Comtat ونحن نسوق هنا تعبيرا ميسورا عن هذا الضرب من التفكير - : «الوعى ، اذا شئنا الدقة ، هو ميدان اللاواعى ... وما يبقى فى وعينا الذاتى بعد أن مرت كل الوقائع وشغلت زمانا ومكانا ، هو سقط المتاع من بناء العالم ، هو كتلة لاشكل لها من صور عجزت عن الدخول فى نسق الطبيعة ، وارتدت ثياب الحقيقة» . Revue de Méaphy sique etc, v, 244 .

ثمة نمو واقعي ، ولا ابتكار حقيقي يدخل في الحياة (١١٠) .

(١١٠) نتجنب هنا تضخيم هذا التصور للعلة والمعلول . ويمكن مع ذلك شرح عدد ضخم من الوقائع العلية شرحا شافيا بافتراض أن المعلول هو فحسب آخر وضع من أوضاع العلة . أما المتبقي فيمكن أن نلجأ فيه إلى التفسير التقريبي الذي أراحنا في الماضي . مثل هذا التفسير للطبيعة يمكن بالطبع أن يلقي بالتنوع والنشاط والابتكار في سجن الأوهام ، بأسرع وقت ممكن بقدر نجاحه في أن يجعل تصوراتنا الثابتة تخفى الوقائع الحية . ومع ذلك فمن الصعب أن نكون مخلصين في اتباع المنهج التصوري اتباعا جائرا . أما عن الكتاب الذين يظنون أن العلية في العلم يجب أن تعني الهوية ، ويقر البعض منهم بأن مثل هذا التفسير لا يخلو من قدر كبير أو صغير من الاصطناع . وإن الجزئيات والذرات المتماثلة هي مثل الأبطال والياردات المتماثلة ، بمثابة مشاجب في التنظيم التصوري ، يطق عليها المدركات الحسية تجمع بين كل منها والآخر علاقات بحيث يتنبأ بالواقع بطرائق متناسقة أو رشيقة .

تلك هي النظرة إلى العالم التصوري الذي ألحنا عليها في مناقشتنا ، وليس ثمة ضرر في أخذ المنطق العلمي على هذا النحو . ولا يكاد أحد يقالي في استخدام المنطق العلمي استخدما ميثافيزيقيا . ويمكن للقراء الراغبين في مناقشة أوسع لوجه النظر الواحدية في العلة أن يرجعوا إلى :

G.H. Lewes : *Problems of Life and Mind*

المشكلة الخامسة ... الفصل الثالث

A. Biehl : *Der Philosophische Kriticismus* (1879).

2 ter Absz. Kap. 2

G. Heymans : *Die Gesetze u. Elemente d. wissenschaftl. chun Denkens* par.

83-85.

قارن أيضا :

B.P. Bowne : *Metaphysics*

طبعة مراجعة ، الباب الأول - الفصل الرابع .

وربما كانت أكثر المناقشات العامة في العلية تنقيها في كتاب :

G. Sigwart : *Logic* 2d. ed. par. 73.

والفصل الخامس للكتاب الثالث من المنطق «لجون ستوارت مل» يمكن أن يعد كلاسيكيا .

تلخيص ونتائج

وهذا الانكار للإبتكار الحقيقي يبدو نتيجة الفلسفة التصورية عن العلية . وذلك هو السبب في أتى دعوتها (في ص ١٥٣ من هذا الكتاب)
المعبة الكلاسيكية في قبول الاضافة التعددية للعالم . فمبدأ العلية يلوح مولدا بين الحس المشترك والنزعة العقلية . يقول هذا المبدأ ، ان ما ينتج معلولا يلزم « بطريقة ما » أن يحتوى على القوة التى تمكنه من ذلك من قبل . ولكن لما لم يكن هنالك شيء ما يطابق تصور القوة يمكن عزله ، فان وجه النشاط في التعاقب لا يلبث أن يختفى . ويتطور الكمون الغامض للمعلول الذى يوشك تولده — والمفترض وجوده على نحو ما في الظاهرة العلية — الى علاقة هوية ثابتة بين تصورين يستعيز بهما الذهن عن المدركات الحسية التى عثر فيما بينها فى الأصل على الرابطة العلية (١١١) .
والحالة الناجمة عن « رأى المستنير » فى العلة هى ، كما دعوتها من قبل ، مضطربة غير كافية . وقلة من الفلاسفة يتشبهون أصلا بوجهة نظر الهوية . ومن الأيسر الاعتقاد فى وجهة نظر منطقة العلم ، ولكن الاعتقاد بها ميتافيزيقيا ليس أيسر من ذلك ، لأن هذا الاعتقاد ينتهك الغريزة بنفس

(١١١) لقد أغفلت ذكر شيء فى كتابى هذا عن الطاقات الفعالة. ويبدو على عامة الكتاب فى كثير من الأحيان أنهم يظنون أن العلم قد برهن على مبدأ واحد يسمى «الطاقة» ، يربطون بينه وبين « النشاط من ناحية وبين الكم من ناحية أخرى » .
وبقدر لهما لهذا الموضوع الصعب ، أرى أن الطاقة ليست مبدأ بالرة ، وأقل من ذلك أن تكون مبدأ فعلا . ان هى الا اسم جمع لبعض مقادير من الواقع الحسى المباشر ، حين نقيس مثل هذا الواقع بطرائق محددة تتيح لنا أن نسجل تغيراته بحيث نصل الى مجموعات مطردة . وليست هذه بالرة نظرية أنتولوجية ، بل حيلة مقصودة رائدة ، للاحاطة بالتحويلات الوظيفية للظواهر البادية على السطح .
وهى بوضوح حالة من الغروض لم تشكل وتنصقل بعد ، وما دامت هذه الحالة تجيز الواقع الادراكى الحسى ، فينبغى أن نعتبرها محايدة فى مناقشتنا العلية .

القوة . يستخدم علماء الرياضة الفكرة العامة للوظيفة ، للربط بين كميات
يعتمد بعضها على البعض الآخر . ف (أ) وظيفة ، (أ = ب) تعنى كل
تغير في قيمة أ يرتبط به دائما تغير في قيمة ب . فإذا عممنا على هذا النحو ،
بحيث نسمح الاعتمادات الكيفية ففي وسعنا أن نتصور أن العالم لا يتألف
الا من عناصر لها علاقات وظيفية فيما بينها ؛ ولذلك فمهمة العلم الوحيدة
هى تسجيل العناصر ، ووصفها في أبسط حدود من العلاقات الوظيفية^(١١٣) .
فالتغيرات ، باختصار ، تحدث وتؤثر خلال الظواهر ، ولكن لا الأسباب
ولا وجوه النشاط بمعنى المملاء ، لها أى مكان في هذا العالم من المنطق
العلمى الذى ، عند مقارنته بعالم الحس المشترك ، يبلغ من التجريد مبلغا
يجعله محض طيف ، ويستحق التسمية التى تروى كثيرا عن « برادلى » :
« باليه سماوى من مقولات ناضبة من الذكاء » .

(١١٣) انظر : W. Jerusalem : Einleitung in die Philosophie 4te Aufl. 245.

الفصل الثالث عشر

المجدة والعلمية

وجهة النظر الحسية

ومعظم الأشخاص يتشككون حين يخبرون بأن المبدأ الفعلي للعلمية قد دمر اعتقادنا الذاتي في نشاط ماذج كشيء واقعي ، وافترضنا أن واقعة جديدة يمكن أن تنجم بطريقة تلقائية عن عمل تنهض به . « فإن احساس الحياة الذي يستنكر المناقشات العديدة » يتقبط فيهم ويستهيء بوجهة النظر « النقدية » . وكاتب هذه السطور أطلق من وقت يسير على وجهة النظر النقدية أنها تجريد غير كامل . بيد أن القوانين الوظيفية لوجهة النظر هذه ومناهجها ، مفيدة الى أقصى حد ، وانكاراتها صادقة في أحيان أكثر مما يظن عامة .

فنحن نشعر كما لو كانت ارادتنا تحركها مباشرة أعضاؤنا ، ونحن نجهل خلايا المخ الذي لا بد أن يكون أول ما تثيره هذه الارادة . فنحن نظن أننا نسبب دق الجرس ، ولكننا نفلق فحسب دائرة الاتصال الكهربائي ، فيدق الجرس . ونحن نظن أى ضوء نجمة ما ، هو السبب في أننا نراها ، ولكن سبب ذلك هو الموجات الاثيرية ، وقد تكون النجمة معتمة منذ عهد بعيد . ونحن نسب الى تيار الهواء السبب في اصابتنا بالبرد ، ولكن بدون تعاون بين الميكروبات لم يكن في وسع التيار أن يأتي منه أذى ما .

النقائص في وجهة النظر الحسية لا تؤيد الشك

ويقول « ميلن » ان اللعل يجب أن تكون سوابق غير مشروطة ، ويقول

« فنن Venn انها يجب أن تكون مرتبطة . وفي التعاقبات المتعددة في الطبيعية ثمة حلقات كثيرة جدا محبوبة ، بحيث اننا نندر أن نعلم بدقة أى سابق غير مشروط وأى سابق « مرتبط » . وفي كثير من الأحيان تخطئ العلة التي نمنحها السبيل لعلة أخرى لاتنتج الظاهرة . وكثيرا ما تكون الأشياء ، كما يقول « ميل » غاية في النشاط حين نزع أن ثمة نشاطا يجرى عليها .

هذا القدر الضخم من الخطأ في احساساتنا الغريزية عن النشاط العلى يعزز وجهة النظر التصورية . ان هي الا خطوة أخرى ، زيادة على ذلك ، حتى نرتاب في أن افترض النشاط العلى أينما كان ، قد يكون خطأ ، وأن التسلسلات والتعاقبات هي الواقعية فحسب . مثل هذه الشكوى المكسحة ليست بنا حاجة اليها على أية حال . فأجزاء أخرى من التجربة تعرضنا للخطأ ، ولكننا لا هول مع ذلك انه ليس ثمة حقيقة فيها . فنحن نرى القطارات تتحرك في المحطات ، مع أنها في الواقع لازالت واقعة في مكانها ، أو نشعر — باطلا — بأننا أنفسنا نتحرك بينما نحن مصابون بالدوار . ولولا مثل هذه الأخطاء لأنكرنا أن ثمة حركة موجودة هنا أو هناك . ان الحركة توجد هناك ولكن المشكلة هي في أن نضعها في موضعها الصحيح . وكذلك الشأن بصد جميع حالات الخداع الحسى الأخرى .

فهناك دون ما شك تجربة حسية أصلية لهذا النوع من الأشياء الذى نعينه بالعلة . ونحن نضع هذا النوع في أماكن أخرى متنوعة وضما صحيحا أو باطلا حسبما تكون الأحوال . فإين الآن التجربة النمطية التى تصل اليها في الأصل ؟

التجربة الحسية للعلة

وواضح أننا نجد هذه التجربة الأصلية في حالات نشاطنا الشخصى .

ففى كل هذه الحالات ، هو أن مجالا سابقا « للوعى » يحمل (فى وسط
تقدمه) فكرة النتيجة ، ينمو تدريجيا فى مجال آخر . اما أن تظهر فيه
هذه النتيجة على أنها منجزة ، أو تمنع بواسطة عوائق ، نشعر أننا نقاومها .
فكما أننى أكتب الآن ، فأنا فى حالة من حالات النشاط هذه . أنا « أكافح »
بحثا عن الكلمات التى أكاد أتخيلها ، ولكنها حين تأتى يجب أن تتم بطريقة
مرضية المعنى الناشئ الذى لدى عما ينبغى أن تكون عليه . ان على الكلمات
أن تجرى من قلمى . الذى أجد أن يبدى تحركه مطيعة لرغبة لا أكاد أعياها ،
بالمقاومة أو بالجهود . فتأتى بعض الكلمات خطأ ، وحينئذ أحس مقاومة ،
وهى ليست مقاومة عضلية بل عقلية ، وهذه المقاومة تدفع نشاطى دفعة
جديدة ، مصحوبة بإحساس أشد أو أقل من الجهد . ولو كانت المقاومة
فى وجه عضلاتى لاحتوى الجهد على عنصر من الضغط أو القبض ، أقل
حضورا حين تكون المقاومة عقلية فقط . فإذا كانت المقاومة ملحوظة فى
أى نوع ، أمكن أن أتخطى عن محاولتى للتغلب عليها ، أو من جهة أخرى ،
قد أدمم محاولتى الى أن أنجح فى تحقيق هدفى .

ويبدو لى فى مثل هذه المجموعات من التجارب المستمرة النامية أننا
نجد أن ثمة عملا فعليا لاحتساسنا بالعلة . فإذا كان للكلمة أى معنى ما ،
فإنها يجب أن تعنى ما نعيش خلاله . ان ما نعرفه عن الفعالية والنشاط ، هو
ما يدوان عليه .

فى التجربة الحسية تجتمع العلية الفائية والعية الفاعلية

والمجرب لثل هذه الحالة يشعر بالدفع ، والعقة والارادة ، والضغط ،
والنصر ، أو الاستسلام ؛ كما نشعر بالزمان والمكان ، وسرعة التكثف ،
والحركة والوزن ، واللون ، والألم ، واللذة ، والتعقد ، أو أية خصائص

قائمة يمكن أن تنحوي عليها الحالة . وهو يمضي خلال كل ما يمكن أن
تتخلله حيث يفترض انشساط . وليس للكلمة « نشاط » مضمون
سوى هذه التجارب للعملية ، والمنع ، والكذب والقبض ، والبسط ،
والكيفيات النهائية كما هي معطاة في الحياة لنعرفها على ما هي عليه .
وبصرف النظر عما يمكن أن يكون قائما بالفعل في هذا العالم الشاذ ، من
« مؤثرات » ، فمن المستحيل تصور أية وحدة منها ، سواء عشنا خلالها
أو عرفناها معرفة دقيقة ، اللهم الا في هذه الصورة الدرامية لشيء يؤيد
غرضا محسوسا ضد عقبات محسومة ، ويتغلب عليها أو تتغلب عليه .
وما تعنيه « يؤيد » أمر واضح لكل من عاش خلال التجربة ، لا لأحد
آخر . كما أن « مرتفع » ، « أحر » ، « حلو » تعني شيئا للكائنات التي
لها آذان ، وعيون ، وألسنة . والاحساسات في هذه الأصول في التجربة
هو الوجود esse ، وسترتها هي صورتها . فإذا كان ثمة شيء محجوب
في بطائنها ، فلا يجب أن ندعوه عاملا عليا . بل يجب أن يتخذ اسما آخر .
والطريقة التي نشعر بها أن مياديننا المتعاقبة يواصل الواحد منها الآخر
في هذه الحالات هي بوضوح ما تعنيه النظرية الأرثوذكسية حين تقول في
غير ما وضوح ان العلة تحتوى « بطريقة ما » على المعلول . فهي تحتوى
عليه اذ هترضه الغاية المطلوبة . وما دامت الرغبة في هذه الغاية هي العلة
الفاعلية ، فانتا ترى أن الملل الغائية والملل الفاعلية تتحد في النشاط
الشخصي كله . بيد أن المعلول محتوى عليه في معظم الأحيان على نحو ما
فقط ، ويندر التنبؤ به تنبؤا صريحا . فالنشاط يفضى الى عدد من المعلولات
أكثر مما يفترضه افتراضا حرفيا . وتعرف الغاية سلفا في معظم الحالات ،
على أنها اتجاه عام فقط ، تنتظر على جانبيه جميع ألوان الابتكارات
والمفاجآت .

وتنشأ الابتكارات

وهذه الكلمات التي أكتبها الآن تبعث في المعشاة ، ومع ذلك فإننا أختارها كمحاولات لملة هي خطي في الكتابة . فكونها « محتواة » يعنى فحسب انسجامها واتصالها مع هدف العام فهي تنفى بالمطلوب ، وأنا ألقبها ، ولكن يبدو أن ما يحدد شكلها الدقيق شيء خارج عن ارادتي الصريحة .

فاذا نظرنا الى كتلة الأشياء التي تمضى حياة الناس بين ظهرانيها ، وتساءلنا : « كيف جاءت هذه الأشياء هنا ؟ » فإن الاجابة الوحيدة الواسعة ، هي أن رغبات الانسان تسبقها وتتبعها . فاذا لم تكن الرغبة والارادة هما العلتان الكافيتان تماما ، فانهما على أية حال — حسب قول جون ميل J. Mill — علتان غير مشروطتين ، لازمتان على التعمين ، وبدونهما لا يكون للمحاولات وجود بالمره . فنشاط الانسان العلى هو السابق الوحيد للامشروط لأفكار المدنية . وعلى ذلك فنحن نجد — كما يقول « ادوارد كارينتر E. Carpenter — شيئا من قبيل قانون الطبيعة ، فالقانون القائل بأن الحركة تمضى من الشعور الى الفكر ، ومن ثم الى العمل ، من دنيا الأحلام الى دنيا الأشياء ، هو القانون السائد في كل مكان.

وما دامت الابتكارات تظهر في كل مرحلة من مراحل هذه الحركة ففي وسعنا أن نتساءل مع « كارينتر » ما اذا لم تكن نشاهد هنا في تجربتنا الشخصية ما هو بالفعل عملية الخلق الجوهرية . ما اذا لم يكن العالم ينمو على الحقيقة في هذه الوجوه من نشاطنا نحن ؟ وأين تؤكد النشاط على غير هذا النحو ، اذا كان لنا الحق في افتراض أى اختلاف في النوع عن ذلك ؟

العلية الحسية تفصح مشكلة

الى مثل هذه الرؤية النامضة تأدى ، حين نأخذ تجربتنا الحسية في الفعل من حيث قيمتها الظاهرية وتتابع التمثيلات التي توحى بها .

وَقول رؤية غامضة ؛ ذلك أنه حتى لو كانت رغباتنا عاملا عليا غير مشروط في ذلك الجزء من العالم الذي نكون فيه على ألفة وثيقة بالطريقة التي يتم بها ابداع الأشياء ؛ فإن الرغبة هي أى شيء ولكنها ليست عاملا ملاصقا مرتبطا حتى هناك . فالجزء من العالم الذي تلاصقه رغباتنا هو كما يوافق علماء الفسيولوجيا سحاء المخ ، وإذا كانت رغباتنا تعمل عملا عليا ، فإن معلولها الأول هناك ، ومعلولها النهائي الذي تستهدفه بوعى يظهر للوجود وخلال عدد لا يحصى من الوسائط العصبية والمضلية والآلية . فثقتنا في وجه القيمة للادراك الحسى ، بدت ثقة مضللة . وليس ثمة مثل هذا الاتصال يظهر بين العلة والمعلول في تجارب نشاطنا . هنالك بالأحرى انقطاع ، وما نفترضه بسذاجة على أنه متصل هو منفصل بتعاقبات عليّة لا يكون الادراك الحسى على يينة بها البتة .

وقد تبدو النتيجة المنطقية أنه حتى في نوع الشيء الذى هو عليّة ، والذى ينكشف لنا في نشاطنا ، قد نخطئ في العتبة ذاتها اذا افترضنا أن واقعته هنالك . وبعبارة أخرى يبدو أننا في هذا الخط من التجربة نبدأ من خداع مكاني . فهي أشبه بطفل وُلِد في مسرح من الحيل الضوئية والحركة . وتجاربه الأولى كانت عن خداعات الحركة التي تسود المكان . ومع ذلك فيمكن أن تنكشف له الطبيعة الحقيقية للحركة . ولكن عليه أن يبحث في الخارج عن وقائع الحركة الحقيقية . وكذلك الشأن فإن أفعالنا الارادية يمكن أن تكشف عن طبيعة العلية . ولكن مكان وقائع العلية ، هذه مشكلة جديدة^(١١٣) . ومع هذه المشكلة الجديدة ، تتخلى الفلسفة عن

(١١٣) توجد مع العلة والمعلول علاقة يطلق عليها علاقة انتقالية مثل : «الأكثر من الأكثر أكثر من الأقل» . وعلى ذلك «فعلة العلة هي علة للمعلول» . وفي سلسلة =

مقارنة التجربة التصورية بالتجربة الحسية الإدراكية ، وتبدأ في البحث في الوقائع المادية والنفسانية .

وهي مشكلة العلاقة بين الذهن والمخ

فالادراك الحسى قد زودنا بفكرة وضعية عن الميل العلى ، ولكن بقى أن نتأكد من أن ما يظهر في الأول على أنه كذلك هو في الواقع كذلك . أو أخيرا ما اذا لم يكن لمثل هذا وجود حقيقى . وما دما بهذا تتأدى مباشرة الى العلاقة بين الذهن والمخ ، وما دامت هذه مهمة معقدة ، فخير لنا أن نقطع دراستنا للمية مؤقتا عند النقطة الحاضرة ، معترمين استكمالها حين نستعرض مشكلة العلاقة بين الذهن والبدن .

نتائج

ان ما خرجنا به يبدو فحسب أن محاولة استخدام العلة لأغراض تصورية ، على أنها حلقة منفصلة ، قد فشلت تاريخيا ، وأفضت الى انكار العلية الفاعلية والى الاستعاضة عنها بالفكرة الوصفية العارية لتتابع متسق بين الأحداث . وعلى ذلك ولرة أخرى يكون على الفلسفة العقلية أن تدمر حياتنا الإدراكية الحسية لكي تجعلها « مفهومة » . وأثناء ذلك يزودنا التيار الادراكى ، مأخوذا على ما هو عليه ، في أحوال نشاطنا بأمثلة مفهومة تماما للعمل العلى . واللية المنتقلة بينها ليست ، على الحقيقة ، بارزة كقطعة منفصلة من الواقعة يتركز عليها التصور . وبالأحرى ثمة ميدان تال ينمو

= من الملل يمكن تجنبه الوسائط جانبيا (على الأقل منطقيا) وتظل العلاقة حافظة بين الطرفين النهائيين ، أوسع مسافة عليية دون أن تبدل العلاقة الأوثق . وقد يخفف هذا الاعتبار مؤقتا انطباع الباطل الذى يجده النقد السيכולوجى الفيزيقي لوعينا بالنشاط. وسنعرض للموضوع بتفصيل أكثر فيما بعد .

باستمرار من ميدان سابق . لأنه يبدو حائلا لوجود جديد للطبيعة مستدعى ،
بينما الشعور بالعلية القائمة بالعمل يجعل للتعاقب الحسى مذاقا ، مثلما
يجعل الملح مذاقا للماء الذى يذوب فيه .

وإذا أخذنا هذه التجارب كنموذج لما تكون عليه العلية الحالية ، كان
علينا أن ننسب لحالات العلية خارج حياتنا ، الحالات المادية أيضا ، طبيعة
تجريبية باطنة . بمباراة أخرى ينبغى لنا أن تبني ما يسمى بفلسفة نفسانية .
هذا التعيد ، والواقعة القائلة بأن الأحداث المحسوبة فى المخ وكأنها
معلومات أوثق من تلك التى يستهدفها الوعى مباشرة ، هذه الواقعة تضى
بنا الى أن نوقف الموضوع عند هذا الحد مؤقتا . ان النتيجة التى نهدف
اليها ، حتى هذه النقطة ، هى ذلك التعارض بين النظرة الادراكية الحسية ،
والنظرة العقلية لها (١١٤) .

(١١٤) لا يكاد فيلسوف يقر بأن الادراك الحسى يمكن أن يزودنا تزويدا مباشرا
بعلاقات . فقد اطلق على العلاقات دائما أنها عمل الفكر ، ومن ثم فالعلة يلزم أن
تكون «مقولة» . وقد أظهرت النتيجة اظهارا طيبا دراسة «شادورت هنجسن»
adworth Hodgson للموضوع فى بحثه المتقن عن «ميتافيزيقا التجربة» : « أن
ما ندعوه نشاطا واعيا ليس وعيا بالنشاط بمعنى أنه ادراك حسى مباشر له . حاول
أن تدرك النشاط أو المجهود ادراكا مباشرا ، فستبوء بالفشل ، ولن تجد هنالك
شيئا لادراكه» . ولما لم يكن ثمة شئ أيضا لتصوره بالطريقة المنفصلة التى
يريدها «هـنجسن» كان عليه أن يستخلص ان العلية فى ذاتها (ولم يطلب أن تكون
فى ذاتها؟) ليس لها مبرر علمى أو فلسفى . . . فجميع الحالات العلية فى الحس
المشترك تنتهى بالتجليل الى حالات هى هنا كما كانت هنالك تحدث على ماهى
عليه . post hoc cum illo evenit istud ومن ثمة فنحن نقول ان
البحث عن العلل موجود فى العلم وجوده فى الفلسفة ، وقد استفيض عنه
بالبحث عن الشروط الحقيقية لا أعنى الظواهر السابقة فحسب) والقوانين
التي تضع هذه الشروط .

== ويجب أيضا أن نقر بأن الحقائق الواقعية التي تقابل لفظي العلة والعلية في ذاتها ، مستحيلة ولا وجود لها * ٥ 376-374 ila
والكتاب الذي تشبه مناقشته مناقشتي (باستثناء برجسون الذي سأحدث عنه بإفاضة فيما بعد) هو الأستاذ «وارد» Ward في كتابه Naturalism and Agnosticism
والنزعة الطبيعية والفلسفة اللاأدرية (أنظر إلى كلمتي «نشاط» و «علية» في الكشف) * وارجع أيضا إلى فصل عن «النشاط العقل» في كتاب «ستوت» علم النفس التحليلي ج ١ *

G.F. Stout : Analytic Psychology

ويمكن أيضا الرجوع إلى كتاب «عالم متعدد» لوليم جيمس - ملحق ب *
ويبدو أن بعض الكتاب يظنون أننا يمكن أن يكون لدينا تصور مثالي للنشاط الحقيقي الذي لا تنسق معه أية تجربة من تجاربنا ، على الأقل تجاربنا الشخصية. ومن ثم - وليس لأن النشاط فكرة زائفة في جملتها - فكل وجوه نشاطنا التي نتخيلها باطلة * ويبدو أن «برادلي» يقف مثل هذا الموقف ، وإن لم أكن متأكدا من ذلك *

ملحق

الايمان وحق الاعتقاد (١١٥)

« المذهب العقلى » هو الايمان بأن عقلنا يأتى الى عالم تام فى ذاته ، وأن واجبه التثبت من محتوياته ، ولكن ليس لديه قوة ما لاعادة تحديد طابعه ، لأن هذا الطابع قد تحدد من قبل .

ويمكننا أن نميز فى أصحاب المذهب العقلى فرقتين : أصحاب المذهب العقلى المحللين ، وهم يلحون على الصبح الاستنباطية و « الجدلية » ، ويستخدمون على نطاق واسع التصورات والمنطق البحت (ونذكر منهم : هيجل ، برادلى ، تايلور ، رويس) ؛ وأصحاب المذهب العقلى التجريبيين ، وهم أكثر ارتباطا بالعلم ، ويظنون أنه ينبغى البحث عن طابع العالم فى تجاربنا المحسوسة ، وأن هذا الطابع قائم فى الفروض المؤسسة على هذه التجارب وحدها دون غيرها (ومنهم : كليفورد ، وبيرسون) .

والفرقتان يصران على أن إثاراتنا الشخصية لا تلمب أى دور فى النتائج التى نصل اليها ، وأن ليس ثمة حجة مما ينبغى أن يكون تصح لما هو كائن . و « الايمان » من حيث هو ترحيب بطبيعتنا بكأفتها بنوع من العالم متصور على أنه متوافق مع هذه الطبيعة ، ايمان محرم ، ما لم يكن

(١١٥) وجدت الصفحات التالية - وهى جزء من دراسة مجملة أعدت للطلاب ضمن محاضرات فى المدخل الى الفلسفة - مع مخطوط هذا الكتاب ، وقد سجل عليها «وليم جيمس» بخطه الملاحظة التالية : «تشر كجزء من المدخل الى الفلسفة » . « ناشر الأصل الانجليزى »

هنالك بيئة عقلية على أن هذا بالفعل هو العالم الحالى . وحتى اذا حدث أن برهنت البيئة على أن ايماننا ما صادق ، فإن الصدق ، كما يقول « كليفورد » قد يكون « صدقا مسروقا » اذا كان صدقا مزعوما مأخوذا به فى عجلة .

فرفض الاعتقاد بشئ ما لم تقم البيئة عليه ، هو قاعدة المذهب العقلى . والواضح أن هذا المذهب يضع بعض شروط لا تحتاج بالضرورة — على قدر ما نرى — الى أن تطبق على جميع معاملتنا مع العالم الذى ننتسب اليه .

١ — فهو يضع كمسلمة ، أن الافلات من الخطأ ، هو واجبنا الأول . فالإيمان قد يجنى الحقيقة ، وقد لا يجنيها . وبمقاومته دائما نكون على ثقة من النجاة من الخطأ . واذا كنا بنفس الفعل ننبذ حظنا فى الحقيقة ، فإن هذه الخسارة أخف الشرور ، ويمكن تجشيمها .

٢ — والمسلمة الثانية ، هى أن العالم فى كل جانب من جوانبه يتم تكوينه قبل أن تتعامل معه . ومعرفتنا على ذلك بما يكون عليه العالم يحصل عليها ذهن سلبى مستقبل ، ليس لديه حس أصيل بالاحتمال ، ولا ارادة طيبة نحو أية نتيجة خاصة .

وتلك « البيئة » لا تحتاج فحسب الى ارادة طيبة لاستقبالها ، ولكنها قادرة أيضا ، اذا انتظرناها بصبر ، أن تشمل الارادة السيئة .

٣ — والمسلمة الأخيرة ، أن اعتقاداتنا وأفعالنا المؤسسة على هذا النحو ، وإن تكن أجزاء من العالم ، وإن يكن العالم بدونها غير متته ، لا تعدو كونها أشياء خارجية ، بحيث لا تعدل على أى نحو ، فى مغزى سائر أجزاء العالم حين تنضاف إليها .

وفي تعاملنا مع كثير من تفاصيل الواقع ، تؤدي هذه المسلمات عملها على وجه طيب . فمثل هذه التفاصيل توجد قبل أن يكون لنا رأى فيها . والحقيقة المتصلة بها ليس لها في الكثير من الأحيان أهمية ملحة . واذ لا نمتد في شيء فأننا نجو من الخطأ ، بينما ننتظر . ولكن حتى هنا ، لا نستطيع في كثير من الأحيان أن نتظر ، بل لا بد لنا من أن نعمل ، على نحو ما ، ولكن نعمل على أكثر الفروض رجحانا ، وأهين أن ما يحدث سيدل على أننا حكماء . زد على ذلك أن عدم الفعل على أساس اعتقاد واحد ، يعدل في كثير من الأحيان الفعل كما لو كان الاعتقاد الآخر صادقا . وعلى ذلك فعدم الفعل قد لا يكون دائما « سلبيا » كما يزعم أصحاب المذهب العقلي . وإنما هو موقف واحد من مواقف الإرادة .

بقى على الفلسفة والدين أن يفسرا الطابع الشامل للعالم ، وليس واضحا على أى نحو يمكن لمسلمات أصحاب المذهب العقلي أن تصل الى ذلك . فقد يكون صحيحا ، هذه اللحظة ، (حتى ان كانت البيئة غير كاملة) أن النظام الطبيعي ، كما يقول « بولسون » هو في قاعدة النظام الأخلاقي . وقد يكون صحيحا أن العمل لا يزال جاريا في العالم ، ونحن مدعوون أن نهض بنصيبنا في هذا العمل . وطابع نتائج العالم قد تعتمد في جزء منها على أفعالنا . وقد تعتمد أفعالنا على ديننا — على عدم مقاومتنا لنزعاتنا الايمانية ، أو على تأييدنا لها رغم كون « البيئة » غير تامة . هذه النزعات الايمانية لا تعدو بدورها أن تكون تعبيرات عن الإرادة الطيبة تجاه بعض أشكال النتيجة .

مثل هذه النزعات الايمانية هي قوى تسانية فعالة الى أقصى حد ، لا تكف عن أن تبرز البيئة . ويمكن أن نطلق على الخطوات التالية « سلم الايمان »

١ — ليس ثمة تناقض في كون وجهة نظر خاصة بالعالم صادقة ،
فليس ثمة شيء متناقض في ذاته .

٢ — فقد تكون — وجهة النظر هذه — صادقة في كنف شروط
معينة .

٣ — وقد تكون صادقة حتى الآن .

٤ — وهي صالحة لأن تكون صادقة .

٥ — وينبغي أن تكون صادقة .

٦ — ويجب أن تكون صادقة .

٧ — ستكون صادقة على أية حال بالنسبة لى .

ومن الجليّ ، أن هذه ليست سلسلة عقلية لاستنتاجات كما هو شأن
الأقيسة التسلسلية في كتب المنطق . بيد أنها منحدر الإرادة الطيبة الذي
يعيش فيه الناس عادة ، في مسائل الحياة الأوسع نطاقا .

ومناداة المذهب العقلي بأن ارادتنا الطيبة أو إرادة الاعتقاد لا تعدو
مجرد مشوّش للحقيقة ، هذه المناداة ذاتها هي فعل من أفعال الايمان،
من أشدّ أنواعه تزمنا . فهي تتضمن إرادة اللاحاح على عالم من تكوين
عقلي ، وإرادة الوقوف في طريق فجاح عالم متعدد . مثل هذا النجاح الذي
يستلزم الإرادة الطيبة والايمان القمّال ، في النظر والعمل على حد سواء ،
لكل ما يتصل به بحيث « يجعله صادقا » .

فالمذهب العقلي ، على ذلك ، يتناقض مع ذاته . وهذا اعتراض كاف
عليه : إذا كان العالم المنظم تنظيما تعسّديا ، وتعاونيا متجها نحو التحسين،
إذا كان ذلك العالم عالما حقيقيا هنا ، فإن « اعتراض المذهب العقلي بالقيتو »

على أن نسمح لارادتنا الطيبة ، أن يكون لها حق التصويت ، وهذا
الاعتراض يمنعا من أن نسلم بأن يكون هذا العالم « حقيقيا صادقا » .
ويبقى الايمان على ذلك حقا من الحقوق الثابتة النابعة من ذهننا .
ويجب ، يقينا ، أن يظل الايمان واقعا موقفا عمليا ، لا موقفا دجائيا قطعيا.
وينبغي لأيماننا أن يقف موقف تسامح مع ألوان الايمان الأخرى ، مع
البحث عما هو أشدها احتمالا ، ومع الوعي الكامل بالمسئوليات والمخاطر .
وقد ينظر الى هذا الايمان على أنه عامل شكلي في العالم ، اذا كنا نحن
أجزاء داخلة في هذا العالم ، واذا كنا بسلوكنا نحدد معالمه ، ونشكل
ما يكون عليه طابعه الكلي .

كيف تصرف مع الاحتمالات

في معظم الطوارئ يتحتم علينا أن تصرف مع الاحتمال ونفازر
بالوقوع في الخطأ . و « الاحتمال » و « الامكان » تميزان يطبقان على
الأشياء حين نجهل شروط حدوثها (الى درجة ما على الأقل) .

فاذا كنا نجهل جهلا تاما الشروط الكفيلة بحدوث شيء ما ، فاننا نطلق
على حدوثه « امكانا بعثا » . واذا كنا نعلم أن بعض الشروط قد وجد
من قبل ، فان هذا يكون لنا بمثابة امكان مدعّم . وفي هذه الحالة يكون
الشيء محتمل الحدوث بقدر ما تكون الشروط الواقعة عديدة ، وسائر
الشروط القليلة المتبقية وشبكة الظهور .

وحين تكون الشروط عديدة ومختلطة ، بحيث اننا نتسمها بشقة ،
فاننا ننظر الى الشيء كأمر محتمل الحدوث بقدر كثرة تكرار حدوث الأشياء
من قبيلة . ولما كان تكرار الحدوث جزئيا فان الاحتمال يأتي احتمالا جزئيا ،

وعلى ذلك فإذا كانت حالة وفاة بين كل ١٠٠٠٠ حالة تأتي نتيجة انتحار ، فاحتمال وفاتي منتحرا هو احتمال واحد بين ١٠٠٠٠ . وإذا كان منزل واحد بين ٥٥٥٠٠ منزل يحترق سنويا ، فاحتمال احتراق منزلي هو $\frac{1}{55000}$ وهكذا :

ويظهر لنا الاحصاء ، أن تكرار الحدوث يكاد يكون منتظما في معظم أنواع الأشياء . وتعتمد شركات التأمين على هذا الانتظام ، وتعهد بأن تدفع مثلا ، ٥٥٥٠٠ دولار لكل شخص يحترق منزله ، في مقابل أن يدفع هو وأصحاب المنازل الأخرى مبلغا يعطى المبلغ الذى ستدفعه الشركة مضافا اليه مكاسبها ونفقاتها .

واذ تمول شركة التأمين على العدد الكبير من الحالات التى تتولاهاء وتعمل على المدى الطويل ، فانها لاتخاطر بالخسارة فى الحرائق الفردية .

والمالك الفرد تعينه حالته فحسب . فاحتمال احتراق منزله $\frac{1}{55000}$ فقط ، ولكن اذا وقع هذا الاحتمال الواحد فقد كل شيء دفعة واحدة ، فليس لديه « مدى طويل » يعتمد عليه اذا اشتعلت النيران فى منزله ، ولا يمكنه أن يكون فى مأمن — شأن شركة التأمين — فيفرض ضريبة على جيرانه الأسعد حظا منه . ولكن الشركة تغيثه بالفعل فى هذا النوع الخاص من المخاطرة . فان خسارته التى تمثل خمسة آلاف دولار هى بالنسبة للشركة خسارة مقسمة على خمسة آلاف حالة مؤمنة لديها . والأمر حينئذ عادل للطرفين . وواضح من ثم ، أن الأفضل للرجل أن يفقد ، يقينا ، جزءا ، من أن يعتمد على ، ٤٩٩٩ احتمال عدم خسارة ، ويقع المخطور ويصيبه الاحتمال الوحيد بالخسارة .

ولكن فى أغلب الطوارئ التى تواجهنا فى حياتنا ، ليس هنالك شركة تأمين طوع بانائنا ، والحلول الجزئية مستحيلة . فننادرا ما نستطيع أن نعمل

عملا جزئيا . فاذا كان احتمال انتظار صديق لك في «بوسطن» هو $\frac{1}{4}$ ، فكيف ينبغي لك أن تسلك على أساس هذا الاحتمال ؟ الأفضل لك أن تترم بيتك . أو اذا كان احتمال أن يكون شريكك شريرا هو $\frac{1}{4}$ ، فكيف ينبغي لك أن تسلك على أساس هذا الاحتمال ؟ هل تعامله كشرير يوما ، وتضع مالك وأسراك بين يديه في اليوم التالي ؟ ان هذا لأسوأ الطول . في جميع هذه الحالات يجب أن تسلك سلوكا شاملا بالنسبة لهذا الطرف أو ذاك من طرفي المآزق . فيجب علينا أن نذهب الى الطرف الأكثر احتمالا كما لو لم يكن للطرف الآخر وجود . ونعاني بذلك مقبة وقوع الأمر على غير ما توقعنا . والآن ، ان الأطراف المتناوبة في الدين والميتافيزيقا هي من هذا النوع على أوسع نطاق . فليس أماننا الا حياة واحدة يجب أن نتخذ فيها موقفنا ازاء هذه الأطراف . فليس ثمة شركة تأمين تسندنا ، واذا أخطأنا فان خطانا ليس بجسامة نار الجحيم كما يزعم اللاهوت القديم ، وحتى ان كان خطيرا . ففي مثل هذه المسائل ، من قبيل طابع العالم ، والحياة من حيث هي أخلاقية في معناها الجوهرى ، والدور الحيوى الذى نلعبه فيها ... الخ . في مثل هذه المسائل قد يلوح أن ثمة شمولا معينا ضروريا في إيماننا . واذا حسبنا الاحتمالات ، وسلكتنا سلوكا جزئيا ، فنظرنا الى الحياة يوما على أنها أكذوبة كبرى ، ويوما آخر على أنها عمل جاد غاية الجدة ، فاننا نجعل منها أسوأ ما يمكن من خطط وفوضى . فالجمود يقوم في معظم الأحيان مقام العمل . وفي طرق عديدة قد يعوق جمود عضو نجاح الكل مثلما يعوقه معارضته له . فاذا رفضنا دفع الشر كان معنى ذلك أننا نعيه عمليا على أن يسود (١١٦) .

(١١٦) انظر كتاب «وليم جيمس» : ارادة الاعتقاد ص ١ - ٣١ ، ٩٠ - ١١٠
Wm. James : The Will to Believe

عالم متعدد أو متحسّن

وأخيرا فإذا كان العالم المتحسّن قائما هنا بالفعل ، فإنه يستلزم الإرادة الطبية الفعالة عند كل منا ، في إيماننا كما في وجوه نشاطنا الأخرى لكي نمضي به الى طريق النجاح والازدهار .

ويتصور العالم الماضى نحو التحسّن ، تصورا اجتماعيا ، كتعدّد القوى مستقلة . فإنه سينجح بقدر ما تعمل معظم هذه القوى على نجاحه . فإذا لم تعمل قوة منها ، حق عليه الفشل . فإذا بذل كل منا أقصى ما يستطيع امتنع الفشل . فمسير العالم متوقف ، اذن ، على « لو » أو مجموعة من « لو » — ومعنى هذا (في لغة المنطق الفنية) ، أنه ما دام العالم لم يكتمل بعد ، فنى وسعنا أن نمبر عن طابعه الكلى ، بقضايا شرطية فقط ، لا بقضايا عملية .

(والمذهب التجريبي ، اذ يعتقد في الامكانيات ، فإنه مصمم على صياغة عالمه في قضايا شرطية . أما المذهب العقلى ، فهو اذ يعتقد في الاستحالات والضرورات ، يصر ، على العكس من ذلك ، على أن يصوغ عالمه في قضايا عملية) .

ونحن من حيث كوننا أفرادا أعضاء في عالم متعدّد ، يجب أن نقرّ بأننا ، وان كنا نبذل خير ما لدينا ، فللعوامل الأخرى أيضا صوتها في النتيجة فإذا أبت هذه العوامل أن تتعاون معنا باءت إرادتنا الطبية بالفشل وذهب جهدنا هباء . فليس ثمة شركة تأمين هنا يمكن أن تحمينا ، أو تنقذنا من المخاطر التى تتعرض لها من حيث كوننا بشكل جزءا من عالم كهذا .

يجب علينا أن نتخذ موقعا من بين أربعة مواقف تتخذ ازاء القوى الأخرى :

١ — فاما أن تتبع نصيحة المذهب العقلي فنتظر البيئة ، وبينما تنتظر لا تفعل شيئا .

٢ — واما أن تقتقد الثقة في القوى الأخرى ، واذا نكون على يقين من فشل العالم ، ندعه يفشل .

٣ — أو أن نثق بالقوى الأخرى ، ونبدل بأى ثمن قصارانا رغم أفض « لو » .

٤ — أو أخيرا ، نتخبط فننفق يوما متخذين موقفا ، ويوما آخر متخذين موقفا آخر .

فهذه الطريقة الرابعة ليست حلا منهجيا . والطريقة الثانية ترمى بالايمان بين أحضان الفشل . والطريقة الأولى قد لا تتميز عمليا عن الطريقة الثانية . فيلوح أن الطريقة الثالثة هي وحدها الطريقة الحكيمة .

« فاذا بذلنا خير ما نستطيع ، وكذلك فعلت القوى الأخرى حقق العالم الكمال » . هذه القضية لا تعبر عن واقعة قائمة فعلا ، بل عن ملامح واقعة يظن كونها ممكنة الحدوث . وهذه القضية كما هي ، لا يمكن أن تستخلص منها نتيجة ايجابية . فنتيجة كهذه تتطلب مقدمة أخرى للواقع نحن وحدنا نستطيع تقديمها . فالقضية الأصلية ، ليس لها من حيث هي قيمة برجماتية ما ، اللهم الا قدرتها في تحدى ارادتنا لكى تنتج مقدمة الواقعة المطلوبة . وينبثق العالم المكتمل ، مع ذلك ، كنتيجة منطقية .

انا نستطيع ، اذن ، أن نخلق النتيجة . فنحن نستطيع ، وقد يمكننا أن نقفز بقدمينا نحو عالم نثق بأن أجزائه الأخرى ستلتقى بنا في قفزتنا . — وبهذا وحده يمكن النهوض بالعمل لانشاء عالم مكتمل من نمط تعددى . فانه لا يقيض له وجود الا من خلال ثقنا السابقة .

وليس فى هذا اضطراب ما ، ولا يفضى الى « دائرة مغلقة » ، الا اذا
اعتبرنا أن خضى العرض يشكّلان « دائرة مغلقة » بملهما ، أحدهما على
الآخر . أو أن راقصين تشابكت أيديهما يعلقان الدائرة .

ان دائرة الايمان تناسب بذلك الطبيعة الانسانية ، الى حد أن التفسير
الوحيد لاعتراض أصحاب المذهب العقلى « بالقيتو » ، يمكن أن نلتمسه
فى الضرر الذى تجلبه اليهم ألوان الايمان عند بعض الأشخاص .

وامكانيات هذا الضرر ، قد وضعت مع ذلك جنباً الى جنب مع المبادئ
التجريبية . ان التجربة على طول المدى يمكن أن تستأصل ألوان الايمان
الحمقاء . فأولئك الذين تورطوا فيها قد وقعوا فى القشل : ولكن بدون
ضروب الايمان الأكثر حكمة عند الآخرين ، لا يمكن للعالم أبداً أن
يكتمل (١١٧) .

(١١٧) قارن فى ذلك - المقدمة والفصلين الثالث والرابع من كتاب :

G. L. Dickinson : Religion, a Criticism, and a Forecast.



طبعة مصر

الذمن ٣٠ قرشا